

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली

★

क्रम संख्या

८२०

काल न०

२४०.३

आवृत्ति

वर्ग

वाव जंगल विशोर जी मुखार नो
बूढक क २००५ ई. प्रदर्शनी - तरफो भेट

ता ०२/११/१९

पण्डितप्रवर श्रीआशाधर विराचित

प्रतिष्ठासारोद्धार

संक्षिप्त हिंदी भाषाटीकासहित ।





जिसको

पाठमनिवासी पं० मनोहरलाल शास्त्रीने तयारकर अपने
श्रीजैनग्रंथ-उद्धारक कार्यालय द्वारा
प्रकाशित किया ।

प्रथमवार
१००० प्रति ।

वि० संवत् १९७४.



{ न्यौछावर गत्ते-
सहित १॥॥ रु०
कपड़ेंकी जिल्द २॥ रु०



Printed by Ohintaman Sakharam Deole, at the Bombay Vaithav Press, Servants
of India Society's Building, Sandhurst Road, Gurgaon Bombay

AND

Published by Pandit Manoharlal Shastri, Malik. Jain Grantha Uddhakar
Karyalaya, Khattar Lane, Houdwadi, Bombay, No 4





प्रस्तावना ।

प्रिय पाठकगण ! अब मैं श्री जिनेन्द्रदेवकी कृपासे उस अपूर्व ग्रंथ प्रतिष्ठासारोद्धारको भाषाटीकासहित वनाके आपके सामने उपस्थित करता हूँ कि जिसकेलिये आप सब साधमागण उत्कण्ठित हो रहे थे । गृहस्थ श्रावकोंका देवपूजा करना नित्य कर्मोंमेंसे पहला कर्तव्य कहा है, उसकेलिये जिनदेवकी प्रतिमा तथा मंदिरकी स्थापना होना बहुत आवश्यक है । उसी स्थापनाकी पंचकल्याणक आदि विधियाँ इस महान ग्रंथमें स्पष्ट रीतिसे वर्णनकी गई हैं । इसका फल ग्रंथकारने स्वयं दिखलाया है कि पहले महाराज भरतचक्रवर्ती आदि महान पुरुष भी इसी जिन प्रतिष्ठाके करनेसे निराकुल मोक्षसुखको प्राप्त हुए हैं । परंतु कालकी कुटिलगतिसे आजकल बहुत कुछ विपरीतपना फैल गया है । पहले तो प्रतिष्ठाकरानेवाले धनिक यजमानोंको यही खबर नहीं कि प्रतिष्ठाकरानेका क्या फल है तथा हमको

प्रतिष्ठाचार्यके साथ कैसा वर्ताव करना चाहिये। दूसरी बात यह है कि प्रतिष्ठाचार्यको भी अत्यंत लोभके वशीभूत होकर इसबातका ध्यान नहीं रहता कि मैं यजमानके साथ अयोग्य वर्ताव तो नहीं करता। वस यजमान और प्रतिष्ठाचार्य इन दोनोंके अयोग्य वर्ताव होनेसे प्रतिष्ठके समय अनेक विघ्न आकर उपस्थित होजाते हैं तब प्रतिष्ठाका फल निष्फल होजाता है॥ यही विचारकर मेरा मन साक्षित भाषाटीका सहित इस प्रतिष्ठापाठको प्रकाशित करनेका हुआ है। जिससे सब साधारण भव्यजीवोंको यह बात मालूम होजावे कि प्रतिष्ठा करानेमें किन २ चीजोंकी आवश्यकता है और यजमान तथा प्रतिष्ठाचार्यको कैसा वर्ताव रखना चाहिये ॥

यह महान् प्रथ पंडितप्रवर श्री आशाधर गृहस्थाचार्यका बनाया हुआ है। इन्होंने श्री वसुनंदि आचार्यकृत प्रतिष्ठासार संग्रहके विषयका उद्धार करनेके लिये विस्तारसहित पूर्वोक्त प्रतिष्ठासारोद्धार नामका प्रथ रचकर भव्यजीवोंका उपकार किया है। इन्हीं विद्वद्गरने धर्माभूत आदि अनेक अपूर्व प्रयोगकी रचना की है, उसका उल्लेख प्रशस्तिमें किया गया है। और जीवनचरित्र भी सक्षेपमें प्रशस्तिमें है तथा सागार धर्ममृतमें मुद्रित हो चुका है इसलिये यहां लिखनेकी विशेष आवश्यकता नहीं है। इस प्रथकी भाषाटीका अबतक देखनेमें नहीं आई और न मैंने अबतक कोई प्रतिष्ठा करानेका काम ही किया। उसमें भी प्रतिष्ठाकी क्रिया करानेवालोंकी लोभकषायके वश चित्तमलिनता होनेके कारण विधि वतलानेमें सहायता देना असंभव समझ उनके पास भी जाना व्यर्थ समझा। इसलिये मूल सस्कृतपरसे ही बुद्धिके अनुसार भाषाटीका सक्षेपसे लिखी गई है।

इस प्रथकी एक हस्तलिखित प्रति तो पूर्ण मिली तथा दूसरी अधूरी मिली। ये दोनों प्रतियां लेखकोंकी कृपासे प्रायः अशुद्ध मिलीं, इसलिये अर्थकरनेमें बहुत कठिनाई हुई। अस्तु। 'न कुछसे कुछ होना अच्छा' इस कहावतको लेकर यह उद्यम किया गया है।

इस ग्रन्थके साथ प्रतिष्ठासारसंग्रहका भी कुछ भाग लगा दिया है । तथा समयके अनुकूल विषयसूची, मंत्रसाधनके समय आवश्यक चीजोंका नकशा, और मन्त्रव्याकरणके कुछ नियमोंको बतलानेवाले श्लोक भी लगा दिये गये हैं कि जिससे कर्णपिशाचिनी आदि विद्याके साधनेमें सफलता हो । मन्त्र सिद्ध करनेकी विस्तारसे विधि मंत्रसंग्रह में बहुत अच्छी तरहसे बतलाई जावेगी ।

इस ग्रन्थके उद्धारमें श्रीमान् सेठ भैरूदानजी लाडनू निवासीने जो पचास रुपये भेजकर सहायता की है, इस अपूर्व उपकारके हम बहुत आभारी होके कोटिश धन्यवाद देते हैं और आशा करते हैं कि इस तरहकी आर्थिक सहायता देकर अन्य सज्जन भी जिनवाणीका प्रचारकर पुण्यउपार्जन करेंगे । अंत में यह प्रार्थना है यदि हमारे पाठकोंको इस ग्रन्थसे सतोष हुआ और सहायता मिली तो अष्टांग-निमित्तसंग्रह तथा मंत्रसंग्रह आदि अपूर्व ग्रंथ भाषा-टीका सहित प्रकाशित करके उपस्थित करूंगा । शुद्ध प्रति न मिलनेसे कहीं अनुद्धिया रह गई हों तो पाठक महाशय मुझपर क्षमा करें । जब शुद्ध प्रति मिलजावेगी तब शुद्धिपाठ छपाकर भेज दिया जावेगा । इस तरह प्रार्थना करता हुआ इस प्रस्तावनाको समाप्त करता हूँ । अल विज्ञेय ।

खत्तरगली हौदावाडी

पो. गिरगाव—बंबई

जेठ वदि १३ वीर सं० २४४३

जैनसमाजका सेवक

मनोहरलाल

पादम (मैनपुरी) निवासी

मंत्रसाधनके समय आवश्यक नियम ।

शांतिकर्म १

वरुणदिशा
अर्धरात्रि
ज्ञानमुद्रा
पंकजासन
(नमः) स्वाहा पल्लव
श्वेतवस्त्र
श्वेतपुष्प
श्वेतवर्ण
पूरकयोग
वीपनआदि नाम
स्फटिकमणि माला
मध्यमांगुलि
दक्षिणहस्त
वामवायु
जलमंडल

पौष्टिककर्म २

नैऋत्यदिशा
प्रभातकाल
ज्ञानमुद्रा
स्वस्तिकासन
स्वधा पल्लव
श्वेतवस्त्र
श्वेतपुष्प
श्वेतवर्ण
पूरकयोग
वीपनआदि
मुक्ताफल माला
मध्यमांगुलि
दक्षिणहस्त
वामवायु
जलमंडल

वश्यकर्म ३

कुबेरदिशा
पूर्वाह्नकाल
सरोजमुद्रा
पंकजासन
वषट् पल्लव
रक्त वस्त्र
अरुण पुष्प
रक्तवर्ण
पूरकयोग
संपुट आदि
प्रवालमणि
अनामिका
वामहस्त
वामवायु
अग्निमंडल

आकर्षणकर्म ४

यमदिक्
पूर्वाह्नकाल
अंकुशमुद्रा
दंडासन
वौषट् पल्लव
उदयार्कवस्त्र
अरुणपुष्प
उदयार्कवर्ण
पूरकयोग
ग्रंथनवरुण
प्रवालमणि
कनित्रिका
वामहस्त
वामवायु
अग्निमंडल

स्तंभनकर्म ५

पूर्वामिमुख
पूर्वाह्नकाल
शंखमुद्रा
वज्रासन
ठ ठ पल्लव
पीतवस्त्र
पीतपुष्प
पीतवर्ण
कुंभकयोग
विदर्भमध्य
स्वर्णमणि
कनिष्ठिका
दक्षिणहस्त
दक्षिणवायु
पृथ्वीमंडल

मारणकर्म ६

ईशानदिशा
संध्याकाल
वज्रमुद्रा
भद्रासन
धे धे पल्लव
कृष्णवस्त्र
कृष्णपुष्प
कृष्णवर्ण
रेचकयोग
रोषनआदि
पुत्रजीवीमणि
तर्जनी
दक्षिणहस्त
दक्षिणवायु
वायुमंडल

विद्वेषणकर्म ७

अग्निदिक्
मध्याह्नकाल
प्रवालमुद्रा
कुर्कुटासन
हं पल्लव
धूम्रवस्त्र
धूम्रपुष्प
धूम्रवर्ण
रेचकयोग
पल्लवांतिनाम
पुत्रजीवीमणि
तर्जनी
दक्षिणहस्त
दक्षिणवायु
वायुमंडल

उच्चाटनकर्म ८

वायव्यदिशा
अपराह्नकाल
प्रवालमुद्रा
कुर्कुटासन
फट पल्लव
धूम्रवस्त्र
धूम्रपुष्प
धूम्रवर्ण
रेचकयोग
पल्लवांतिनाम
पुत्रजीवीमणि
तर्जनी
दक्षिणहस्त
दक्षिणवायु
वायुमंडल

॥ मंत्रसाधनविधिके आवश्यक श्लोक ॥

दिक्कालमुद्रासनपल्लवानां भेदं परिह्राय जपेत् स मंत्री ।

न चान्यथा सिद्ध्यति तस्य मंत्रः कुर्वन् सदा तिष्ठतु जाप्यहोमं ॥ १ ॥

स्तंभं विद्वेषमाकृष्टिं पुष्टिं शान्तिं प्रचालनम् । वक्ष्यं वधं च तं कुर्यात् पूर्वाद्यभिमुखः क्रमात् २
अन्योन्यवज्रविद्धं पीतं चतुरस्रमवनिबीजयुतम् । कोणेषु रांतयुक्तं भूमंडलसंज्ञकं ज्ञेयम् ॥ ३ ॥
मुखमूलवपोपेतः पद्मपत्रांकितः सितः । पववर्णात्तदिकोण कलशस्तोयमंडलम् ॥ ४ ॥
त्रिस्वास्तिकं त्रिकोणं यातं कोणेषु वह्निबीजयुतम् । ज्वालायुतमरुणाभं तन्मंडलमाहुराग्नेयम् ५
बहुविंदुवक्ररेखं वृत्ताकारं चतुर्यकारयुतम् । कृष्णं मारुतबीजं वायव्यं मंडलं प्राहुः ॥ ६ ॥
चत्वारि मंडलानि च लवरयवर्णैः क्रमेण युक्तानि । पृथ्वीसलिलहुताशनमारुतबीजैः समेतानि ७
मारणाकृष्टिवक्ष्येषु त्रयस्त्रं कुंडं प्रशस्यते । विद्वेषोच्चाटयोर्वृत्तमन्येषु चतुरस्रकम् ॥ ८ ॥
पलाशस्य समिन्मुख्या स्यादमुख्या पयस्तरो । विधानमेतत् संप्राह्यं विशेषवचनाद्वते ॥ ९ ॥
वधविद्वेषोच्चाटेष्वष्टौ पुष्टौ मता नव शान्तौ । आकृष्टिवशीकृत्योर्द्वादश समिधः प्रमांगुलयः ॥ १० ॥
शतमष्टोत्तरसंख्या सहस्रमष्टोत्तरं वर्दति जपे । होमादिषु संख्या स्यात् दशभागा मूलमंत्रसंख्यायाः
जपादविकलो मंत्रः स्वशक्तिं लभते पराम् । होमार्चनादिभिस्तस्य तृता स्यादधिदेवता १२
एकस्तावद्वह्निः पुनरपि पवनाहतो न किं कुर्यात् । एको मंत्रः पुनरपि जपहोमयुतोस्य किमसाध्यं
शिष्यो मंत्रक्रियारभे स्नातः शुद्धांबरं वधत् । निर्जंतुवेशके पूजाजपहोमान् करोत्विति ॥ १४ ॥
पञ्चाङ्गमनस्थापनसाक्षात्करणार्चनाबिसर्गाः स्युः । मंत्राधिदेवतानामुपचाराः कीर्तितास्तज्ज्ञैः ॥
सिसाधयिषुणा विद्यामविज्ञेनेष्टसिद्धये । यत्स्वस्य क्रियते रक्षा सा भवेत् सकलीक्रिया ॥ १६ ॥

ॐ नमः परमात्मने ।
श्रीमत्पंडितप्रवर-आशाधरविरचितः
प्रतिष्ठासारोद्धारः ।
(जिनयज्ञकल्पापरनामा)

जिनान्नप्रस्कृत्य जिनप्रतिष्ठाशास्त्रोपदेशव्यवहारदृष्ट्या ।
श्रीमूलसंघे विधिवत्प्रबुद्धान भव्यान् प्रवक्ष्ये जिनयज्ञकल्पम् ॥ १ ॥

हिंदी भाषाटीका

अब जिनयज्ञ कल्प नामके प्रतिष्ठापाठका व्याख्यान किया जाता है।—मैं (आशाधर) जिनेंद्र भगवानको नमस्कार करके और जिनप्रतिष्ठा शास्त्रोकी गुरुआज्ञायको अच्छीतरह जानकर श्रीमूलसंघके शास्त्रोंके अनुसार श्रावकधर्मको पालनेवाले भव्योंके वास्ते जिनयज्ञक-

१ अथातो जिनयज्ञकल्पमनुक्रमिष्याम । २. जिनस्थापनाधर्मसंहितागुर्वाभ्यायमुख्यप्रवृत्त्यवलोकनेन ।

साकल्येनैकदेशेन कर्मरानिजिनो जिनाः । पंचार्हदादयोऽत्रेष्टाः श्रुतं चान्यच्च तादृशम् ॥२॥
 जिनानां यजनं यज्ञस्तस्य कल्पः क्रियाक्रमः । तद्वाचकत्वाच्च जिन-यज्ञकल्पोऽयमुच्यते ॥३॥
 तत्र विश्वोपकारार्थजन्मनां यज्ञमर्हताम् । प्रागाहुस्तस्य भेदाः स्युः पञ्च नित्यमहादयः ॥४॥
 तेषु नित्यमहो नाम स नित्यं यजिनोर्च्यते । नानैश्वत्यालयं स्वीयगेहाद्रंथाक्षतादिभिः ॥५॥
 अतो नित्यमहोद्युक्तैर्निर्माणं सुकृतार्थिभिः । जिनचैत्यग्रहं जीर्णमुद्धार्य च विशेषतः ॥६॥
 लपका विस्तारसे व्याख्यान करता हू ॥१॥ समस्त अथवा थोड़ेसे कर्मरूपी वैरियोंको जिसने
 जीतलिया है वह जिन कहलाता है इसलिये यहांपर अर्हत सिद्धादि पांच परमेष्ठी तथा उनका
 कहा हुआ द्वादशांग शास्त्र-जिन जानना चाहिए । उन जिन शब्द वाच्य अर्हतादिकका
 जो पूजन उसे जिनयज्ञ कहते हैं उसकी क्रियाओंके क्रमको कल्प कहते हैं इसलिये जिन-
 पूजाकी क्रियाओंके क्रमको जो कहे उसीको जिनयज्ञकल्प इस नामसे कहते हैं । यह
 जिनयज्ञकल्पका अक्षरार्थ हुआ ॥ २ । ३ ॥ उनमें सबसे पहले अर्हतकी पूजाका क्रम कहा
 जाता है क्योंकि मुख्यतासे उन तीर्थंकर अर्हत्का ही जन्म जगतजीवोंके उपकारके लिए होता
 है । उस पूजाके नित्यमह चतुर्मुख रथावर्त कल्पवृक्ष इन्द्रध्वज-ये पांच भेद आचार्योंने कहे
 हैं ॥ ४ ॥ उन पांचोंमेंसे नित्यमह नामकी पूजा वह है कि जो अपने घरसे चंदन अक्षतादि
 अष्टद्रव्यको चैत्यालय (जिनमंदिर) में लेजाकर उससे जिनेन्द्रका पूजन किया जावे ॥ ५ ॥
 इसलिये पुण्यके चाहनेवालोंको नित्यमह पूजनमें उद्यमी होके जिनमंदिर बनवाना चाहिये

जिने यज्ञं करिष्याम इत्यध्यवसिताः किल । जित्वा दिशो जिनानिष्ठा निर्वृता भरतादयः॥७॥
 शक्यक्रियेष्टफलतां दृष्ट्वाष्टांगनिमित्ततः । स्वशक्त्या स्वह्निं पृष्ट्वाप्तान् प्रारभेत जिनालयम्॥८॥
 मुनिगोऽश्वेभूषाढ्ययोषिच्छत्रादिदर्शनम् । तत्प्रश्ने वेदपाठार्हन्नुत्यादिश्रवणं शुभम् ॥ ९ ॥
 विमूर्धा हसतीस्तोमः सोऽहं मध्ये स्थितोऽततः । चतुरोङ्कारयुक् सव्येतरमायाद्वयावृत्तम् ॥ १० ॥

और जहांतक हासके जीर्ण जिनमंदिरका उद्धार कराना बहुत उत्तम है ॥ ६ ॥ जिनेन्द्र देवकी पूजा तो अवश्य करेंगे ऐसा दृढनिश्चय रखनेवाले भरत सगर राम पांडव आदिक बड़े २ महाराजा जो पूर्वसमयमें हांगये हैं वे भी जिनेन्द्रदेवकी पूजाकरनेसे ही सब दिशाओंको जीतकर अंतमें मोक्षके अविनाशीक सुखको प्राप्त हुए ॥ ७ ॥ अपनी शक्ति और इष्ट सिद्धिको विचार कर तथा पिता माता मंत्रीआदिक सज्जनोको पूछकर अष्टांग निमित्तके द्वारा शुभतिथि आदि पंचांग शुद्ध लग्नमें जिनमंदिर बनवाना शुरू करे ॥ ८ ॥ जिनमंदिरके उद्धार करनेके संबंधमें पूछनेके समय दिगंबर मुनि (साधु) बछड़ेवाली गाय वा बैल घोड़ा हाथी सधवा स्त्री लुत्र और आदि शब्दसे चमर ध्वजा सिंहासन वही दूध इत्यादिका देखना तथा बीणाका शब्द जैन शास्त्रोंका पाठ अर्हतको नमस्कार आदि शब्दोंका सुनना शुभ है ॥ ९ ॥ अब कर्णपिशाचिनी यंत्र मंत्रका उद्धार बतलाते हैं,—हकार सकार तकारके ऊपर विंदु रग्व सकार और हकारके बीचमें तीं अक्षरको लिखे उसके चारों कोनोंमें चार ओंकार

प्र० सा०

॥ २ ॥

जोगे मग्गे पदं तच्चे भूदे भव्वे ततः परम् । भविस्से अक्खे पक्खे च जिनपाइर्वे रमाक्षरम् ॥ ११ ॥
मायाबीजं वधूबीजं तथा कर्णपिशाचिनि । मंत्रेणानेन तच्चक्रे नमोत्तमप्रणवादिना ॥ १२ ॥
जातीपुष्पसहस्राणि जप्त्वा द्वादश शब्दशः । विधिना दत्तहोमस्य विद्या सिद्ध्यति वर्णिनः १३
सानाहतामूर्ध्वमुखज्योतिस्तीकारधीरिमाम् । जपन शृणोति वा पश्यत्यपि जाग्रच्छुभाशुभम् १४
उपोषितो जपन सुप्त ओ मायाद्यपराजितम् । दृष्ट्वा मुन्यादिक ब्रूयाच्छुभं क्षुद्रादि चाशुभम् १५

लिखना और दक्षिण वामभागकी तरफ माया बीजनामक ज्हीको ओ लिखे अर्थात्
ऐसा यंत्र बनावे । यह कर्णपिशाचिनी यंत्र है ॥ १० ॥ जोगे मग्गे तच्चे
अक्खे पक्खे जिणपाइर्वे श्री (रमाक्षर) ज्ही (मायाबीज) स्त्री (वधूबीज)
कर्णपिशाचिनि—इसके अंतमे नमः लिखे और आदिमे ओ लिखे तो ॐ जोगे मग्गे तच्चे भूदे
भविस्से अक्खे पक्खे जिणपाइर्वे श्री ज्ही स्त्री कर्णपिशाचिनि नमः ” ऐसा कर्णपिशाचिनी
मंत्र हुआ । यह मंत्र यंत्रके चारों तरफ लिखे ॥ ११ ॥ १२ ॥ फिर ब्रह्मचर्यव्रत धारण करके यंत्रको
सामने रखकर बारह हजार चमेलीके फूलोंसे मंत्र जपे पश्चात् रातमें विधिपूर्वक बारह
सौ आहूतियाँ अग्निमे देवे— ऐसा करनेसे उस ब्रह्मचारीको कर्णपिशाचिनी विद्या सिद्ध
हो जाती है ॥ १३ ॥ ऊपरको नेत्र किये हुए जो मंत्र साधनेवाला ओकार रूप अनाहृत
अक्षरसे वेढी हुई इस विद्याको ध्यानपूर्वक जपता है वह जाग्रत अवस्था और शयनअवस्था
दोनोंमेही शुभ अशुभ सुनता है और देखता है ॥ १४ ॥ जो उपवास करके ओं ज्ही आदि पंच-

मा० टी०

अ० १

॥ २ ॥

भूपातालक्षेत्रपीठवास्तुद्वारशिलार्चनाः । कृत्वा नरं प्रवेश्यार्च्या न्यस्याभारोपयेद् ध्वजम् ॥ १६ ॥
 जैनं चैत्यालयं चैत्यमुत्त निर्मापयन् शुभम् । वाञ्छन् स्वस्य वृषादेश्च वास्तुशास्त्रं न लंघयेत् १७
 रम्ये स्निग्धं सुगंधादिदूर्वाद्याढ्यां स्वतः शुचिम् । जिनजन्मादिना वास्ये स्वीकुर्याद्भूमिमुत्तमाम्
 स्वात्वा हस्तमधः पूर्णे गर्ते तेनैव पाशुना । तदाधिक्यसमोनत्वे श्रेष्ठा मध्याधमा च भूः ॥ १९ ॥

नमस्कार मंत्रका जाप करता हुआ सो जावे और उस सोती हुई अवस्थामे मुनि गाय आदिको
 देखे तो शुभफल कहे और शकुन शास्त्रमे कही हुई अशुभ वस्तुओको देखे तो अशुभ फल
 कहे ॥ १५ ॥ अपनी भूमि पातालभूमि पूरितभूमि चौकी देवगृह शिला—इनकी पूजा करके
 सोनेके बनाये हुए मनुष्याकार पुतलेको रख उसकी पूजा करके वाद ध्वजा चढ़ावे ॥ १६ ॥
 जो अपना और राजा प्रजाका कल्याण चाहता है उसे वास्तुशास्त्रके अनुसारही जिनमंदिर
 और जिन प्रतिमाको बनवाना चाहिये ॥ १७ ॥ ऐसी जमीनको मंदिर बनवानेके लिये पसंद
 करे कि जो चिकनी हो तथा सुगंधीसे या दूब वगैर घाससे या तो स्वयं शुद्ध हो या
 जिनेन्द्रके किसी एक कल्याणकसे पवित्र हो ॥ १८ ॥ वह भूमि एक हाथ गहरी और एक
 हाथचौड़ी खादे उससमय उसी निकली हुई मट्टीसे गढा भरदे जब खड्डा भरनपरे अधिक
 मट्टी मात्तूम पड़े तब समझना चाहिये कि भूमि उत्तम है, समान होवे तो मध्यम तथा कम

१ इस पुतलेकी विधि आगे कही जावेगी । २ घर वगैर बनानेकी विधि वतलनेवाला शिल्पिशास्त्र ।

प्रदोषैः कटसंरुद्धसमीरायां च तद्भुवि । ओं हूं फडित्यस्त्रमंत्रत्रातायामामभाजने ॥ २० ॥
 आमकुंभोर्ध्वग सपिःपूर्णे पूर्वादितःसिनाम्राक्तां पीतां शितिं न्यस्य वर्तिसर्वाः प्रबोध्य ताः २१
 अनादिसिद्धमंत्रेण मन्त्रयेदाघृतक्षयात् । शुद्धं ज्वलंतीषु शुभं विध्यातीध्रशुभं वदेत् ॥ २२ ॥
 एवं सगृह्य सद्भूमिं मुदिनेऽभ्यर्च्य वास्त्वधः । सशांयाध्यर्थमंभोश्मप्राग्धरावधि वा तथा २३
 पातालयास्तु संपूज्य प्रपूर्याधाय तां समाम् । प्रासादं लोकशास्त्रज्ञो दिशः संसाध्य सूत्रयेत् २४

होवे-गढ़ा न भर सके तां खराव-अशुभ करनेवाली जर्मन समझनी चाहिये ॥ १९ ॥ सूर्य
 छिपनेके बाद चटाईके परकोटेसे हवाको रोककर उस जगहकी ' ओं हूं फड ' इस कुवा-
 लादि अस्त्रमंत्रसे रक्षा करे ॥ २० ॥ पुनः उसकी पूर्वादि चारों दिशाओंसे कच्चे मट्टीके
 चार घड़ रक्खे उनपर कच्चे सरखें घीसे भरे हुए रक्खे उनमें सफेद लाल पीली काली वस्ती
 पूर्वादि दिशाओंके क्रमसे डालें फिर सबको जलावै ॥ २१ ॥ जबतक घी रहै तबतक अनादि
 सिद्धमंत्रसे मंत्रित करै । वस्तियां साफ जलती हों तो शुभफल कहना और यदि बुझतीं हुईं
 मातृम पड़ें तो अशुभ फल कहना चाहिये ॥ २२ ॥ इसप्रकार उत्तम भूमिको तलाशकर
 शुभ दिनमें उसकी खोदी हुई नींवकी पूजा करके उसे शुद्ध करे । फिर पत्थर वगैरः
 के टुकड़ोंसे भरकर पहली भूमिके बराबर करले इस तरह व्यवहार शास्त्रका जानने-
 वाला दिशाओंको विचार कर जिन भवनका निर्माण करावे ॥ २३ ॥ २४ ॥

चतुरस्रे कृते पंचवर्णचूर्णेन मंडले । चतुर्दारेष्टपत्राब्जगर्भे न्यस्यांबुजोदरे ॥ २५ ॥
जिनादीन् मंगलैर्लोकोत्तमैश्च शरणैर्युतान् । अनादिसिद्धमंत्रेण पूजयेद्दिग्दलेष्वनु ॥ २६ ॥
देवीर्जयाद्या जंभाद्या विदिक्पत्रेषु तद्बहिः । लोकपालान् यजेद्विभु स्वस्वमंत्रैस्तथा ग्रहान् २७
तत्र संस्थाप्य सत्पाठे जिनार्चा समहोत्सवाम् । प्रीतः प्रीतेन संघेन संयुक्तो याजकोत्तमः २८
संस्थाप्यादाय गंधांबुचरुपुष्पाक्षतादिकम् । दद्याद्बलिं स्वमंत्रेण विश्वविघ्नोपशान्तये ॥ २९ ॥
एवं स्थंडिलपातालवास्तुपूजाद्वयोत्तरम् । विधाप्य मष्टुर्गं क्षेत्रमित्थं तद्वास्तु पूजयेत् ॥ ३० ॥
इति स्थंडिलपातालवास्तुद्वयपूजाविधानम् ।

उस जिन मंदिरके चारों दरवाजांके सामने पांच रंगके चूर्णसे चौकान मांडला बनावे और आठ पाखुडीके कमलके आकार तांबेके पात्रमें लोकोत्तम शरणरूप जिन आदिको अनादि सिद्ध मंत्रसे पूजे ॥ २५ ॥ २६ ॥ उसके बाद दिशाओंके चार पत्रोपर जया आदि देवियाका और विदिशाओंके चार पत्रोंपर जभा आदि देवियोंका तथा उसके बाहर चार लोकपालोंका और नैव ग्रहांका अपने २ मंत्रोंसे पूजन करे ॥ २७ ॥ फिर उत्तम सिंहासनपर जिन भगवानकी प्रतिमाको विराजमान करके वह उत्तम यजमान (पूजा करानेवाला) प्रेमयुक्त श्रावकादि समूहसे घिरा हुआ प्रसन्न चित्तसे जिन पूजा करे ॥ २८ ॥ पहले तो सुगंधित जलसे अभिषेक करे पश्चात् जल चंदन अक्षतादि आठ द्रव्य लेकर अपने २ मंत्रसे सब विघ्नोंकी शान्तिके लिये पूजा करे ॥ २९ ॥ इस प्रकार चबूतरा और

रेखाभिस्तिर्यग्ध्वाभिर्वज्राग्राभिः मुलेखिते । एकाशीत्यष्टपत्राब्जगर्भकोष्ठेऽत्र मंडले ॥ ३१ ॥

यजेन्मध्यांशुजेनादिसिद्धमंत्रेण सदुरुन् । जयादिदेवीः स्वैर्भैत्रैः पद्मेषु बहिरष्टसु ॥ ३२ ॥

षोडशस्वर्चयेद्विद्यादेवीः शासनदेवताः । द्विदशेषु द्वात्रिंशत्पद्मेष्विद्रानतो बहिः ॥ ३३ ॥

इंद्रादीन् दिक्षु यज्यांश्च वज्राग्रेषु नतो ग्रहान् । जिनार्चां तत्र पीठस्थां संस्नाप्याभ्यर्च्य पूर्ववत् ॥ ३४ ॥

सर्वौषधीपंचरत्नमिश्रतीर्थान्बुधपूरितान् । पंचताम्रमयान् कुंभान् दधिदूर्वाक्षतार्चितान् ॥ ३५ ॥

नींवकी भूमि-इन दोनोंकी पूजाकरके चीकनी जगह करावे ॥ ३० ॥ इस प्रकार चबूतरा और

नींवकी भूमि-इन दोनोंकी पूजाका विधान समाप्त हुआ । उसके बाद बृहतशान्ति नाम एक

चौकोण मंडल बनावे उसकी विधि इस प्रकार है कि पहले तो उसके चारो तरफ इक्यासी

लकीरे अग्रभागमें वज्र चिह्न वालीं खींचे फिर उस कोठेके बीचमें आठ पत्तेवाला कमल

बनावे ॥ ३१ ॥ उस कमलके मध्यमें पंच परमेष्ठियोंको स्थापन करके अनादि सिद्ध मंत्रसे

पूजा करे । उसके बाद आठ कमलपत्रोंपर स्थित जया आदि आठ देवियोंकी पूजा करे ॥ ३२ ॥

पश्चात् रोहिणी आदि सोलह विद्या देवियोंके चक्रेश्वरी आदि चौबीस शासन देवताओंके

कोठे तथा बत्तीस यक्षोंके कोठे खींचे । उसके बाद चारो दिशाओंमें इंद्र वरुण आदि चार

दिक्पालोंको स्थापन करे फिर वज्रके आगेके भागमें नव ग्रह स्थापन करना चाहिये ।

उस मध्य कमलके ऊपर सिंहासन रखे उसपर जिनप्रतिमा रखकर उसका अभिषेक

पूर्वक पूजन करना चाहिये ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ उसके बाद चारो कोनोंमें चार शिला तथा एक

तत्रारोप्यैकशोनादिसिद्धमंत्रेण मंत्रयेत्। ततस्तन्व्यासदेशेषु सूतश्रीखंडकुंकुमम् ॥ ३६ ॥
 शित्वा प्रागेकमुत्क्षिप्य क्षेत्रगर्भे न्यसेत्तथा । पृथक्कोणेषु चतुरस्तेतः पांच शिलाः पृथक् ॥ ३७ ॥
 जिनादिमंत्रैरध्यास्य सुलग्ने तेषु विन्यसेत् । ततः प्रतोप्य शिल्प्यादीन् स्वक्षेत्रे भ्रामयेद्वलिम् ३८
 पीठबंधेष्यसावेव विधिः कृत्स्नो विधीयताम् । विकुम्भो देहलीपद्मशिलयोश्च निवेशने ॥ ३९ ॥
 इति पीठवधादित्रयप्रतिष्ठाविधानम् ।

भीतर (सिंहासनके पास) इस तरह पांच शिला अथवा पकी हुई ईंटें रखे । उसके ऊपर
 शुभ लग्नमें पांच ताँबेके कलशोंको क्रमसे रखे उनके अंदर सर्वाँषधी, पांच तरहके रत्नोंसे
 मिला हुआ नदी या कुएँका जल भरा रहना चाहिये और घड़ोंके रखनेके स्थानपर पारा-
 घिसा हुआ चंदन कुंकु रखे और सबको अनादिसिद्ध जिनादि(णमोकार)मंत्रसे मंत्रित करे ।
 उसके बाद कारीगरोको द्रव्यादिसे प्रसन्न करके अपने मंडलके आगे पूजाकरे ॥ ३५ ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ इस प्रकार जिनादि मंत्र तथा शिला रखनेकी विधि पूर्ण हुई । वेदीके बांधनेमें
 (रचनामें) भी यही विधि करनी चाहिये और देहलीकी शिला तथा वेदीकी कमलाकार
 गुमठीकी शिलाके रखनेमें भी पूर्वकथित विधि करनी चाहिये । परंतु देहलीके दरवाजे
 की तथा गुमठीकी कमलाकार शिलाके पिछले भागमें जया आदिके देवियोंकर सहित

१ ओं हौं नमोऽईन्द्र्य स्वाहा, ओं ह्रीं नम सिद्धेभ्य स्वाहा, ओं हूं नम सूरिभ्यः स्वाहा, ओं हौं नम पाठ-
 केभ्य स्वाहा, ओं ह नम सर्वसाधुभ्यः स्वाहा । जिनादिमन्त्रा खरशिलानिवेशन ।

देहल्यञ्जशिलापृष्ठे जयाद्यष्टदलांबुजम् । संपूज्याप्रवयेच्चाहंस्मृतांभस्तीर्थवार्धटैः ॥ ४० ॥
 अथ किञ्चिदपर्याप्ते प्रासादे दक्षुणक्षणे । कारापकादिक्षेमार्थं पुरुषं संप्रवेशयेत् ॥ ४१ ॥
 शुकनासोर्ध्वपर्यंतवेदिकाधस्तलान्तरे । गर्भेपवरकं कृत्वा वेदिकां तत्र विन्यसेत् ॥ ४२ ॥
 मध्ये ताम्रमयं कुंभं वस्त्रयुग्मेन वेष्टितम् । क्षीराज्यशर्करापूर्णं गंधपुष्पाभनार्चितम् ॥ ४३ ॥
 स्थिरं संस्थाप्य तन्मध्ये प्रक्षिपेद्भन्नपंचकम् । सर्वौषधीश्च धान्यानि पारदं लोहपंचकम् ॥ ४४ ॥
 मौवर्णं वाथवा रौप्यं कारयिन्वा नरं ततः ॥ संस्त्राप्याज्यादिसद्रव्यैः समभ्यर्च्य भक्तादिभिः ॥ ४५ ॥

आठ पत्रावाला कमल पूजकर अहंत देवके अमिषेकके जलसे उन शिलाओको धोना चाहिये ॥ ३९ ॥ ४० ॥ इसप्रकार वेदीबंध आदि तीनोंकी प्रतिष्ठाकी विधि जानना ॥ अब पुतलेके प्रवेश करनेकी विधि कहते हैं-उसके बाद अपने संपूर्ण लक्षणांसे युक्त जिनमंदिर तयार होनेमें कुछ रह जावे तभीसे शिल्पी वगैर के कल्याणकेलिये मनुष्याकार पुतलेका प्रवेश करे ॥ ४१ ॥ उसकी विधि इस प्रकार है कि तोतेका समान नाकवाली पद्माशिलाके ऊपरके भाग और वेदीके निचले भोगके बीचमें रहनेका स्थान (कमरा) वनाके उसमे प्रतिमा विराजमान होनेकी वेदीको रखे ॥ ४२ ॥ उसके बीचमें तांबेका घड़ा दो वस्त्रोसे ढका हुआ रखे उस घड़ेमें दूध घी शक्कर भरदे और चंदन पुष्प अक्षतसे पूजन करो उस घड़ेको स्थिर रखकर उसमें पांच तरहके रत्न, सर्व औषधी सब अनाज पारा लोहा आदि पांच धातुएं भरदे ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ अनंतर सोना अथवा चांदीका मनुष्याकार पुतला बनवाके उसे घी आदि उत्तम द्रव्योंसे स्नान

तूलोपधानयुक्तायां सुशय्यायां निवेश्य च । अनादिसिद्धमंत्रेण सम्यक् तत्राधिवासयेत् ४६
पूर्वोक्तविधिना कृत्वा जिनेंद्रार्चाभिषेचनम् । ततस्तं सम्यगुत्क्षिप्य विलग्नांशोदये शुभे ॥ ४७ ॥
कृत्वा महोत्सवं तत्र कुंभे तं स्थापयेन्नरम् । एतत्कारापकादीनां विधानं शुभदं भवेत् ॥ ४८ ॥

इति पुरुषप्रवेशनविधानम् ।

षास्त्रि सिद्धयति सिद्धे वा सेत्स्यत्यर्चाकृते शिलाम् । अन्वेष्टुं सेष्टुशिल्पीन्द्रः सुलग्नशकुने व्रजेत् ४९
प्रसिद्धपुण्यदेशोत्था विशाला मसृणा हिमा । गुर्वा चार्वा द्वा स्निग्धा सद्रंधा कठिना घना ५०

कराके अक्षतादिसे पूज पटसूत्र (निवाड) से बुनी हुई रुईके गद्दे तकिये सहित सेज
(खाट) पर रख अनादि सिद्धमंत्र पढ़कर लिटावै फिर जिनेंद्रदेवका अभिषेक पूर्वक पूजन
करके शुभलग्नके भवांशके उदयमें उच्छव सहित उस मनुष्यकार पुतलेको उस घडेमें रखे ।
ऐसा विधान करनेसे कारीगरोंको कोई विघ्न नहीं आता शुभफल होता है ॥ ४५ । ४६ ॥
॥ ४७ । ४८ ॥ उसके पश्चात जिनमंदिर तयार होरहा हो हो गयाहों या कुछ देरी हो
पूजन करके उत्तम प्रतिष्ठमावनानेवाले कारीगरको साथ लेकर शुभलग्न तथा शुभशकुनमें
प्रतिमाके लिए शिला लेनेको पहाडपर जाना चाहिये ॥ ४९ ॥ अर्हत प्रतिमाके लिये बहुत
उत्तम मोटी शिला होनी चाहिये । तथा वह शिला प्रसिद्ध पवित्र जगह वाली हो बड़ी
हो, चिकनी हो, ठंडी हो, मोटी हो, सुंदर हो, मजबूत हो, अच्छी गंधवाली हो, ठोस हो,

प्र० सा०

॥ ६ ॥

सद्वर्णात्यंततेजस्का विंदुरेखाद्यदूषिता । सुस्वादा सुस्वरा चार्हद्विबाय प्रवरा शिला ॥ ५१ ॥
तां प्राप्य भूवत् कृत्वार्चां प्रोक्ष्यमंत्रेण पूजिताम् । विभिद्यो हूं फट् स्वाहेदशस्त्राग्रेणार्चयेत् पुनः ५२
गृहमेत्य ततो भूवत्तां शुभामशुभामपि । स्वस्य ज्ञातुं निशारंभे निमित्तमवलोकयेत् ॥ ५३ ॥
स्नात्वैकांते शुचौ देशे लिप्त्वा गंधैः शुभैः करौ । विधाय सिद्धभक्तिं च ध्यायेन्मंत्रमिमं हृदि ५४
ओं नमोस्तु जिनेन्द्राय ओं प्रज्ञाश्रवसे नमः । नमः केवलिने तुभ्यं नमोस्तु परमेष्ठिने ॥ ५५ ॥

अच्छे रंगवाली हो अधिक चमकवाली हो, विंदुरेखा आदि दोषोसे रहित हो अच्छा स्वाद
तथा अच्छी ध्वनि जिसमें हो—पेसी शिला होनी चाहिये ॥ ५० ॥ ५१ ॥ उसको लेकर और उससे
भूमिकी तरह पूजकर प्रोक्षणमंत्रसे उसे धोकर ओं हूं फट् स्वाहा इस शस्त्रमंत्रसे शिला
तराशनेके हथियारसे उसे निकाले ॥ ५२ ॥ फिर घरपर जाकर जिनमंदिरकी भूमिकी तरह
उस शिलाके शुभ अशुभ जाननेके लिये रात्रिके आरंभमें अष्टांग निमित्तोंको विचारै ॥ ५३ ॥
स्नान करके एकांत शुद्ध स्थानमें शुभ गंध द्रव्यको हाथपर लगाके सिद्धभक्ति पढ़कर इस
आगे कहेजानेवाले मंत्रश्लोकका मनमें ध्यानकरे ॥ ५४ ॥ वह इस प्रकार है—ओ जिनेन्द्र
देवको नमस्कार है ओं प्रज्ञाश्रवण केवली परमेष्ठिन् तुमको नमस्कार है । विष्य शरीरवाली हे
देवी मुझे स्वप्नमें शुभ अशुभ कार्यको कह । इस विद्यमंत्रसे उस शिलाको शुभ (कल्याण-

१ ओं हूं वं हः प० स्वीं स्वीं स्वाहा । प्रोक्षणमंत्र । ओं हूं फट् स्वाहा इति शस्त्रमंत्र ।

मा० टी०

अ० १

॥ ६ ॥

स्वप्ने मे देवि दिव्यांगे ब्रूहि कार्यं शुभाशुभम् । अनेन दिव्यमंत्रेण शुभां ज्ञात्वा नयेच्च ताम् ५६
 प्रातस्तत्र पुनर्गत्वा कृत्वा प्राग्वाद्दिग्धिं रथे । सप्तकृत्वोभिमंत्र्याधिरोपितां तां प्रचालयेत् ॥ ५७ ॥
 यथा कोटिशिला पूर्वं चालिता सर्वविष्णुभिः । चालयामि तथोत्तिष्ठ शीघ्रं चल महाशिले ॥ ५८ ॥

इति शिलाभिमंत्रणमंत्रः ।

जिनालयं परीत्य त्रिःप्रवेद्यात्युत्सवेन ताम् । स्वह्निं सिक्त्वा स्वौषधीभिः सिद्धशांतिस्तुती भजेत्
 क्रमो यथाहं योज्योऽयं दारुधात्वादिनापि च । निर्माणयिष्यमाणेऽर्हद्भिर्वे सिद्धयवाऽप्नोते ॥ ६० ॥

इति शिलानयनविधानम् ।

कारिणी) जानकर लाना चाहिये ॥ ५५। ५६ ॥ प्रातः कालके समम रथको लेजाकर वहां
 पूजनाविविधि करके सातवार उस शिलाको अनावि सिद्ध मंत्रसे मंत्रित करे । फिर उसको
 वहांसे आगे कहे हुए मंत्रको पढ़कर उठावे ॥ ५७ ॥ हे महाशिले ! जिस तरह लक्ष्मण कृष्ण आवि
 नौ नारायणोंने कोटि (करोडमन वजनवाली) शिला पूर्वसमयमें उठाई थी । उसी तरह मैं भी
 तुझे मूर्ति बनवानेके लिये उठाता हूं । सो तू जल्दी उठ,, ऐसा मंत्र कहकर उस शिलाको उठाके
 रथमे विराजमान करे ॥ ५८ ॥ इस प्रकार शिलाभिमंत्रण मंत्र कहा । वहांसे उत्सवके साथ
 जिनमंदिरमें लावे और उसकी तीन प्रदक्षिणा देकर शुभ दिनमे उसमें औषधियोंसे शिलाको
 धोकर मंदिरमें रखे उसके बाद सिद्धस्तुति शांति विधान करे ॥ ५९ ॥ जैसा क्रम (विधि)

मुलत्रे शांतिकं कृत्वा सत्कृत्य वरशिल्पिनम् । तां निर्मापयितु जैनं विंशं तस्मै समर्पयेत् ॥ ६१ ॥
 सदृष्टिर्वास्तुशास्त्रज्ञो मद्यादिविरतः शुचिः । पूर्णांगो निपुणः शिल्पो जिनाचार्या क्षमादिमान् ॥ ६२ ॥
 शक्तिप्रसन्नमध्यस्थनासाग्रस्थाविकारदृक् । संपूर्णभावरूखानुविद्वांगं लक्षणान्वितम् ॥ ६३ ॥
 रौद्रादिदोषनिर्मुक्तं प्रातिहार्याकयक्षयुक् । निर्माप्य विधिना पीठे जिनविंशं निवेशयेत् ॥ ६४ ॥

पत्थरकी शिलाका कहागया है वैसा ही काष्ठ और धातु वगैर.के अर्हतविंब व सिद्धादेविंबोंके तयार करानेमें व तयार होके दूसरे स्थानसे आये हुए विंबमें । जानना इसप्रकार शिला वगैर.के लानेका विधान पूर्ण हुआ ॥ ६० ॥ उसके बाद शुभलग्नमें शांति विधान करके चतुर कारीगरको आदरपूर्वक लाकर जिनविंब तयार करानेके लिये शिलाको उसे सुपुर्द करदे ॥ ६१ ॥ जो अच्छी निगाहवाला हो शिल्पशास्त्रको जानने वाला, मदिरा मांस आदि निंद्य वस्तुआका त्यागी हो, मनवचन कायसे शुद्ध हो शरीरके अवयवोंसे पूर्ण हो चतुर हो क्षमा आदि गुणवाला हो वह शिल्पी जिन प्रतिमाके बनाने योग्य कहा गया है ॥ ६२ ॥ जो शांत, प्रसन्न, मध्यस्थ, नासग्रस्थित अविकारी दृष्टिवाली हो जिसका अंग वीतरागपने सहित हो अनुपम वर्ण हो और शुभ लक्षणों सहित हो । रौद्र आदि बारह

१ उक्तव—नात्यंतोन्मगलतास्तद्वा न विस्फागितमीलना । तिर्यगूर्ध्वमधोदृष्टि वर्जयित्वा प्रयत्नतः ॥ नासाग्रान्विता शाता प्रसन्ना निर्विकारिका । वीतरागस्य मध्यस्था कर्तव्या दृष्टिरुत्तमा ॥ २ रौद्र, कुशांग, साक्षसांग, चिपिटनासिक, विरूपकनेत्र, हीनमुख, महोदर, महाहृदय, महाअस, महाकटी, महापाद, हीनजंघा, शुष्कजंघा—ये दोष हैं ।

स्थापितस्याचलस्थाने पीठस्याक्षूणलक्ष्मणः । नयेत्समीपं प्रतिमां तत्रागोपायितुं स्थिगम् ६५
 सौवर्णं राजतं ताम्रं शैलं वा चतुरस्रकम् । रम्यं पत्रं विनिर्माप्य सदलं मसृणं तथा ॥ ६६ ॥
 तिर्यगूर्ध्वाष्टरेखाभिर्वज्राग्राभिः समालिखेत् । मंडलं व्येकपंचाशत्कोष्ठकं श्लक्ष्णरेखकम् ॥ ६७ ॥
 अकारादि हकारांतं कोष्ठेष्वेकैकमक्षरमावाह्यकोणस्थितात्कोष्ठात् प्रादक्षिण्येन संलिखेत् ॥ ६८ ॥
 मध्यमे कोष्ठके तत्र हंकारं सोर्ध्वरेफकम् । जयादिदेवताधिष्ठपत्रपद्मस्य मध्यगम् ॥ ६९ ॥
 वज्राग्रे प्रणवं दद्यात्कामबीजं तदंतरे । त्रिर्मायामात्रयावेष्टय निरुंध्यादंकुशेन तु ॥ ७० ॥

दोषोंसे रहित हो अशोक वृक्षादि प्रातिहार्योंसे युक्त हो और दोनों तरफ यक्ष यक्षीसे वेष्टित हो ऐसी जिन प्रतिमाको वनवाकर विधि सहित सिंहासनपर विराजमान करे ॥ ६३ । ६४ ॥
 वह विधि इसतरह है कि निश्चल स्थानमें रखे हुए सिंहासनके ऊपर निर्दोष लक्षणवाली प्रतिमाको स्थिर रूपसे विराजमान करे ॥ ६५ ॥ फिर सोना चांदी तांबा पत्थर-इनमेंसे किसी एकका चौकोन चिकना पत्र वनवावे उसपर सीधी तिरछी अग्रभागमें वज्र चिन्हवाली आठलकीरे खींचे उसमें उनचास कोठोवाला सीधी रेखाओंकर युक्त एक मंडल खींचे ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ उन कोठोंमें अकारसे लेकर हकारतक एक एक अक्षरको लिखे ॥ ६८ ॥ बीचके कोठेमें ' ह ' लिखकर उसके चारों तरफ आठदलका कमल बनावे उसमें जया आदि आठ देवताओंका स्थापन करे ॥ ६९ ॥ वज्रके अगाड़ीके भागमें ' ओं ' लिखे दो वज्रोंके मध्यमें ' क्लीं ' लिखे और ईकारसे तीनवार चारों तरफसे घेरकर ' क्रौ ' इस अंकु-

प्र० सा०

॥ ८ ॥

एवं विलिख्य संस्नाप्य यंत्रं क्षीरेण चांबुना । सुगंधिद्रव्यमिश्रेण चंदनेनानुलेपयेत् ॥ ७१ ॥
सत्पुष्पाक्षतनैवेद्यदीपधूपफलैर्यजेत् । सुगंधिप्रसवैस्तत्र जप्यमष्टोत्तरं शतम् ॥ ७२ ॥
संजप्य मातृकावर्णमालामत्रेण तत्त्वतः । ओं नमोऽर्हमुखं ह्रीं क्लीं क्रौ स्वाहांतेन तत्स्मरेत् ॥ ७३ ॥
पत्रमध्ये च यत्पत्रं पीठे गंधेन तलिखेत् । कर्पूरं कुंकुमं गंधं पारदं रत्नपंचकम् ॥ ७४ ॥
क्षिप्त्वातपत्रमारोप्य प्रतिमां स्थापयेत्ततः । स्थिरप्रतिष्ठाविधये दिने लग्ने च शोभने ॥ ७५ ॥

शसे ढक्कन लगावे ॥ ७० ॥ इस प्रकार यंत्रको लिखकर सुगंधी द्रव्यसे युक्त दूध और जलसे यंत्रका अभिषेक कर चंदनका लेप करे ॥ ७१ ॥ अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फल—इन आठ द्रव्योंसे यंत्रकी पूजा करे और सुगंध वाले चमेली आदिके फूलोंसे एकसौ आठवार आगे कहे जाने वाले मंत्रका जाप करे ॥ ७२ ॥ वह मंत्र इस तरह है कि “ओ नमो ह्रीं क्लीं क्रौ स्वाहा” पदको पहले रखे बीचमें अकारादि वर्ण मालाके अक्षरोंको और अंतमें “ह्रीं क्लीं क्रौ स्वाहा” इस पदको रखे—तब ‘ ओं नमो ह्रीं अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ अं अः क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष स ह ह्रीं क्लीं क्रौ स्वाहा ” ऐसा जपनेका मंत्र हुआ ॥ ७३ ॥ उस ताँवेके पत्रमें लिखा हुआ जो कमल है उसे घिसे हुए चंदनसे सिंहासनपर भी लिखे और कपूर कुंकु चंदन पारा पांचतर-

१ ओं नमोऽर्ह अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ अं अः । क ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ । ट ठ ड ढ ण । त थ द ध न । प फ ब भ म । य र ल व । श ष स ह ह्रीं क्लीं क्रौ स्वाहा ॥ इति जपमंत्र ॥

मा० टी०

अ० १

॥ ८ ॥

स्थापयेदहतां छत्रत्रयाशोकप्रकीर्णकम् । पीठं भामंडलं भाषां पुष्पवृष्टिं च दुंदुभिम् ॥ ७६ ॥
 स्थिरेतरार्चयोः पादपीठस्याधो यथायथम् । लांछनं दक्षिणे पार्श्वे यक्षं यक्षीं च वामके ॥ ७७ ॥
 गौर्गजोश्वः कपिः कोकः कमलं स्वस्तिकः शशी । मकरः श्रीद्रुमो गंडो महिषः कोलसेधिकौ ॥ ७८ ॥
 वज्रं मृगोऽजष्टगरं कलशः कूर्म उत्पलम् । शंखो नागाधिपः सिंहो लांछनान्यहतां क्रमात् ७९
 सितौ चंद्राकसुविधी श्यामलौ नेमिसुव्रतौ । पद्मप्रभसुपूज्यौ च रक्तौ मरकतप्रभौ ॥ ८० ॥

हके रत्न उसमे डाले ऊपर छत्र लगावे तब प्रतिमाको सिंहासनपर विराजमान करे । यह विधि प्रतिष्ठाके निर्विघ्न समाप्तिकेलिये कही गई है । सो इसे शुभदिन और शुभ लग्नमें करे ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ इसप्रकार वेदीपर सिंहासनमें प्रतिमा विराजमान करनेकी विधि पूर्ण हुई । फिर अर्हत प्रतिमाको तीन छत्र दो चमर अशोक वृक्ष दुंदुभी बाजा सिंहासन भामंडल विध्य भाषा पुष्पवर्षा—इन आठ प्रातिहार्योंसे शांभित करे ॥ ७६ ॥ उसके बाव स्थिर और चल दोनों प्रतिमाओंमें सिंहासनके नीचे जैसा शास्त्रमें कहा है वैसे ही सीधी बाजूमें भगवानके चिन्हको और बाई तरफ यक्ष और यक्षीको खड़ा करे ॥ ७७ ॥ अर्हतांके शरीरके चिन्ह क्रमसे बैल १ हाथी २ घोड़ा ३ बदर ४ चकवा ५ कमल ६ साथिया ७ चंद्रमा ८ मगर ९ श्रीवृक्ष १० गैंडा ११ भैंसा १२ सूअर १३ सेही १४ वज्र १५ हरिण १६ बकरा १७ मच्छ १८ कलश १९ कटुआ २० कमलकी पांगुरी २१ शंख २२ सर्प २३ सिंह २४—ये चौबीस हैं । इनमेंसे जिस भगवानका जो चिन्ह है उसे सिंहासनके नीचे भागमें खुदाना चाहिये ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ऋष-

सुपार्श्वपाश्वौ स्वर्णाभान् शेषाश्चालेखयेत्समरेत् । न चितस्त्यधिकां जातु प्रतिमां स्वर्गहेर्चयेत् ८१
स्थिरां स्थाने निवेश्यार्चां चलां वा यागमंडले । प्रतिष्ठाचार्ययष्टारौ स्थापयेतां यथाविधि ८२
नार्चां श्रितानिष्टरूपां व्यंगितां प्राक् प्रतिष्ठिताम् । पुनर्घटितसंदिग्धां जर्जरां वा प्रतिष्ठयेत् ॥ ८३ ॥

भादि चौवीसो तीर्थकरोका रंग क्रमसे कहते हैं—चंद्रप्रभ, पुष्पदंत-ये दोनो सफेद रंगके हैं
नेमिनाथ, सुव्रतनाथ—ये काले रंगवाले हैं । पद्मप्रभु, वासुपूज्य इनका लालरंग है । सुपार्श्व
पार्श्वनाथ—नीले रंगवाले हैं और बाकी बचे हुए सोलह तीर्थकरोका शरीर तपाये हुए
संनके रंगवाला है । अपने घरके चैत्यालयमें एक बिलेस्तसे अधिक परिमाणवाली
प्रतिमा नहीं रखे जैनमंदिरमें ही रखकर पूजनकरे ॥ ८० ॥ ८१ ॥ स्थिर प्रतिमाको अपने पूज-
नस्थानमें चलप्रतिमाको यागमंडलमें रखकर इंद्र और यजमान विधिपूर्वक प्रतिष्ठा करें ॥
॥ ८२ ॥ ऐसी प्रतिमा प्रतिष्ठायोग्य नहीं है कि जो पहलेकी प्रतिष्ठित हो, जिनलिंगके सिचाय
दूसरा आकार हो, पहले शिव आदि आकार बना हो फिर फोडके जिनदेवका आकार किया
गया हो, अथवा उसके आकारमें संदेह हो कि जिनबिव है या दूसरा आकार है, और
बिलकुल जीर्ण होगई हो ॥ ८३ ॥

१ अथात सप्रवक्ष्यामि गृहविक्षय लक्षणम् । एकागुल भवेच्छ्रेष्ठं द्व्यगुलं धननाशनम् ॥ त्र्यगुले जायते वृद्धिः षोड-
स्याच्चतुरंगुले । पंचांगुले तु वृद्धिः स्यादुद्वेगस्तु षडंगुले ॥ सप्तांगुले गवा वृद्धिर्हानिरष्टांगुले मता । नवांगुले पुत्रवृद्धिर्धननाशो
दशांगुले ॥ एकादशांगुलं विषं सर्वकामार्थसाधकम् । एतत्प्रमाणमाख्यातमत ऊर्ध्वं न कारयेत् ॥ इति प्रथातरेषुक्तम् ।

२ द्वादशांगुलपर्यंते यवाष्टानतिक्रमात् । स्वर्गहे पूजयेद्विषं न कदाचित्ततोधिकम् ॥

श्रुतेन सम्यग्ज्ञातस्य व्यवहारप्रसिद्धये । स्थाप्यस्य कृतनाम्नोतःस्फुरतो न्यासगोचरे ॥ ८४ ॥
साकारे वा निराकारे विधिना यो विधीयते । न्यासस्तदिदमित्युक्त्वा प्रतिष्ठा स्थापना च सा ८५

इति प्रतिष्ठालक्षणम् ।

स्थाप्यं धर्मानुबंधांगं गुणी गौणगुणोयवा । गुणो गौणगुणी तत्र जिनाद्यन्यतमो गुणी ॥ ८६ ॥
गुणो निःस्वेदतादिः स्याद्वाह्यो ज्ञानादिरांतरः । सोऽर्हतां पंचकल्याणद्वारेणादौ प्रपच्यते ॥ ८७ ॥
गर्भावतारजन्माभिषेकनिष्क्रमणोत्सवान् । वृत्तान् ज्ञानाशिवोद्धर्षौ भाव्यौ विवेर्हतोर्पयेत् ॥ ८८ ॥
कल्याणे प्रथमे श्रैदी रत्नवृष्टिस्तथोपदा । मातुःश्रयादिकृतार्गभञ्जोधनादिरुपासना ॥ ८९ ॥

जिसकी स्थापना करना हो उसका स्वरूप शास्त्रसे अच्छीतरह जानकर व्यवहारमें प्रसिद्धिकेलिये पाषाण आदिमें उसके गुणोंके स्मरण करनेको नाम रखना । चाहें वह उसी तरहके आकारवाली मूर्ति हो । या निराकार हो उसे ही प्रतिष्ठा अथवा स्थापना कहते हैं ॥ ८४ ॥
॥ ८५ ॥ जिसकी स्थापना की जावे वह गुणी धर्मका कारण हो । उसमें भी अर्हत्के गुण बाह्य निःस्वेदता (पसेव रहितपना) आदि हो तथा अंतरंग ज्ञानादि हों । इसी तरह जिसकी मूर्ति हो उसमें उसीके गुणोंकी स्थापना करनी चाहिये । यहांपर सबसे पहले तीर्थंकर प्रभुकी पंचकल्याणकोंके द्वारा प्रतिष्ठाविधि वर्णन करते हैं ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ गर्भावतरण, जन्माभिषेक, तप कल्याणक ज्ञानकल्याणक और मोक्षकल्याणक—ये पंचकल्याणक अर्हत्की प्रतिमामें स्थापन करे । अर्थात् अप्रतिष्ठित अर्हत् प्रतिमाके पांचो कल्याणउत्सव विधिपूर्वक करे ॥ ८८ ॥ पहले गर्भा-

प्र० सा०
॥ १० ॥

स्वप्नानंदानुबंधश्च प्रभूष्णोर्गर्भसंक्रमः । स्वप्नावलोकनं मातुस्तत्फलश्रवणं तथा ॥ ९० ॥
गर्भशोधनशुश्रूषे देवीभिर्गर्भसंक्रमः । सांगसर्गक्रमः पित्रोः स्थाप्याचैद्रेशतत्क्रिया ॥ ९१ ॥
द्वितीये स जगत्क्षोभानंदं जन्म जिनेशिनः । निःस्वेदत्वाद्यतिशया विजयाद्यमरीकृते ॥ ९२ ॥
जनन्युपामनाजातकर्मणी त्रिदशागमः । शच्याहृतोर्षणं पत्युः सुमेरौ नयनं सुरैः ॥ ९३ ॥
स्नपनं चर्चनं भूषा नामकर्म स्तवक्रिया । नृत्यं नगर्यानयनं राजांगणनिवेशनम् ॥ ९४ ॥
संनिधापनपंवायाः स्तुतिः प्राभृतनर्तने । रक्षादिकं राज्यभोगभुक्तिः स्थाप्येन्द्रसेवया ॥ ९५ ॥

वतरण कल्याणकमे कुबेरकृत रत्नोकी वर्षा, देवियोसे की गई माताकी सेवा, श्री आदि षट् कुमारिका देवियोसे की गई गर्भशोधना, स्वप्नोके देखनेके बाद पतिके पास फल सुनना उसके सुननेसे माताको आनंद, होनेवाले तीर्थकरका गर्भमे आना और इंद्रकर कीगई माता पिताकी पूजा—इतनी विधियां करनी चाहिये ॥ ८९।९०।९१ ॥ दूसरे कल्याणकमे—जग-
तमे क्षोभ होना आनंद होना, जिनेन्द्र तीर्थकरका जन्म होना, निःस्वेदता आदि जन्मके दश अतिशयोका प्रगट होना, विजया आदि देवियोकर माताकी सेवा जातकर्म संस्कार देवोंका आना, इंद्राणीकर भगवान बालकको इंद्रकी गोदमें सोंपना, भगवान बालकको सुमेरु पर्वतपर लेजाना ॥ ९२।९३ ॥ वहां देवोंकर स्नान कराना, आभूषण पहाराना, नाम रखना, प्रभुकी स्तुति करना, नृत्य करना नगरीमें लाना राजमहलके आंगनमे पहुंचना माताको बालक सुपुर्द करना फिर इंद्रको नृत्य करना प्रभुकी सेवाकेलिये देवोंको छोड

भा०टी०
अ० १

॥ १० ॥

स्थाप्यस्तुतीये निर्वंदस्तत्प्रशंसा सुरर्षिभिः । दीक्षावृक्षाः सुरैः स्नानाद्युपकारो वनायनम् ९६
 दीक्षाग्रहणमिंद्रेण केशप्रत्येषणादिकम् । वस्त्रादित्यजनं ज्ञानचतुष्कोद्भासनं क्रिया ॥ ९७ ॥
 कार्या कल्याणसंस्कारमालामंत्राधिरोपणम् । प्रियंगु सज्जनादीनि तिलकं चाधिवासना ९८
 श्रीमुखोद्घाटनं तुर्यं नेत्रोन्मीलनमर्हतः । स्थाप्याश्चांतर्गुणा घातिक्षयजातिशयास्तथा ॥ ९९ ॥
 आस्थानमंडलं देवोपनीतातिशयाः पुनः । प्रतिहार्याष्टकं चिह्नं यक्षः शासनदेवता ॥ १०० ॥
 कल्याणपंचकारोपव्यक्तिः कंकणमोक्षणम् । सा जाद्भावकृतिः कृत्या महार्घस्यावतारणम् १०१

जाना प्रभुको राज्य भोगना—ये सब विधियां करनी चाहिये ॥ ९४।९५ ॥ तीसरे कल्याण-
 कमे भगवानको वैराग्य होना, लौकांतिक देवोकर स्तुति, दीक्षावृक्ष, देवताओंकर
 कराया गया स्नान, पालकीमे बिठाके वनको लेजाना भगवानकर स्वयं दीक्षाग्रहण, इंद्रकर
 लुंचितकेशोंको रत्नपिटारीमे रखके क्षीरसमुद्रमे क्षेपण करना वस्त्रादित्याग, चौथे
 (मनःपर्यय) ज्ञानका प्रगट होना ॥ ९६ । ९७ ॥ अडतालीस मालामंत्रोंका जाप करना
 इत्यादि ॥ ९८ ॥ चौथे कल्याणकमे—भगवानके मुखका उघाडना नेत्रोन्मीलनक्रिया
 घातिया कर्मोंके क्षयस उत्पन्न हुए अनंत ज्ञानादिगुणाका स्थापन समवधारण वनाना
 तथा अशोक वृक्षादि अतिशयोका प्रगट करना आठ प्रातिहार्य यक्ष शासनेदेवता—इनको
 समीप रखना महान अर्घ देना दिव्यध्वनि होना—इत्यादि क्रिया करनी चाहिये ॥ ९९ ॥
 ॥ १००।१०१ ॥ पांचवे कल्याणकमे—आठ पत्रोंमे आठ गुणोंको लिखके और पूजके मोक्ष-

तत्कल्याणक्रिया चांत्ये मध्येऽज्जन्म्याभवं गुणान्। पत्रेष्वष्टसु चाभ्यर्च्य ध्मावाचार्वायां शिवक्रिया।
समाद्याद्युत्सवा कार्या ततश्चाभिषेकक्रिया । मरुद्विसर्गबल्याशीर्दीक्षामोक्षसमापणाः ॥ १०३ ॥
प्रतिष्ठोक्तविधिं सम्यग्विधायारोपयेद् ध्वजम्। प्रासादे तेन भात्येष सर्वेषां स्याच्छुभाय च १०४
स्थाप्यं तु विंशे सिद्धानां सम्यक्त्वादिगुणाष्टकमूरत्नत्रयं च विधिवच्छेषाणां स्वस्वमंत्रतः १०५
सर्वज्ञवागभिव्यक्तानेकांतात्मार्थसार्थवत् । न्यसेद्वाग्देवतार्चादावंगपूर्वप्रकीर्णकम् ॥ १०६ ॥

क्रिया करनी चाहिये ॥ १०२ ॥ फिर फूलमालाका उत्सव करके प्रभुका अभिषेक करे
फिर देवताओंका विसर्जन रथयात्रा संघपतिको आशीर्वाद यज्ञ दीक्षाका छोड़ना और
आये हुए सब सज्जनोसे क्षमावनी करना ॥ १०३ ॥ इस तरह प्रतिष्ठाशास्त्रमें कही
विधिको अच्छी तरह करके जिन मंदिरके ऊपर ध्वजा चढ़ाये । उस ध्वजासे जिन मंदि-
रकी एक तो शोभा होती है दूसरे राजा प्रजा सबको कल्याण होता है ॥ १०४ ॥ इसप्रकार
अर्हत प्रतिमाकी विधि संक्षेपसे कही गई । इसका विस्तार आगे कहेंगे । अब सिद्ध आदिकी
मूर्तिकी प्रतिष्ठाका विधान कहते हैं—सिद्धोंकी प्रतिमामें सम्यक्त्व आदि आठ गुणोंका स्थापन
करे और बाकी आचार्य आदि परमेश्वरियोंकी प्रतिमामें विधिपूर्वक अपने २ मंत्रसे सम्य-
ग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र इन तीन रत्नोंका स्थापन करे ॥ १०५ ॥ सर्वज्ञके मुख-
कमलसे निकली हुई, गणधरोकर प्रगट किया गया है अनेकांत स्वरूप पदार्थोंका समूह

१ शक्तिके माफिक इत्यं देकर भगवानके नामसे फूलमाला लेकर चढ़ाना ।

अनंतार्थाक्षरात्मानं पुस्तकार्थमनुस्मरन् । संशोध्य पुस्तकं तच्च वाग्मन्त्रेण प्रतिष्ठयेत् ॥१०७॥
 ध्यात्वा यथास्वं गुर्वादीन्न्यस्येत्तत्पादुकायुगे । निषेधिकायां संन्याससमाधिमरणादि च ॥१०८॥
 यक्षादिप्रतिविम्बेषु यंत्रं प्राच्यं च विन्यसेत् । ग्रहे तार्कोदये ध्यायन् जात्यादीन् यत्संकर्दमम् ॥१०९॥
 सिद्धचक्रादिपत्रादिप्रतिष्ठाप्येवमूह्यताम् । ग्राह्यः प्राणो ग्रहश्चंदोः शान्तिं कूरे च भास्वतः ॥११०॥

इति प्रतिष्ठेयलक्षणम् ।

जिसका ऐसी सरस्वती देवीकी पूजामे अंग, पूर्व (चौदह पूर्व) प्रकीर्णक (बाह्य अंग) स्वरूप अनंत अर्थ अक्षर स्वरूप शास्त्राकार रचना कराके और उस शास्त्रको सुधवाके सरस्वतीमंत्रसे उसकी प्रतिष्ठा करे । यह शास्त्रप्रतिष्ठा हुई ॥ १०६।१०७ ॥ अब गुरुकी प्रतिमाकी प्रतिष्ठा विधि कहते हैं,—निर्मथादि गुरुओंका ध्यान करके और उनके संन्यास (समाधि) मरणकी छतरी (एक तरहका मठ) बनवाके उनके चरण युगल (दों) बनावे ॥१०८॥ यक्षादि प्रतिमाओंकी प्रतिष्ठामे पंचवर्णके चूर्णसे लिखे यंत्रको सूर्योदयमें चमेली आदिके पुष्पोंसे पूजे और ध्यावे ॥१०९॥ पत्रपर लिखे हुए सिद्धचक्र यंत्र तथा आदि शब्दसे जंबू-द्वीप त्रैलोक्य श्रुतस्कंध नंदीश्वर आदि लिखे यंत्रोंकी भी प्रतिष्ठा इसी तरह जानना चाहिये ।

१ कर्पूरमगुरुश्चैव कस्तूरी चदनं तथा । कंकोलं च भवेदेभिः पंचभिर्यक्षकर्ममः ॥ २ अनावृतादि यक्ष पद्मावती यक्षीकी प्रतिमा । ३. कपूर अगुरु कस्तूरी चदन कंकाल—इन पांचोंको पीसके बनाया गया चूर्ण ।

देशजातिकुलाचारैः श्रेष्ठो दक्षः सुलक्षणः। त्यागी वाग्मी शुचिः शुद्धसम्यक्त्वः सद्रतो युवा ॥ १११ ॥
 श्रावकाध्ययनज्योतिर्वास्तुशास्त्रपुराणवित् । निश्चयव्यवहारज्ञः प्रतिष्ठाविधिवित्प्रभुः ॥ ११२ ॥
 विनीतः सुभगो मंदकषायो विजितेन्द्रियः । जिनेज्यादिक्रियानिष्ठो भूरिसत्त्वार्थबांधवः ॥ ११३ ॥

शांत देवताकी प्रतिष्ठामे चंद्रप्राण (वांया नाकका स्वर) लेना और क्रूर देवताकी प्रतिष्ठामे सूर्यप्राण (सीधा नाकका स्वर) लेना । चंद्रप्राण और सूर्यप्राणको ही वामनाडी, दक्षिण नाडी कहते हैं ॥ ११० ॥ इसप्रकार प्रतिष्ठायोग्यका लक्षण कहा । अब प्रतिष्ठा करनेवाले प्रतिष्ठा-चार्यका लक्षण कहते हैं, प्रतिष्ठा करनेवालेको सौधर्म ईंद्र समझना चाहिये । वह कैसा होवे यह कहते हैं । जिन धर्मकी प्रभावनावाले देशमें उत्पन्न हुआ हो मातापक्ष और पितापक्ष दोनों जिनके उत्तम हों, शास्त्राचार लोकाचार दोनोंको पालने वाला हो, दूसरेका अतरंग जाननेमें चतुर हो, सामुद्रिक शास्त्रम कहें गये शरीरके शुभ चिह्नोंवाला हो, दानी हो । मिष्ट बोलनेवाला, मन वचन कायसे शुद्ध, निर्दोष सम्यक्त्ववाला, निर्दोष पांच अणुव्रत पालनेवाला और सोलह वर्षसे अधिक उमरवाला जवान हो ॥ १११ ॥ श्रावकाचार, चंद्रप्रज्ञप्ति आदि ज्योतिषशास्त्र, स्थलगतचू-लिकामं कहेगये महल आदि बनानेके विधानवाले शिल्पिशास्त्र और पुराण (इतिहास) शास्त्रोंका जाननेवाला हो, निश्चयनय व्यवहार-इन दोनोंको जाननेवाला, प्रतिष्ठा विधिका जाननेवाला और तेजस्वी हो ॥ ११२ ॥ आयु तप विद्या कुलाचारादिसे अधिक जनोकी विनय करनेवाला, सबको

१ लोको देश पुर राज्य तीर्थ दान तपोद्वय । पुराणस्याष्टधाख्येयं गतयः फलमित्यपि ॥

दृष्टसृष्टक्रियो वार्तः संपूर्णांगः परार्थकृत् । वर्णीं गृही वा सद्वृत्तिरशूद्रो याजको दुरात् ॥ ११४ ॥
गुणिनोऽप्यगुणे व्यर्था गुणवत्यगुणा अपि । याजकेऽन्ये कृतार्थाः स्युस्तन्मृग्योऽसौ स्फुरद्गुणः ॥ ११५ ॥

प्यारा, मद क्रोध मान माया लोभरूप कषायवाला अर्थात् शांत स्वभाववाला, खोटे विषयोंसे इंद्रियोंको रोकनेवाला जितेद्वी, जिनपूजा आदि छह आवश्यक गृहस्थोंके कर्मोंका करनेवाला, दृढ प्रतिज्ञावाला महान् धनवान् बहुत कुटुंबवाला हो ॥ ११३ ॥ जिसने प्रतिष्ठाविधि जाननेवालोंसे कराई गई प्रतिष्ठा देखी हो अथवा आप अपने हाथसे की हो, शिल्प आदि विद्यासे जीविका नहीं करनेवाला, हीन अधिक शरीरके अवयवोंसे रहित संपूर्ण अंगवाला हो, उत्तम प्रयोजन अथवा पराया उपकार करनेवाला हो, आठमूल गुण और बारह उत्तर गुणवाला पहले—ब्रह्मचर्य आश्रमवाला हो या गृहस्थाश्रमवाला हो, ग्रहणकरने योग्य वस्तुको ग्रहण करनेवाला सदाचारी हो शूद्र वर्ण न हो ब्राह्मणादि तीन उत्तम वर्णोंका धारक हो ॥ ऐसा प्रतिष्ठा करनेवाला इद्रसमान प्रतिष्ठाचार्य कहा गया है ॥ ११४ ॥ प्रतिष्ठाविधि करनेवाला आचार्य यदि अपने पूर्वोक्त गुणसहित न हो तो गुणवान् यजमानका भी सर्व नाश कर देता है और पूर्वोक्तगुणोंवाला हो तो गुणरहित—निर्गुणी, प्रतिष्ठामे धर्म खर्च करनेवाले यजमानको भी कृतार्थ करदेता है—उसके प्रयोजनोंको सिद्ध करदेता है । इसलिए

१ वनप्रस्थ और शिशुको प्रतिष्ठा करानेका निषेध है दूसरी जगह ऐसा भी कहा है कि चौथी प्रतिमासे आठवी प्रतिमा तक पांच प्रतिमावालोंमें कोई हो बही अधिकारी है ।

पाक्षिकाचारसंपन्नो धीसंपदं धुबंधुरः । राजमान्यो वदान्यश्च यजमानो मतः प्रभुः ॥ ११६ ॥

ऐदंयुगीनश्रुतधृदुरीणो गणपालकः । पंचाचारपरो दीक्षाप्रवेशाय तयोर्गुरुः ॥ ११७ ॥

इति इंद्रादिलक्षणम् ।

निश्चित्य लग्नमासन्नं दिवसेषु कियन्त्स्वापि।सुमुहूर्ते प्रतिष्ठार्थं ढातेद्रं स्वग्रहं नयेत् ॥ ११८ ॥

प्रतिष्ठाचार्य उत्तम गुणोंवाला हुंढना चाहिये और उसीसे प्रतिष्ठा कराना चाहिये अयोग्योंसे कभी नहीं कराना ॥ ११५ ॥ अब प्रतिष्ठामें धन खर्चनेवाले यजमानका लक्षण कहते हैं— पांच पाप तीन मदिरा आदि मकार-इन आठोंको त्यागरूप आठमूलगुण स्वरूप पाक्षिक आचारका धारण करनेवाला हो ज्ञानवैराग्य सहित हो बहुतधन और बंधुजन जिसके अधिकारमें हो लोकमान्य हो राजासे जिसने संमान (इज्जत) पाया हो उदार चित्तवाला दानी हो-ऐसा यजमान होना चाहिए ॥ ११६ ॥ अब वीक्षा देनेवाले आचार्यका स्वरूप कहते हैं—व्यवहार शास्त्रको जानने वाला, श्रुतज्ञानियोंमें मुख्य, साधुसंघका पालनेवाला दर्शनाचार आदि पांच आचारोंके पालनेमें लीन-ऐसा आचार्य; यजमान और प्रतिष्ठाचार्यको इस प्रतिष्ठा करानेकी दीक्षा देनेवाला गुरु कहा गया है ॥ ११७ ॥ इस प्रकार इंद्र (प्रतिष्ठाचार्य) यजमान (प्रतिष्ठामें धन खर्चनेवाला) और इस प्रतिष्ठाकार्य करनेकी वीक्षा देनेवाले आचार्यका

पुरोगाक्षतपात्रोद्दययोषित्साधार्मिकान्वितः। गत्वा गृहं महेंद्रस्य नत्वेदं पौर्तिको वदेत् ॥ ११९ ॥
 न्यायेनोपाज्यं संरक्ष्य संवर्ध्याहर्न्महे धनम् । विनियुज्य परं श्रेयः प्राप्तुमिच्छामि संप्रति ॥ १२० ॥
 कैतच्च सुमहत्साध्यं क चार्यं स्वल्पको जनः । तथाप्यत्र यते योग्या यदि स्युः सहकारिणः ॥ १२१ ॥
 योग्यता चासकृद् दृष्टकर्मणां वोत्र गम्यते । किं परार्थैककार्यान् वः प्रत्यन्यद्वाच्यमस्त्यतः ॥ १२२ ॥

स्वरूप वर्णन किया । अब इन्द्रप्रतिष्ठाकी विधि कहते हैं—प्रतिमा आदिकी प्रतिष्ठा करानेमें धन खर्च करनेवाला यजमान, प्रतिष्ठाके सात आठ दिन वाकी रहनेपर जल्दी आनेवाली शुभ लग्नका निश्चय करके प्रतिष्ठाकी विधि करानेकेलिये शुभ मुहूर्तमें प्रतिष्ठाचार्य—इंद्रके घरको बुलानेके लिये जावे ॥ ११८ ॥ उससमय ऐसे ठाठसे जावे कि स्त्रियां तो अक्षत भरे हुए पात्र हाथमें लिये गातीं हुई आगे जा रहीं हो और साथमें साधर्मी भाई हों । इसप्रकार यजमान प्रतिष्ठाचार्य—इंद्रके घर जाके उसे प्रणाम कर ऐसी प्रार्थना (वीनती) करे ॥ ११९ ॥ हे जितेंद्रिय ! मैंने न्यायसे धन पैदाकर इकट्ठा किया है और उसकी अच्छीतरह रक्षा की है अब मैं उसे अर्हतर्विव प्रतिष्ठाके उत्सवमें लगाकर उत्तम सुख प्राप्त करना चाहता हूं ॥ १२० ॥ कहां तो महान् कठिन यह कार्य और कहां तुच्छ शक्तिवाला मैं, सुमेरु सरसोका सा फरक है तौ भी आप सरीखे योग्य सत्पुरुष सहायक मिल जायेंगे तो वांछित कार्य अवश्य सिद्ध हो जाइगा ॥ १२१ ॥ आपका कईवार यह प्रतिष्ठाकार्य देखा

१ वापीकूपतडागदेवतागृहअन्नपानआराम इत्यादिकं पूर्तं तत्र नियुक्तः पौर्तिकः यजमानः ।

११८ संख्या १
उल्लेख।

प्र० सा०

॥ १४ ॥

सै द

र्य

इत्यभ्यर्थनया कार्यमंगीकार्यं तमालयम् । स्वमानीय चतुष्कोणज्वलद्दीपे सुपूरिते ॥ १२३ ॥
चतुष्के रक्तसदृस्त्रप्रच्छादितमुविष्टरे । उपवेश्य नदद्वाद्यनादसंगीतमंगलैः ॥ १२४ ॥
कुल्याभी रक्तवस्त्रस्त्रभूषाकाश्मीरचारुभिः । युवतीभिश्चतसृभिश्चंदनं तस्य वर्धयेत् ॥ १२५ ॥
ततः स तैलमारोप्य पीतोद्वर्तनपूर्वकम् । तीर्थमालापाठजिनाद्याशीर्वादरवाकुलम् ॥ १२६ ॥
पीतखल्यापोह्य तैलं परिषेच्य सुखांबुभिः । सुभोज्यावर्ज्य भूषास्त्रवस्त्रचंदनवन्दनैः ॥ १२७ ॥

जाना हुआ है इसलिये आपकी ही योग्यता बहुत अच्छी है । दूसरी बात यह है कि आप दूसरोंका वांछित प्रयोजन सिद्ध कर देते हैं इसलिये हम आपको अधिक क्या कह सकते हैं ॥ १२२ ॥ ऐसी प्रार्थना करके प्रतिष्ठाकार्य करनेकी स्वीकारता (मंजूरी) कराके प्रतिष्ठाचार्य (इंद्र) को अपने घर लाये । वहां चौकी बिछाकर उसपर सिंहासन रखे और चौमुखी दीपक जलावे । सिंहासनपर लाल वस्त्र बिछावे उसपर इंद्रको बिठाकर गीत वृत्त्य वाजोंके साथ लालवस्त्र माला आभूषण चंदनसे शोभायमान चार सधवा जवान स्त्रियोंसे चंदन अंगपर लगवावे ॥ १२३॥१२४॥१२५ ॥ फिर जिन आदिकी आशीर्वाद बुलवाता हुआ उस इंद्रके अंगमें पीले उवटने सहित तैल लगवावे फिर पीली खलसे अंगका तेल दूरकर प्रासुक जलसे स्नान करावे । पुनः स्वादिष्ठ भोजन कराके आभूषण कपड़े चंदन माला आदिसे सजावे । पश्चात् प्रतींद्र सहित उस इंद्रको हाथी या घोड़ेपर चढ़ाकर जैनमंदिरमें लेजावे । उस समय ' निस्तिहि ' ऐसा उच्चारण करके जिनमंदिरमें प्रवेश करे (घुसे) और

भा०वी०

अ० १

र्य

॥ १४ ॥

ग्र
स्व
१८

सप्रतींद्रं तमारोप्य द्विपं चैत्यालयं नयेत् । निसिर्हीत्युच्चरन्नेष तं प्रविश्य जिनेश्वरम् ॥ १२८ ॥
दर्शनस्तोत्रपाठेन त्रिःपरीत्य त्रिरानतः । कृतेर्यापथशुद्धिस्तं श्रुतं सूरिं समर्च्य च ॥ १२९ ॥
साधर्मिकैः परिवृतः सर्वसंघसमक्षतः । जिनाग्रे याजकतया सौधर्मेन्द्रेण सोधुना ॥ १३० ॥
इत्युच्चैर्वदता दत्तान् समंत्रान् गुरुणाक्षतान् । स्वीकृत्यांजलिनोपांशु मंत्रमुच्चार्य नामितः ॥ १३१ ॥
स्वमूर्ध्नि विन्यसेत्सोहं सौधर्मेन्द्रं इति ब्रुवन् । प्रतिपद्येत चाष्टाहं सैकभक्तं सुनिर्मलम् ॥ १३२ ॥
ब्रह्मचर्यं विविक्ते च सुप्यात्सद्भावना रतैः । शलाकापुरुषाल्यान्ध्यानस्वाध्यायभागभवेत् ॥ १३३ ॥

जिनेन्द्र देवकी दर्शन स्तुतिपाठ पूर्वक तीन परिक्रमा देवे और तीनवार नमस्कार करे । फिर ईर्यापथशुद्धि करके शास्त्र और आचार्यकी पूजाकर साधर्मियोंकर घिरा हुआ सब संघके आगे जिनेन्द्रदेवके सामने पूजकपनेसे इंद्रको ऐसा कहे कि तुम अब सौधर्म इंद्र हो ऐसा ऊंचेस्वरसे बोले । उस समय इंद्र भी दीक्षागुरुसे दिये गये मंत्रित हुए अक्षतोको अंजलिमे लेके फिर आप ओं ज्हीं आदि मंत्र पढ़के मैं वही सौधर्म इन्द्र हूं ऐसा कहता हुआ उन अक्षतोको अपने मस्तकपर रखे ॥ १२६ । १२७ । १२८ । १२९ । १३० ॥ १३१ । १३२ ॥ वह इंद्र आठदिनतक एकवार भोजन करे, निर्दोष ब्रह्मचर्य पाले और श्रेष्ठ

१ ओं ह्रीं ऽईं असिभाउसा णमो अरहंताण अनाहतपराकमस्से भवतु ह्रीं नम स्वाहा । एष मंत्रो गुरुणा प्रयोज्यः ।
२ इंद्रेण पुनरत्रैव ते स्थाने मे इति प्रयोज्यम् ।

इति ऽग्रे टिप्पणी
मन्त्र पढ़नीक।

अ
भवतु

प्र० सा०

॥ १५ ॥

२

इन्द्रस्य त्रिप्रमाणानाम् -

परमेष्ठिश्रुतगुरुनेव वंदेत वर्जयेत् । साधर्मिकसजातीयैरपि पंक्तिं च भोजने ॥ १३४ ॥
 तदा प्रभृति यद्यापि ब्रह्मयाजकवच्चरेत् । आयज्ञांतं विशेषेण तदाज्ञां च न लंघयेत् ॥ १३५ ॥
 प्रतिष्ठासूचकैर्लेखैः संघं देशांतरादपि । आकारयेद् ब्रजेद् द्रष्टुं तां संघोपि यथाफलम् ॥ १३६ ॥
 वेदीनिवेशादारभ्य यावद्यज्ञांतमात्मवान् । धर्मकारी गुणौचित्यकृपादानपरो भवेत् ॥ १३७ ॥
 गर्भरूपो विनेयोस्मीत्याक्षिप्तो गुरुभिर्वदेत् । आक्रुष्टो याचकैश्चेष्टदाने वोस्मि कियानिति ॥ १३८ ॥

भावनाओंमें (विचारोंमें) लीन हुआ एकांत जगहमें सोवे और ब्रसेठ शालाका पुरुषोंके चरित्रका स्वाध्याय तथा शुभ ध्यानमें लीन रहे ॥ १३३ ॥ पंच परमेष्ठी जैन शास्त्र जैन गुरु-ओंको ही नमस्कार करे । और अपनी जातिके साधर्मियोंके साथ भी एक पंक्तिमें बैठकर भोजन न करे ॥ १३४ ॥ उसी समयसे वह यजमान भी प्रतिष्ठाचार्यकी तरह एकघार भोजन ब्रह्मचर्यादिका आचरण करे और पूजाके उत्सवकी समाप्ति तक नियमसे इंद्रकी आज्ञाको पाले, उलंघन नहीं करे ॥ १३५ ॥ वह यजमान प्रतिष्ठाको जाहिर करनेवाले लेखोंसे (कुकुम पत्रिकाओंसे) दूसरे देशोंसे भी सब साधर्मी भाइयोंको बुलावे । पत्रोंके पहुंचते समय वे साधर्मी भाई भी अर्हतप्रतिष्ठा देखनेकेलिये शक्तिके माफिक अवश्य जायें ॥ १३६ ॥ वह यजमान वेदी प्रतिष्ठासे लेकर विंशप्रतिष्ठा तक आत्मज्ञानी होके धर्मके कार्य करता रहे और गुणी जनोको यथायोग्य दानादि देता रहे और दुखितोंको कृपादान दे ॥ १३७ ॥ गुरुओंके सामने ऐसा कहे कि मैं नया ही चेला हूं जो कुछ भूल हो

भा०टी०

अ० १

॥ १५ ॥

परस्मिपाठने धर्म उक्तं गाराह — १८ इडाणाऽतिदिवसः कर्तव्यमाह — २० तत्र संक्षेपे विद्यारण्योऽयमप्राह —

- १ याजका यष्टवत्सर्वे श्रावकैरपरैरपि । संभाव्या भक्तिः संघोप्याराध्यो धर्मकाव्यया ॥ १३९ ॥
 दावसंघनृपादीनां शान्त्यै स्नात्वा समाहिताः शान्तिमंत्रैर्जपं होमं कुर्युरिन्द्रा दिने दिने ॥ १४० ॥
 देशकालानुसारेण व्यासतो वा समासतः । कुर्वन् कृत्स्नां क्रियां शक्रो दातुश्चित्तं न दूषयेत् ॥
 २ यथोक्तनिगदद्रव्यैः प्रयुक्तैर्व्यासतः क्रिया । मंत्रमौत्रयथाप्राप्तद्रव्यैश्चेष्टा समासतः ॥ १४२ ॥

इति इंद्रप्रातिष्ठा ।

मन्त्रे तन्त्रे इति
 गन्

वह क्षमा करें और याचको (मांगनेवाले) से ऐसा कहे कि तुमको इच्छित दान देनेकी मुझमें शक्ति नहीं है ॥ १३८ ॥ अन्य श्रावक भी उस यजमानकी प्रशंसा करें कि तुमने बहुत अच्छा किया और यह यजमान भी धर्मकी इच्छा रखता हुआ आये हुए सब साधर्मियोंका भक्तिपूर्वक सत्कार करे ॥ १३९ ॥ वे इंद्र प्रतींद्र भी दाता, श्रावकसंघ और राजा आदिको शान्ति (सुख) मिलानेके लिये प्रतिदिन स्नानकरके शान्तिमंत्रोसे जप और होम अवश्य करें ॥ १४० ॥ वह इंद्र देश और कालका विचार करके विस्तारसे या संक्षेपसे सब प्रातिष्ठाकी क्रियाओंको इसतरह करे कि जिसमें दाता (यजमान) का दिल न दुःखी हो अर्थात् दाताका उत्साह नष्ट न हो और न क्रोध (गुस्सा) उत्पन्न हो ॥ १४१ ॥ यदि शास्त्रमें विस्तारसे कही हुई सब चीजोंके लानेमें खर्च करनेकी सामर्थ्य हो तब तो विस्तारसे प्रातिष्ठाविधि करे अगर उसमें अधिक खर्च करनेकी शक्ति न हो तो शक्तिके माफिक जितना खर्च करसके

प्र० सा०

॥ १६ ॥
मि

इरात्री ऋग्यजुर्वेद-विनिर्णयमाह-

सूजयित्वापकरणाभ्याचार्यः कार्यसिद्धये । कृत्वा शांतिविधानं च सूत्रयेन्मंडपादिकम् ॥ १४३ ॥
स्वोतेऽथःशोधिते पूर्णे समीकृत्य पवित्रिते । भूभागेऽर्हन्मृगंभोभिश्चारुक्षीरदुदारुभिः ॥ १४४ ॥
शुभेक्षि मंडपं चित्रवस्त्रच्छन्नं विधापयेत् । ज्यादित्रिवर्दिष्णुचतुर्विंशत्यंतकरप्रमम् ॥ १४५ ॥
प्रोल्लसच्छलकीरंभास्तंभध्वजदलस्रजम् । चतुर्द्वारोर्ध्वकोणस्थशुभ्रकुंभाष्टकोद्भटम् ॥ १४६ ॥

उसके अनुसार ही संक्षेपसे प्रतिष्ठाविधि करनी चाहिये ॥ १४२ ॥ इसप्रकार इंद्रप्रतिष्ठा-
विधि समाप्त हुई । अब मंडप आदि बनानेकी विधि कहते हैं—प्रतिष्ठाचार्य सब सामग्री
तयार करके मंडपादिकी निविष्ट रचना समाप्तिके लिये लघु या बृहत् शांतिविधान करके मंडप
वेदी आदिकी रचना करावे ॥ १४३ ॥ वह इसतरह है कि पहले तो जमीन खुदावे पीछे उसे
सोपकर मट्टीसे भरके समतल करे फिर अर्हत प्रतिमाके गंधोदकसे छिड़के । उसके बाद
सुंवर—ऊपरसे सूखा कीड़े आदिसे नहीं खाया हुआ ऐसा जो उदुम्बर पीपल आदि क्षीरवृक्ष
उसकी लकड़ीसे तथा पांचरंगोवाले वस्त्रसे शुभ मुहूर्तमें मंडप तयार करावे और कमसे कम
तीन हाथका मंडप होना चाहिये और एक हाथकी वेदी बननी चाहिये । यह संक्षेप विधि
करनेमें जानना । और अधिक विधि करनी हो तो तीन तीन हाथ बढ़ाते जाना अर्थात् छह
हाथका मंडप और दो हाथकी वेदी करना । इसतरह सबसे अधिक चौबीस हाथका मंडप
और आठ हाथकी वेदी बनाना चाहिये । यह विस्तार विधि करनेके समय जानना ॥ १४४ ॥
॥ १४५ ॥ उस मंडपमें सल्लकी वृक्ष और केलाके वृक्षके खंभे हों, धुजा हरे पत्तोंकी माला-

सा०टी०

अ० १

॥ १६ ॥

तोरणोदारसौंदर्यं नानारत्नांशुकांचितम् । प्रलंबिमुक्तालंबेष्वहारस्रक्तारिकोज्ज्वलम् ॥ १४७ ॥
चंदनच्छटया सिक्तं पुष्पप्रकरदंतुरम् । मुक्तास्वस्तिकविन्यासरंगावलिमनोहरम् ॥ १४८ ॥
कलशादर्शभृंगारयाचारादिरमाकुलम् । सुधूपधुपगंधांधभृंगस्रंकारकोमलम् ॥ १४९ ॥

अथ वेदी निर्माणमाह—

इति मंडपनिर्माणम् ।

पूते नवमत्तमध्यभागेऽर्हत्सवर्नाबुना । एकाद्यष्टानहस्तासु नंदाद्याख्यासु वेदिषु ॥ १५० ॥

यें चकचकाट कर रही हों चार दरवाजे हों उन दरवाजोंके ऊपरकी चोटीपर चूनासे लेप किये गये आठ घड़े रक्खे गये हो ॥ १४६ ॥ वह मंडप शोभायमान चंदनचारोंसे रमणीक हो, माणिक्य आदि पांचरत्नोंसे जड़े हुए कपड़ेसे पूजित हो यानी जरी (सलमासितारा) के बने हुए चंदोएसे चमक रहा हो, मोतियोंके झूमका-हार-मालाओंसे तथा कांसे आदिकी बनी हुई घंटारियोंसे बहुत प्रकाशमान हो । घिसे हुए चंदनकी छींटोंसे युक्त, पुष्पोंसे शोभायमान, मोतियोंके सांतियोंकी रचनासे तथा अनेक रंगोंकी रचनाओंसे शोभित हो । कलश (बडा) वर्षण, झाडी, बोये हुए जौके अंकुर, छत्र चमर आदि सामग्रीसे सुंदर हो, काले अमर आदिकी बनी हुई वशांग चूपके धुआंकी सुगंधीसे भस्त हुए झमरोंकी शंकारध्वनीसे रमणीक होना चाहिये ॥ १४७ ॥ १४८ ॥ १४९ ॥

इस प्रकार मंडप बनानेकी विधि समाप्त हुई ।

आगे बेकी बनानेकी विधि बतलाते हैं—अर्हतर्विवके गंधोदकसे नौमा मंडपको

१२ इतरेषां प्रतप्त्रयश्चमति- २ अथ वेदिस्थापनमाह—।

२
प्र० सा०

१
॥ १७ ॥

२

यथास्वमामेष्टिकाभिः कार्या व्याससमायतिः । वेदीव्यासषडंशोच्चा चतुरस्रे गदिकृष्ट्वा ॥ १५१ ॥

शिलान्यासवदत्रार्चा कृत्वा पंचामृदुदान् । आक्रमंतीष्टिकाभिर्यद्गतानुगतिकैव सा ॥ १५२ ॥

इति वेदीनिवर्तनम् ।

पूतमृदोमयक्षीरवृक्षत्वक्काथहस्तया । समाज्यं प्रोक्ष्य लेप्यासौ स्नातालंकृतकन्यया ॥ १५३ ॥

इति वेदिलेपनविधानम् ।

मध्यका भाग पवित्र करके उसकी आठों दिशाओमें नंदा १ सुनंदा २ प्रभा ३ सुप्रभा ४ मंगला ५ कुमुदा ६ पुंडरीका ७ इंद्रावेदी ८—इस तरह आठ वेदी एक हाथ चौड़ाईसे लेकर आठहाथ तक मंडपके अनुसार कच्ची ईंटोंसे बनवावे, चौड़ाईके समान लंबाई रखे, चौड़ाईसे छठे भाग उंचाई रखे तथा ईशानकोणमें कुछ नीची रखे—इस प्रकार चौकौन वेदी बनवावे ॥ १५० ॥ १५१ ॥ यहाँपर शिला रखनेकी तरह पूजा करे और पांच कच्चे मट्टीके घड़े रखे ॥ यह पांच घड़े रखनेकी रीति परंपरासे जानना ॥ १५२ ॥ इस प्रकार वेदी बनानेकी विधि पूर्ण हुई । अब वेदीके लीपनेकी विधि कहते हैं—नदीके किनारेकी वामी आदिकी पवित्र मट्टी, पृथ्वीपर नहीं गिरा हुआ पवित्र गोबर और ऊंमर आदि वृक्षोंकी छालका बनाया काढा—इन तीनोंको हाथमें लिये स्नान आभूषणसे तयार ऐसी कन्याओसे उस वेदीको झड़वाकर और प्रोक्षणमंत्रपूर्वक जलसे छिड़कवाकर लिपवाना

१ ओं क्षा क्षीं क्षूं क्षौं क्ष प्रोक्षणजलभिमन्त्रणम् ।

मा० टी०

२

अ० १

टिप्पणी मंत्र
पेजम् ।

॥ १७ ॥

त्रयोदशांगुलोद्देशे तुर्यवेद्यास्तु कारयेत् । हस्तमात्राणि पीठानि दिक्ष्वन्यासां यथोचितम् १५४
प्राग्मंडपसमं वेदीकर्णिमात्राध्वसंगतम् । ईशानदिशि निर्माप्य मंडपं तत्र कारयेत् ॥ १५५ ॥
वेदीं तस्यैव चार्धेन त्रिभागेणायवा मिताम् । भांडद्धास्तोरणाद्यैश्च भूषयेन्मूलवेदिवत् १५६
इति उत्तरवेदीनिवर्तनम् ।

चाहिये ॥ १५३ ॥ ओ क्षरां इत्यादि टिप्पणीमें मंत्र देखलेना । इस प्रकार वेदी लेपनकी विधि जानना । ईशानकोणकी वेदीको छोड़कर सातवेदियोंके आगे तेरह २ अंगुल जमीन छोड़के पूर्वादि चारों दिशाओंमें जयादि आठ देवियोंके पूजनके लिये चार छोटीं वेदीं बनावे । और बीचकी वेदीसे ईशान दिशाकी तरफ छोटा मंडप बनवावे, और उस मंडपके तीसरे भाग प्रमाण उत्तर वेदी बनवावे और उसे मूलवेदीकी तरह ध्वजा छत्र तोरण आदिसे सजावे ॥ १५४ ॥ १५५ ॥ १५६ ॥ इस तरह उत्तरवेदीकी रचना हुई । इसके बाद वह इंद्र स्वच्छ कपड़े माला आभूषण और चंदनका लेप-इन वस्तुओंसे सजा हुआ प्रतींद्र और प्रतिष्ठा करनेवाले दाताके साथ हाथी या घोड़ेकी सवारीपर चढ़के प्रतिष्ठाके पहले दिन सरोवर पर जावे । जिसके साथमें, श्रेष्ठ पक्षोंसे ढके हुए दूध वही अक्षतसे पूजित फलसे भरे हुए कंठमें मालायें डाले हुए मजबूत नवीन ऐसे घड़ोंको ऊपर रखनेवालीं सर्जिं हुईं प्रसन्नचित्त ऐसीं कुलीन स्त्रियां जा रहीं हो । और सब साध्वीं माई तथा छत्र बाजे धुजा बगैरसे घिरा हुआ जगतको आश्रय करता वह इंद्र शांतिके लिये जौ और सरसोंको मंत्रसे मंत्रित करके

प्र० सा०

॥ १८ ॥

आ

त्वा वाह

अथेदो दिव्यवस्त्रस्रग्भूषागोशीर्षसंस्कृतः । प्रतीददातुयुग्धुर्यं गजं वाश्वमधिष्ठितः ॥ १५७ ॥
सत्पल्लवच्छन्नमुखान् दूर्वादध्यक्षतांचितान् । फलगर्भाक्षवान् कुंभान् दृढान् कंठलुठस्त्रजः ॥ १५८ ॥
विभ्रतीभिः सुवेशाभिः सहर्षाभिः पुरंधिभिः । सर्वसंधेन च वृत्तश्छत्रतौर्यत्रिकध्वजैः ॥ १५९ ॥
विश्वं विस्मापयन् शान्त्यै सर्वतो यवसर्षपान् । मंत्राभ्यस्तान् किरन् गत्वा प्रतिष्ठाप्याग्निने सरः
तस्मै दत्तार्घमाधाय तत्तीरे वास्तुवद्विधिम् । आह्वाननादिविधिना प्रसाद्य जलदेवताम् ॥ १६१ ॥
पूरयित्वा जलैरास्यस्थापितश्रयादिदेवतान् । ताभिरेव पुरंधीभिर्महाभूत्या तथैव तान् ॥ १६२ ॥
कुंभानानाद्य संस्थाप्य चैत्यगेहे सुरक्षितान् । तथैवोत्तरकृत्याय दास्यमंदिरमाश्रयेत् ॥ १६३ ॥
इति जलयात्राव्यावर्णनम् ।

चारो तरफ वखेर रहा हो ॥ १५७ । १५८ । १५९ । १६० ॥ उस सरोवरको अर्घ देकर उसके
किनारे पहलेकी तरह आह्वानादि विधिसे जलदेवताको प्रसन्न करे ॥ १६१ ॥ उसके बाद उन
घडोंको जलसे भरकर उनके मुखमें श्रीआदि देवियोंका स्थापनकर उन्हीं कुलीन स्त्रियोंके ऊपर
रक्खे और उन घडोंको लाकर जिनमंत्रिरमें अच्छी तरह स्थापन करे । उसके बाद आगेकी
क्रिया करनेके लिये यजमानके घरपर आवे ॥ १६२ । १६३ ॥ इस प्रकार जलयात्राविधि पूर्ण
हुई । उसके बाद यजमान और वे इंद्र स्नान तथा पूजा करके साधर्मी भाइयोंको स्वादिष्ट

१ ओं हूं हूं फट् किरिटि पातय २ परविघ्नान् स्फोटय ३ सहस्रस्रवान् कुरु ४ परमुद्राश्छिन्द ५ परमंत्रान् भिद
२ क्ष वाः हूं फट् स्वाहा । इति मंत्र ।

भा० टी०

अ० १

त

:

॥ १८ ॥

तत्रेन्द्रा यजमानश्च स्नात्वाभ्यर्च्यार्हतोखिलम् । लोकं संतर्प्य भुक्तवेष्टं सुस्वाद्वभं हितं मितम् ॥
कृतारात्रिकप्रांगल्याः स्वारूढवरवाहनाः । तां यागभूमिं गच्छेयुः सयज्ञांगपरिच्छदाः ॥१६५॥
अभीष्टसिद्धिरस्त्वेवं वादिन्याः पथि सुखियाः । पाणिपात्रात्फलादीन्द्रो गृह्णीयाच्छकुनेच्छया ॥
चैत्यालयप्रवेशादिविधिं प्राग्वद्विधाय ते । कृत्वा गुरोर्बृहत्सिद्धयोगभक्ती तदाज्ञया ॥१६७॥
त्रिधोपवासमादाय बृहदाचार्यभक्तितः । प्रणम्य चरणद्वन्द्वं तस्य गृह्णीयुराशिषः ॥ १६८ ॥
इति उपवासादानविधानम् ।

हितकारी भोजन करावें तथा आप भी जीमे ॥ १६४ ॥ पुनः मंगलक्षीपकसे आरती किये
गये तथा अपनी २ उत्तम हाथी घोडा आदि सवारियोपर बैठे हुए यज्ञांग और परिवार
सहित वे इंद्रादिक उस यज्ञभूमिके पास जावे ॥१६५॥ मनो वांछित अर्थकी सिद्धि हो ऐसा
रस्तेमे कहतीं हुई सौभाग्यवती स्त्रियोके हाथसे शुभ शकुन होनेकी इच्छा करके फल लेवें
॥ १६६ ॥ वे इंद्रादिक चैत्यालयप्रवेश, परिक्रमा देना, ईयापथ शोधन, स्तुति पूजा इत्यादि
विधि पहलेकी तरह करके गुरुकी आज्ञासे बृहत् सिद्ध भक्ति योग भक्ति करे ॥ १६७ ॥
फिर जलके छोडनेके सिवाय तीन प्रकार त्यागरूप उपवास करके तथा बृहत् आचार्य
भक्ति करके गुरुके चरणकमलोको नमस्कार करें और उनका आशीर्वाद ग्रहण करे ॥१६८॥
इस प्रकार उपवास ग्रहणविधि कही । इस प्रकार वे इंद्रादिक अपनी शुद्धिके लिये एकांतमे
मंत्रस्नानादि करके पंच नमस्कार मंत्र एकसौ आठ बार जपें । उसके ॐ ह्रां आदि निसीही

१-उत्तर कथ्यसाह- २ याग मंत्रोद्गाह-

प्र० सा०
॥ १९ ॥

अथो रहः पुरा कर्म कृत्वा जप्त्वापराजितम् । स्वशुद्धयेष्टाग्रशतं निगदंतो निषेधिकाम् ॥ १६९ ॥
यागभूमिं प्रविश्येन्द्रा जिनानभ्यर्च्य भक्तितः । सिद्धासत्वा महर्षीणां विदध्युः पर्युपोसनम् ॥
ततो याजकयष्टारो दध्युश्चंदनचर्चिताः । वराः सजो नवाऽस्यूतशुचिवस्त्राण्यलंकृतीः १७१ ॥
यज्ञदीक्षाध्वजं विभ्रत्सौधर्मेन्द्रोऽथ मंडपम् । प्रतिष्ठयेत् समतींद्रो वेदीं चोद्धृत्य मंडलम् १७२ ॥
इति प्रतिष्ठामहोयोगः ।

भा० टी०
अ० १

२

वेद्यामालिख्य चूर्णेन पंचवर्णेन कर्णिकाम् । बहिःषोडशपत्राणि चतुर्विंशतिमन्वतः ॥ १७३ ॥
मंत्रको तीनवार बोलें ॥ १६९ ॥ फिर वे इंद्र यागस्थानमें प्रविष्ट होकर भक्ति सहित अर्ह
तकी पूजा करके व सिद्धोको नमस्कार करके आचायोकी पूजा करे ॥ १७० ॥ उसके बाद
इंद्र और यजमान बंदनसे छांटीं हुई उत्तम चंपा चमेली आदिकी पुष्पमालायें बिना सिले
नये शुद्ध कपड़े और आभूषण धारण करे ॥ १७१ ॥ अनंतर सौधर्म इंद्र प्रतींद्र सहित यज्ञ-
दीक्षाके चिन्ह मौंजी बंधन आदिको धारण करके वेदीपर मांडला बनाके मंडपकी प्रतिष्ठा
करे ॥ १७२ ॥ इस प्रकार प्रतिष्ठाका महान् उद्योग करे । उस वेदीमें पांच रंगके चूर्णसे
बीचमे कर्णिका बनाकर बाहर सोलह पत्तोवाला आकार बनावे । उसके चारों तरफ चौबीस
पत्तोवाला उसके बाद बत्तीस कमल पत्रोवाला आकार खींचे और बाहर वज्रके चिन्ह
बनावे तथा चार कोनोंमें चार वरवाजे हों ऐसी वेदीकी रचना करे ॥ १७३ । १७४ ॥ कई

॥ १९ ॥

श्लो १६४

१ ओं हा ही मूं हों ह अर्हं नमो अरहंताणं जिषिहिण स्वाहा । इति जिषीहीमंत्र ।

न

१-

२

३

हृत्

द्वात्रिंशतमतःपश्चान् बहिर्वज्राकितैर्युताम् । कोणैश्चतुर्भिः सचतुर्दिग्द्वारां वेदिमालिखेत् ॥ १७४ ॥

जयाद्यष्टदलान्येके कर्णिकावलयाद्बहिः । मन्यन्ते वसुनंद्युक्तसूत्रहस्तदुपेक्ष्यते ॥ १७५ ॥

काशमीरादिशुभद्रव्यलिखिताखंडमंडलम् । नवं चंद्रोपकं चोर्ध्वं तयोर्वेद्योर्वितानयेत् ॥ १७६ ॥

होमापामार्गदर्भान्यतमकृत्तशलाकया । चूर्णाकीर्णे वेदिपृष्ठे वर्तयेद्यागमंडलम् ॥ १७७ ॥

भूर्जे गंधेन चालिख्य क्षमार्हं पीठाक्षरं तथा । प्रणवं दक्षिणे भागे वापे सं सविसर्गकम् १७८

विद्वानोका ऐसा कहना है कि कर्णिकाकी गोलाईके बाहर जया आदिके आठ पत्र बनावे परंतु वसुनंदि आचार्य कथित प्रतिष्ठा सिद्धातके जाननेवाले उस वचनको नहीं स्वीकार करते । क्योंकि उनका मानना अज्ञानताको लिये हुए है ॥ १७५ ॥ यागमंडल और ईशान वेदी-इन दोनोंके ऊपर नया चंदोआ बांधै । उस चंदोवेमें केशर आदि शुभ द्रव्योसे यागमंडल अभिषेकमंडल लिखा हो ॥ १७६ ॥ उस वेदीके पिछाड़ीके भागपर सोना अपामार्ग और डाम इनमेंसे किसी एककी सलाई बनाकर उसमें रंग भरके वेदीके पृष्ठभागमें यागमंडलको लिखै ॥ १७७ ॥ फिर भोजपत्रपर घिसे हुए चंदन कपूर मिश्रित उस सलाईसे क्षमार्ह ऐसा मध्यबीज लिखे, दाहिने भागमें ओ लिखे बाएं भागमें स लिखे उसके ऊपर भागमें अर्ह लिखे उसे ओ णमो अरहंताणं हौ स्वाहा इस मूलमंत्रसे घेर दे । उसके बाद ओं अर्ह आविमें तथा स्वाहा अंतमें है जिसके ऐसे केवलमंत्रको अर्थात् ओ अर्ह अर्हत्सिद्धसयोगिकेवलमंत्रः स्वाहा इस मंत्रको लिखै ॥ उसके चारो तरफ नद्यावर्तचक्र, यवचक्र और ओं आविमें

अ.

ॐ श्री गणेशाय नमः

प्र० सा०

॥ २० ॥

१

तस्याहं बीजमूर्ध्वं च मूलमंत्रेण वेष्टयेत् । ततः केवलिमंत्रेण स्वाहांतोमर्हमादिना ॥ १७९ ॥
चक्रेण नद्यावर्तानां यवानां चोमुखेन च । चत्तारीत्यादिना स्वाहातेनाब्जांतश्च तन्न्यसेत् ॥ १८० ॥
इति अथ यागमंडलोद्धारणम् ।

यथाहर्वर्णचूर्णौ धैर्यस्याग्नेः क्षेत्रपं दिशि । ईशस्य वास्तुदेवादीन् न्यस्यातः कोणशो द्विशः ॥ १८१ ॥

स्वाहा अंतमे ऐसे चत्तारि इत्यादि टिप्पणीमसे देखकर लिखै । उस लिखे यंत्रको कमलके मध्यभागमे रखे ॥ १७८ ॥ १७९ ॥ १८० ॥ अब यागमंडलका उद्धार बतलाते हैं । यथायोग्य रंगके अनुसार चूर्णसे आग्नेय दिशामे क्षेत्रपालका स्थापन करे, ईशानकोणमें वास्तुदेवका पुंज रखे, चारो कोनोमे वायुकुमार मेघकुमार अम्रिकुमार आदिके पुंज रखे और कौनोके आगे दो २ वज्र बनावे । तथा अपने २ मंत्रोसे कमलके मध्यमे स्थित पंचपरमेष्ठी आदिकी पूजा करे । उसके बाद सोलह विद्यादेवी चौबीस जिनमाता बत्तीस इंद्रादिकोका पञ्चमे

१ जो नमो अरहताणं हौं स्वाहा । मूलमंत्रः । ओं ह्रीं अर्हं अर्हत्सिद्धसयोगिकेवलिभ्यः स्वाहा । केवलिमंत्रः । ओं अर्हं नद्यावर्तवलयाय स्वाहा । नद्यावर्तवलयस्थापनं । ओं अर्हं यववलयाय स्वाहा । यववलयस्थापनम् । ओं चत्तारि मंगल अरहंतमंगल सिद्धमंगल साहुमंगलं केवलिपण्णतो धम्मो मंगल । चत्तारि लोगोत्तमा अरहंतलोगोत्तमा सिद्धलोगोत्तमा साहुलोगोत्तमा केवलिपण्णतो धम्मो लोगोत्तमा । चत्तारि सरण पव्वज्जामि अरहतु सरणं पव्वज्जामि सिद्धसरणं पव्वज्जामि साहुसरणं पव्वज्जामि केवलिपण्णतो धम्मो सरणं पव्वज्जामि स्वाहा । इति मंगललोकोत्तमशरणमंत्र- २ वास्तुदेवका सफेद, वायुकुमारका हरा, मेघकुमारका काला, अम्रिकुमारका लाल पुज होता है । ईशान दिशासे आरंभ करे ।

भा०डी०

अ० १

नतः

॥

॥ २० ॥

१६२ श्रीगणेश प्रतिष्ठा इति निगम्यति-

न

वज्रान् स्वयंभूः पश्चात् परब्रह्मादिकान् यजेत्। ततश्च विद्यादेव्यादीन् नृस्य पत्रादिषु क्रमात् १८२
चत्वारि मंगलादीनि वाणादित्रितयं शिला। भद्रासनं च संस्थाप्य ततो वेद्यां यथोचितम् १८३
पीठेषूत्तरवेद्यां च वर्तयित्वा यथायथम्। मंडलानि विधानेन वक्ष्यामाणेन चार्चयेत् १८४
इति मंडलार्चनम्।

इति सूत्रितमाध्यायन विधिं सम्यक्कृतक्रियः। श्रद्धधानो यथाशास्त्रं जिनविंबं प्रतिष्ठयेत् १८५॥
या त्रिसंध्यं दिने द्वे वा चत्वारिष्ठाधिवासना। यथात्मविभवं कार्या सादेशानुरोधतः १८६

स्थापन करके क्रमसे पूजे ॥ १८१ । १८२ ॥ पुनः यागमंडलकी वेदीमे यथायोग्य छत्रादि
आठ, आयुधादि आठ, पताका आठ और कलश आठ-इस तरह चार मंगलादि, वाण
सरसों जौके अंकुर-ये तीन चारो कोनोमे तथा चंदनादि घिसनेकी शिला और साँने चाँदी
चंदन पीपल आवि क्षीरबुझाका काठ-इत्यादिका बनाया हुआ पट्टारूप गर्भावतार कल्याणके
छिये भद्रासन-ये सब वस्तुएं रखे ॥ १८३ ॥ उत्तर वेदी (ईशान वेदी) व जन्माभिषेक
वेदीपर मांडला खींचकर आगे कहे जानेवाली विधिसे पूजा करे ॥ १८४ ॥ इस प्रकार मंड-
लकी पूजा कही गई। इस तरह याजकाचार्य शास्त्रमें कही गई विधिको विचारता हुआ
गर्भ जन्मादि संबंधी क्रिया अच्छी तरह करता हुआ शास्त्रानुसार श्रद्धान करता हुआ
जिनप्रतिमाको प्रतिष्ठित करे ॥ १८५ ॥ गुरुके उपदेशके अनुसार तीनों संध्या व एक दिन
दो दिन चार दिनतक पूजा होम जपाविक क्रिया शक्तिके माफिक करे ॥ १८६ ॥ जिन

न त
दि

प्र० बा०

॥ २१ ॥

५

२

ततः कृत्वाभिषेकादि यज्ञदीक्षां विसृज्य च । मूलदीक्षास्थितः कुर्यादाचार्योऽवभृथक्रियाम् ॥
देवे क्षेत्रादितीर्थे च नियुज्यार्थं स्वशक्तिः । नत्वेन्द्रं स्वं समर्प्यास्मै दातागंतुंश्च संवदेत् ॥ १८८ ॥
इति जिनप्रतिष्ठाविधानम् ।

सिद्धचक्रं गणधरवलयं प्राच्यं तद्विश । सारस्वतादियंत्रं च सिद्धार्चादि प्रतिष्ठयेत् ॥ १८९ ॥
जीर्णचैत्याल्लयोद्गारे प्राक्तने चैत्यमंदिरे । अपूर्वार्चाप्रवेशे च यथार्हं शांतिमावहेत् ॥ १९० ॥
इति शेषप्रतिष्ठाविधानम् ।

बिंब प्रतिष्ठाके वाक् प्रतिष्ठाचार्य अभिषेकादि यज्ञकी दीक्षा (वेश) को छोड़कर भावक
व्रतरूप मूल दीक्षामे स्थित हुआ पंचगुरु भक्ति शांतिपाठ विसर्जनादि क्रियाको करे
॥ १८७ ॥ वह दाता यजमान अपनी सामर्थ्यके अनुसार जिनबिंबके निमित्त, क्षेत्र घर कुआ
वगीचा आदि धर्मसाधनोंके निमित्त धनको लगाकर और इंद्र (प्रतिष्ठाचार्य) को नम-
स्कारपूर्वक शक्तिके अनुसार धन देकर आये हुए सज्जनको यथायोग्य संतोषित करे ॥ १८८ ॥
इसप्रकार जिनबिंब प्रतिष्ठाविधि पूर्ण हुई । उसके वाक् जिनप्रतिष्ठाशास्त्रोमें कथित रीतिसे
सिद्धचक्र गणधरवलयकी पूजा करके तथा सारस्वत श्रुतस्कंध आदि यंत्रको पूजकर
सिद्ध आचार्य आदिकी प्रतिमाको प्रतिष्ठित करे ॥ १८९ ॥ जीर्ण (पुराने) जिनमंदिरके
उद्धारमें अथवा पुराने जैनमंदिरमें अपूर्व प्रतिमाके आगमनमें यथायोग्य शांतिविधान
करे ॥ १९० ॥ इस प्रकार शेष सिद्धादि प्रतिमाकी प्रतिष्ठाविधि जानना । मैंने (आशाधरने)

भा० टी०

अ० १

॥ २१ ॥

१ सूत्रस्थापनीयमध्यामगुपसहजीनार्क एतन्ताते गुणविशेषपर-।

एतत्सूत्रं हव्यमैतिष्वष्टष्टया ग्रंथार्थाभ्यां धारयन् यः सुधीमान् ।

निर्मातीन्द्रः कर्म निर्देक्ष्यमाणं सद्गार्हस्थाशाधरैः पूज्यतेसौ ॥ १९१ ॥ सध्या

इत्यमराधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्धारे जिनयज्ञकल्पापरनाम्नि सूत्रस्थापनीयो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अनादि सिद्धांतोंको जानकर इस सूत्ररूप प्रतिष्ठाविधिको रचा है। जो अति बुद्धिमान इस ग्रंथके शब्द और अर्थको धारणकर याज्ञकाचार्य हुआ आगे कहे जानेवाली प्रतिष्ठाविधिको करता है वह इंद्र दानपूजाविकर्मवाले उत्तमगृहस्थपनेको चाहनेवाले सबूहस्थोंसे नमस्काराविवारा अवर्णीय होता है ॥ १९१ ॥

इसप्रकार पंडितवर आशाधरविरचित जिनयज्ञकल्प द्वितीयनामवाले प्रतिष्ठासारोद्धारमें सूत्रस्थापनीय नामा पहला अध्याय समाप्त हुआ ॥ १ ॥

१ दानपूजाप्रतिष्ठाजिनयात्रादिकर्मनिष्ठः सबूहस्थ तस्य भावः कर्म वा ।

द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥



अथातस्तीर्थोदकादानविधानमनुवर्णयिष्यामः—

दत्त्वा पश्चाकरायार्थं वास्तुदेवाय चावनीम् ।

संमार्ज्यं वायुमिमेधैः प्रोक्ष्य पूत्वाग्निनोरगान् ॥ १ ॥

इष्टोद्धृतार्विते साष्टदलाब्जे मंडलेयवा । सैकाशीतिपदे न्यस्य शान्त्यै संस्नापयेज्जतः॥ २ ॥

वर्तमाने

दूसरा अध्याय ॥ २ ॥

इस सूत्रस्थापनके बाद जलयात्राविधि अनुवादरूपसे कहते हैं;—सरोवरको और वास्तुदेवको अर्घ देकर वायुकुमार देवोंके आह्वाननसे भूमिको साफकर मेघकुमार देवोंके आह्वाननसे छिड़ककर अग्निकुमार देवोंके आह्वाननसे अग्नि जलाकर साठ हजार नामोंको पूजकर अष्टकमल पत्रवाले मांडलेमें लघुशांतिकर्म करके तथा इक्ष्वासी कोठोंवाले मांडलेमें बृहदशांतिविधान करके मैं अर्हंतका अभिषेक करता हूं ऐसा कहता हुआ अर्हंतका अभिषेक करे ॥ १ ॥ २ ॥ फिर शांतिकर्म आरंभ करनेके लिये सरोवरके किनारे पुष्पांजलि

१. यपुरातनिकर्म मण्डलोद्धारमाह -

शांतिकर्मोपक्रमाय सरस्तीरे पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

यत्पद्माभृतलंभनात्सुमनसां मान्योसि दिक्चक्रमत्
कल्लोलोसि सदा यदाश्रितवतां संतापहंतासि यत् ।

लोके यद्यपि तावतैव वदसे क्षीरोदवत्त्वं जिन-

स्नानीयेन तथापि तद्गुदकेनाध्योसि कासार नः ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं पद्माकरायार्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा । वास्तुदेवाद्यर्घ्यमंत्रा वक्ष्यन्ते ।

मध्ये दिक्चक्रं तोन्यान् प्रदधदधिविदिकं तस्त्रिशो मंगलादीन्
संसारान्त्यक्षणात्स्फुटमहिमभरं धर्ममूर्ध्वं शिवानाम् ।

कैंके और आगे कहे जानेवाले यत्पद्माभृत इत्यादि श्लोकको पढ़कर ॐ ह्रीं बोलकर सरोवर (तालाव) को जलसे अर्घ्य देवे ॥ वास्तुदेवादि के अर्घ्यमंत्र आगे कहेंगे ॥ ३ ॥ उस मंडलकी पूर्वादि चार दिशाओंमें सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्व साधुओंका स्थापन करे, विदिशाओंमें मंगल लोकोत्तम शरण इन तीनोंको लिखे, सिद्धोंके ऊपर अत्यंत महिमावाले धर्मको स्थापन करे और आठ पत्रोंपर जयादि आठ देवियोंका स्थापन करे और वक्ष दिशाओंमें वक्ष विष्णुस्वामियोंको रक्खे, सोमद्वारपालके ऊपर भागमें सूर्यादि नौग्रह स्थापन करे । वह मंडल चौकोन और चार दरवाजेवाला होना चाहिये ऐसा मंडल कल्याणकारी है । ऐसा

लि

श्रीमहाजी

त

पत्रेष्वष्टौ जयाद्या दशसु दिग्धिपान् दिक्षु सोमस्य चोर्ध्वं
सूर्यादीन् सार्धैस्त्रिंशद्गारहमिह शुभदं मंडलं वर्तयामि ॥ ४ ॥

इति पुष्पांजलिः ।

अष्टाविंशतिदिशीनां यथास्वं दिक्षु कल्पयेत् । शेषसोमासने चेन्द्रपाणि दक्षिणपार्श्वयोः ॥ ५ ॥
अथवा—मध्ये मध्यवर्द्धबुजेषु बहिः पूर्वस्य पत्रस्थवद्रोहिण्याद्यमरीर्धिरष्टसु दधयक्षीस्त्रिरष्टस्वपि
देवेंद्राश्चतुरष्टसु प्रतिदिशं दिक्पालकान्गुह्यकान् वज्राग्नेषुततोग्रहानपि लिखाम्यत्रेष्टकुन्मंडलम् ६
कहकर पुष्पांजलि क्षेपै ॥ ४ ॥ अब शांति विधानके लिये द्वितीय मंडल कहते हैं—आठ
दिशाओंमें आठ इंद्रादिकोंके आसन यथायोग्य कल्पना करे और धरणेद्र व सोम इन दोनों
के आसन इंद्र और वरुणकी दाहिनी तरफ कल्पना करे ॥ ५ ॥ अथवा बृहत् शांतिक
मांडलेका विधान कहते हैं—मांडलेके मध्यभागमें पहलेकी तरह अष्टदल कमल बनावे उनमें
पंच परमेष्ठी, मंगल, लोकोत्तम, शरण,—ये आठ लिखै । उसके बाद सोलह पत्रोंपर रोहिणी
आदि सोलह विद्या देवता स्थापन करे । चौबीसपत्रोंपर चक्रेश्वरी आदि चौबीस शासन
देवता (यक्षी) ओंको, बत्तीस कोठोंमें देवेंद्रोंको (यक्षोंको) स्थापन करे । हर एक दिशामें
दिक्पालोंको और वज्रोंके अग्रभागमें सूर्यादि नवग्रह लिखे—इस तरह इस सरोवरके
किनारे बृहत् शांतिक मंडलका स्थापन करता हूं जोकि इष्टका देनेवाला है ऐसा कहकर
पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ ६ ॥ पूजा करनेमें हर्षित हुआ नागेंद्र इत्यादि श्लोकसे पिसे हुए

पुष्पांजलिः ।

नागेंद्रचूर्णेन सितेन रैदपीतेन नीलप्रभनीलकेन ।

भक्ताभरक्तेन लिखासिताभकृष्णेन सन्मंडलामिष्टिहृष्टः ॥ ७ ॥

चूर्णपांचकस्थापनं ।

अथाधिवास्य चिद्रूपमित्यादिविधिना परम् । ब्रह्मार्हदादीन् धर्मं च मध्ये मंडलमर्चयेत् ॥ ८ ॥

पुष्पांजलि ।

प्रत्यर्थिब्रजनिर्जयानिशलसद्धीवीर्यदृक्शर्मणो लोकेषु त्रिषु मंगलोत्तमविपत्राणोल्लङ्घनानात्यवत्-
धर्मचञ्चुवतोभिदावदधतो यानुत्किरंत्यात्मनो लोकेशानहमर्हितानघभिदेभ्यर्हामि तानर्हतः ॥ ९ ॥

ॐ हौं अरिप्रमथनाद्रजोरहस्यनिरसनाच्च समुहिनानंतज्ञानादिचतुष्टयतया शक्रादिकृतामनन्यसंभ-
विनीमर्हणामर्हता मंगललोकोत्तमशरणभूतानामर्हत्परमेष्ठिनामष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ॥ १ ॥

पांच रंगोंको स्थापन करे । यह चूर्ण पांचका स्थापन जानना ॥ ७ ॥ उसके बाद निश्चय
नयसे (अमेव बुद्धिसे) “ चिद्रूप ” इत्यादि आगे कहे जानेवाले श्लोकको पढ़कर कर्ण-
कामें पुष्पांजलि क्षेपे और “ स्वामिन् संवोषद् ” इत्यादि आगे कहे जानेवाले श्लोकको
पढ़कर आह्वानन स्थापन सन्निधीकरण—इन तीनोंको करके अर्हतादिकी पूजा करे ॥ ८ ॥
उन अर्हतादिकोंकी पूजाके अर्थ कहते हैं । “ प्रत्यर्थि ” इत्यादि नवमां श्लोक पढ़कर फिर

सामोदैः स्वच्छतोयैरुपाहिततुहिनैर्भंदनैः स्वर्गलक्ष्मी

लीलाधैरक्षतौघैर्मिलदलिसुगमैरुद्गमैर्नित्यहृद्यैः ।

नैवेद्यैर्नव्यजांबूनदमदमकैर्दीपकैः काम्यधूम—

स्तूपैर्धूपैर्मनोक्षग्रहिभिरपि फलैः पूजयेत्तार्हदीशान् ॥ १० ॥

प्रत्येकार्पितसप्तभंग्युपहतैर्धर्मैरनंतैर्विधि—

धार्त्र्याभेदतदत्ययैरनुगते न्यक्षेपि लक्ष्ये सदा ।

तुल्येऽस्मिन् बहिरेतदुद्यतमचिद्रूपं विधातुन् समं

भोक्षन् मंगललोकवर्ष्यशरणान्येतर्हि सिद्धान् यजे ॥ ११ ॥

ओं ही सामग्रीविशेषविश्लेषिताशेषकर्ममलकलंकतया संसिद्धिकात्यंतिकविशुद्धविशेषाविर्भावादभि-
व्यक्तपरमोत्कृष्टसम्यक्त्वादिगुणाष्टकविशिष्टा उदितोदितस्वपरप्रकाशात्मकचिच्चमत्कारमात्रपरमत्रपरमा-
नंदैकमयीं निष्पीतानंतपर्यायतयैकं किंचिदनवरतास्वाद्यमानलोकोत्तरपरममधुरस्वरसभरनिर्भरं कौटस्थाम-

ओं ह्रीं कहकर पुष्प चढ़ावै । फिर “ सामोदैः ” इत्यादि श्लोक पढ़कर अर्हतको जलादि
अष्ट द्रव्य चढ़ावै ॥ १ ॥ १० ॥ फिर “ प्रत्येकार्पित ” यह श्लोक कहकर ओं ह्रीं इत्यादि
पढ़कर पुष्प चढ़ावै । उसके बाद “ सामोदैः ” यह कहकर सिद्धपरमेष्ठीको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ११ ॥ १२ ॥

धिष्ठिता परमात्मनामासंसारमनासादितपूर्वामपुनरावृत्त्याधिष्ठिता मंगललोकोत्तमशरणभूताना सिद्धपरमे-
ष्ठिनामष्टतयामिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

सामोदैः..... फलैः पूजये सिद्धनाथान् ॥ १२ ॥

व्यक्ताशेषश्रुतोपस्कृतिकषितमस्काङ्गभीरधीर-

स्वांताः षट्त्रिंशदुच्चैः स्फुरदसमगुणाः पञ्च भुक्त्यै स्वयं ये ।

आचारानाचरन्तः परमकरुणया चारयन्ते मुमुक्षून्

लोकाग्रण्यः शरण्यान् गणधरवृषभान् मंगलं तान्महामि ॥ १३ ॥

ओं हूं व्यवहाररत्नत्रयावधानसमुद्भिद्यमाननिश्चयरत्नत्रयैकलोलीभावमनुभवन्तमानन्दसाद्रं
शुद्धस्वात्मानमभिनिविशमानानामपि स्वस्वरूपोपलब्धिप्रेयसीदृढतरपरिरंभसुखाभिलाषुकमुमुक्षुवर्गानुग्रहैक-
सर्गायमाणांतःकरणाना मंगललोकोत्तमशरणभूतानामाचार्यपरमेष्ठिनामष्टतयामिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

सामोदैः..... पूजये धर्मसूरीन् ॥ १४ ॥

उसके बाद “व्यक्ताशेष” इत्यादि श्लोक पढ़कर “ओं हूं” इत्यादिसे आचार्यपरमेष्ठीको
पुष्पांजलि क्षेपण करे फिर “सामोदैः” इस श्लोकको बोलकर आचार्यपरमेष्ठीको जलादि
अष्ट द्रव्यसे अर्घ्य चढ़ावे ॥ १३ ॥ १४ ॥ फिर “सामोपां” इस श्लोकको पढ़कर “ओं हौं”

सांगोपांगागमज्ञाः सुविहितमहिताः कृत्तियुक्तिप्रपंचै-
विद्यानिर्णदतृष्णातरलितमनसः प्रीणयंतो विनैयान् ।
कीर्तिं धर्माय लोकोत्तरगतिकृपणायासकृत्कोपयंतः

रुयाता मांगल्यलोकोत्तमशरणतया येर्चयेऽध्यापकांस्तान् ॥ १५ ॥

ॐ हौ निरंतरघोरदुःखावर्तविवर्तनचतुर्गतिपरिवर्तनार्णवतूर्णनिस्तीर्णमनोरथरथमहारथमनस्कारवि-
नेयवारप्रवचनानुशासनव्यसनानामपि योगसुधारसायनाभ्याससन्निकृष्यमाणाजरामरत्वपर्यायमहिम्ना मंग-
ललोकोत्तमशरणभूतानामुपाध्यायपरमेष्ठिनामष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

सामोदैः पूजये पाठकेन्द्रान् ॥ १६ ॥

सर्वज्ञो यज्ञविद्याहृदयपरिचयप्रोच्छलन्निर्विकल्प-

प्रत्यग्ज्योतिः प्रतिष्ठान्यदुरधिगमर्घ्येद्गमोद्धारनिष्ठान् ।

अन्योन्यस्पर्धमानन्निदि शिवपदश्रीकटासच्छटैर्नी

चिन्मूर्तिं बिभ्रतोऽग्रान् शरणमिह यजे मंगलसर्वसाधून् ॥ १७ ॥

इत्यादिसे उपाध्याय परमेष्ठीको पुष्पांजलि क्षेपै पुन “सामोदैः” इस श्लोकको बोलकर
उपाध्यायपरमेष्ठीको जलादि अष्ट द्रव्य चढावे ॥ १५।१६ ॥ उसके बाद “सर्वज्ञो” यह
श्लोक बोलकर “ओ हः” इत्यादिसे सर्वसाधुपरमेष्ठीको पुष्पांजलि अर्पण करे फिर

ॐ हः वैतसिकपरमाचिन्मयविश्वैश्वर्यपदापहारकठोरकर्मदुष्कर्मशात्रवशक्तिशातनोत्सिक्तचिच्छ-
क्तिव्यंजकप्रकामदुर्लक्षन्यतिरेकक्षेत्रज्ञाशांतरप्रवेशदुर्ललितबुद्धचनुबंधप्रबर्धमानसद्ब्रह्मानसामिद्धसहजानंदा-
मृतरसास्वादानावधीरितपरममुक्तिसंपत्तिप्रियासमागमोत्कंठाना मंगललोकोत्तमशरणभूताना सर्वसाधुपरमेष्ठी-
नामष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

सामोदैः पूजये साधुसिंहान् ॥ १८ ॥

एवं मध्येऽर्हतो दिक्षु च चतुरः सिद्धादीनभ्यर्च्य विदिक्षु भित्वा कर्मगिरीनित्यादिमंत्रैश्चत्वारि मंग-
लानि लोकोत्तमान् शरणानि चार्धैः संभाव्य सिद्धोपरि धर्मस्येत्य पूजां कुर्यात् ।

अश्रांतप्रतिबंधकव्यपगमैकांतस्फुटचित्कला-

रूपेणापि जगत्पचित्यचरितस्तंतन्यते येन ना ।

सामोदैः "इसे पढ़कर सर्वसाधुपरमेष्ठीको जलादि अष्ट द्रव्य चढ़ावे ॥ १७।१८ ॥ इस प्रकार अर्हत्को, चार दिशाओंमें सिद्धादि चार परमेष्ठियोंको पूजै और विदिशाओंमें " भित्वा कर्मगिरीन् " इस आगे कहे जानेवाले श्लोकमंत्रसे चार मंगल चार शरणको अर्धोसे पूजकर सिद्ध परमेष्ठीके ऊपर स्थापित धर्मकी इस प्रकार पूजा करै ॥ वह इस तरह है कि पहले " अर्धात् " इत्यादि श्लोक पढ़ै उसके बाद " ओं ह्रीं " से धर्मको पुष्प क्षेपण करे फिर " सामोदैः " इस श्लोकसे जिन धर्मकी जलादि

यत्सर्वस्वरसाय योगिपतयोप्याशासतंत्यक्षणं

तच्छ्रेयो यदनुग्रहश्च वृषमप्यर्चामि तं तद्रुणम् ॥ १९ ॥

ॐ ह्रीं भेदभावनानियतिनिर्मिता प्रादेशिकीमप्यभेदरूपता योगविशेषसौष्ठवटंकेन विष्वदीचीमुत्कीर्य
विश्वातस्य मंगललोकोत्तमशरणभूतस्य केवलिप्रज्ञसधर्मस्याष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

सामोदः पूजये जैनधर्मम् ॥ २० ॥

एष व्यासेन पूजाविधिः, समासेनात्र पुनर्मंगलाद्यर्चान् पृथक् न दद्यात् ॥ एवमर्हदादीनभ्यर्च्य शरच्चं-
द्रमरीचिरोचिषोतश्चेतसि चित्तयज्ञादिसिद्धमन्त्राभिमतकपूरहरिचदनद्रवाभिलुलितसुरभिभुजपुष्पाज-
लिभिरेकविंशतिवारानधिवास्य पूर्णार्घदानेन बहुमानयेत् ।

तेमी पंच जिनेन्द्रसिद्धगणभूतसिद्धांतदिकृसाधवो
मांगल्यं भुवनोत्तमाश्च शरणं तद्वज्जिनोक्तो वृषः ।

अष्ट द्रव्यसे पूजा करे ॥ १९।२० ॥ यह विस्तारसे पूजाविधि कही गई है । यदि संक्षेपमें करना हो तो मंगलादिकके अर्घोंको जुदा न चढावे । इस प्रकार अर्हतादिकोंको पूजकर निर्मल चंद्रमाकी किरणके समान प्रकाशमान अर्हतका अपने मनमें ध्यानकर (मेरा आत्मा भी अर्हत स्वरूप है ऐसा चिंतनकर) अनादि सिद्धमंत्रसे मंत्रित कपूर मिले हुए घिसे हुए मलयागिरिचंदनसे छांटे गये सुगंधित पुष्पोंकी अंजलि लेकर इक्कीसवार पूर्णार्घ देकर

अस्माभिः परिपूज्य भक्तिभरतः पूर्णार्घमापादिताः
संघस्य क्षितिपस्य देशपुरयोरप्यासतां शान्तये ॥ २१ ॥

पूर्णार्घम् ।

इत्यर्चिताः परब्रह्मप्रमुखाः कर्णिकार्पिताः । संतु सप्तदशाप्येते सभ्यानां शमशर्मणे ॥ २२ ॥

ततश्च जयादिदेवतागणान् वक्ष्यमाणक्रमेणोपचर्य सूर्यादिग्रहान् सोमदिक्पालोपरि व्यवस्थाप्य विधि-
वत् पूजयेत् । तथाहि—

रक्तस्तुल्यरुगंवरादियुगिनः श्वेतः शशी लोहितो
भौमो हेमनिभौ बुधामरगुरु गौरः सितश्चासिताः ।

मंडलकी पूजा करे । उस समय “ तेमी ” इत्यादि श्लोक पढ़े ॥ २१ ॥ उसके बाद
“ इत्यर्चिता ” यह आशीर्वाद श्लोक पढ़े ॥ २२ ॥ उसके बाद जया आदि देवताओंको कहे-
जानेवाले क्रमसे पूज करके सूर्यादि नवग्रहोंको सोमदिक्पालके ऊपरभागमें स्थापन करके
विधिपूर्वक पूजे । उसीको बतलाते हैं—सूर्यका रंग लाल है और वह चमर छत्रविमान भी
लाल हैं, चंद्रमाका वर्ण सफेद है, मंगलका लाल वर्ण है, बुध और बृहस्पतका रंग सुवर्णके
समान है, शुक्रका रंग सफेद है, शनि, राहु और केतु—ये तीनों काले रंगके हैं । इन ग्रहोंको

१सूर्यादि राहुपर्यंत ग्रहोंको आठ दिशाओंमें स्थापन करे बुध और बृहस्पतिके मध्यमें केतुका आसन स्थापित करे

कोणस्थातनुकेतवो जिनमहे ह्रुत्वेह पूर्वादितः
सोमोर्ध्वेधिकुशं निवेश्यमुदमाप्यन्ते सवर्णार्चनैः ॥ २३ ॥

पूर्वादिदिक्षु सवर्णाक्षतपुंजान् स्थापयित्वा तदुपरि सूर्यादीना क्रमेण कुंकुमाद्यक्तदर्भासनानि विन्यसेत् -
इति दर्भन्यासविधानम् ।

प्रारब्धाः फणियक्षभूतक्रतुभिर्देहातिवित्तक्षतिः
स्थानभ्रंशरसाद्यसाम्यविपदस्तत्कल्पनाकल्पतः ।

जिन प्रतिष्ठोत्सवमे आह्वानन कर सोम दिक्पालके ऊपरभागमे दर्भ रखकर पूर्वादि दिशा-
ओमें स्थापन कर समान वर्णकी पूजन द्रव्यसे पूजे तो आनंदमंगल प्राप्त होते हैं ॥ २३ ॥
उनके समान रंगवाले अक्षतके पुंजांको रखकर उनके ऊपर सूर्यादिके क्रमसे कुंकुमादि रंगे-
हुए दर्भ (दाभ) के आसनोंको रखे । भावार्थ—सूर्यके लिये उत्तम केसरसे दाभको रंगे,
चंद्रमाके लिये चंदनसे, मंगलके लिये सिद्धूरसे, बुध बृहस्पतके लिये हलदीसे, शुक्रके लिये
चंदनसे और शनि राहु केतुके लिये कस्तूरसे रंगे । इस प्रकार दर्भ रखनेकी विधि वर्ण-
नकी गई ॥ नागकुमारदेव शरीरपीडा करते हैं, यक्षदेव धन हरते हैं, भूतदेव स्थानभूट
करते हैं, राक्षसदेव धातुवैषम्य करते हैं इसलिये नागकुमारादिकी स्थापना करके पूजनेसे
पूर्वाक्त सब विघ्न दूर हो जाते हैं तथा सूर्यादिग्रहोंकी पूजा करनेसे कापालिक मिश्रु वर्णी

येध्विष्टेषु च तापसादिषु शमं यांत्याशयित्वार्चिते-

ष्वातन्वंतु गुरुप्रसादवरदास्तेर्कादयो वः शिवम् ॥ २४ ॥

कुमारदीक्षितेष्वेकतममर्चयतां रुजः । कुजः कुष्याद् ग्रहाः शेषाः सवर्णेषु जिनेषु वः ॥ २५ ॥

आदित्यादीना सपर्याविध्यनुवादमुखेन प्रभावकल्यापनाय प्रतिदिशं पुष्पोदकाक्षतं क्षिपेत् ।

ग्रहाः संशब्दाये युष्मानायात सपरिच्छदाः ।

अत्रोपविशतैतान् वो यजे प्रत्येकमादरात् ॥ २६ ॥

आवाहनादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजोपक्रमाय पुष्पाजलि क्षिपेत् ।

संन्यासी आदिकर किये गये उपद्रव शांत होते हैं । ऐसे गुरुके प्रसादसे वर देनेवाले सूर्यादि ग्रह तुम भव्योका कल्याण करे ॥ २४ ॥ अथवा बाल ब्रह्मचारी वासुपूज्य मल्लि नेमि पार्श्व महावीर-इन पांचोंमे किसी एकको पूजनेसे मंगल ग्रह रोग शांत करता है । और ग्रहोंके समान वर्णवाले तीर्थंकरोंमेसे किसी एकको पूजनेसे वाकी अन्य ग्रह भी रोगोका नाश करते हैं ॥ २५ ॥ सूर्यादि ग्रहोंकी पूजाविधिके द्वारा प्रभाव वतलानके लिये सब विशाओमे पुष्प जल अक्षतोंको क्षेपण करे । अब आह्वानादि पांच उपचारोंसे उनकी पूजा दिखलाते हैं-हे सूर्यादि ग्रहो ! हम तुमको बुलाते हैं, तुम सपरिवार आओ, यहां तिष्ठो, तुम सबको हम आबरसे पूजते हैं । यहीं पर आह्वानन स्थापन सज्जिभीकरण पूजन-

ऊर्ध्वं विस्तीर्णमंशान् वसुजलधिमितान् योजनस्यैकषष्ठान्
मुक्त्वाष्टौ तच्छतानि क्षितिमनिलधृतं खेसहस्तैश्चतुर्भिः ।

पूर्वाद्याशानुपूर्व्या पृथगिभभिदिभोक्षार्चदेवैर्विमानं
स्वारूढो नीयमान दशशतशरदन्वीतपल्योत्तमायुः ॥ २७ ॥

त्वं तोष्टा तापसेष्टया कमलकरहरिद्राहनेता ग्रहाणां
नैवेद्यैः सानुगोर्केधनशृतपरमान्नोद्यसर्पिर्गुडाद्यैः ।

गंधैः पुष्पैः फलैश्चोत्तमघुसृणजपापंकनारंगपूर्वै-

स्तादृक्षैश्चाक्षताद्यैरिह हरिहरिति प्रीणितः प्रीणयास्मान् ॥ २८ ॥

ये चार उपचार कहे गये हैं विसर्जन पूजाके बाद होता है । इस तरह पांच उपचार पूजाके सब जगह जानना चाहिये ॥ २६ ॥ इस प्रकार हर एककी पूजाके आरंभमे आह्वाननादि करनेके समय पुष्पांजलिका क्षेपण करना चाहिये । अब सूर्यादिकी पूजाविधि कहते हैं-पहले “ ऊर्ध्वं ” इत्यादि और “ त्वं तोष्टा ” इत्यादि-ये दो श्लोक पढ़कर “ हे आदित्य ” कहकर आह्वानन स्थापन सन्निधीकरण करे, उसके बाद “ ओ आदित्याय ” इत्यादि बोलकर जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे । आकके ईधनसे पकाई हुई खीर ताजा गौका घी गुड लाडू वगैरः नैवेद्यसे पूजे तथा अग्निमें आहुतियां दे जिसके लिये यह पूजाकर्म

हे आदित्य आगच्छ आदित्याय स्वाहा आदित्यानुचराय स्वाहा आदित्यमहत्तराय स्वाहा अग्नये स्वाहा अनिलाय स्वाहा वरुणाय स्वाहा सोमाय स्वाहा प्रजापतये स्वाहा ओं स्वाहा भूः स्वाहा भुवः स्वाहा स्वः स्वाहा ओं भूर्भुवः स्वः स्वधा स्वाहा ओं आदित्याय स्वर्गणपरिवृताय इदमर्घ्यं पाद्यं गंधं पुष्पं धूपं दीपं चरुं बलिं स्वस्तिकं यज्ञभागं च यज्ञमहे प्रतिगृह्यता प्रतिगृह्यता प्रतिगृह्यतामिति स्वाहा । इत्यादित्याह्वानं । “यस्यार्थे क्रियते कर्म स प्रीतो नित्यमस्तु मे । शांतिक इत्यादि ॥

तद्विबादुरुर्विबभृष्टभिरितो भागैश्चरद्योजना-

शीत्योर्ध्वं तदिवाब्दलक्षयुतपल्लयौकायुरभेर्दिशि ।

शीतांशो सरलाज्यकिंशुकसमित्सिद्धाब्ददुग्धादिभि-

स्त्वं कापालिकसत्क्रियाप्रिय इह घ्राय ग्रहाग्रप्रभो ॥ २९ ॥

हे सोम आगच्छ सोमाय स्वाहा ।

करता हूं यह देवता मेरे ऊपर हमेशा प्रसन्न रहे । ऐसा अंतमे सब जगह कहना चाहिये ॥ २७।२८ ॥ इस प्रकार सूर्यकी पूजाविधि हुई । “तद्विबादुरु” इत्यादि श्लोक पढ़कर “हे सोम” इत्यादिसे आह्वानादि करे फिर पूर्व कही ओंहीमें “आदित्याय” की जगह “सोमाय” बोलकर जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ देवदारुकी लकड़ीका चूरा घी ठाककी लकड़ीसे पकाया अन्न दूध-इन सबको मिलाकर आहुतियां अग्निमें दे, यह सोमकी पूजा

त्र्युने विंबमितोकयोजनशते क्रोशार्धमात्रं क्षिते-
बाह्वं द्विद्विसहस्रकेसरिमुखैर्मिक्षुप्रियः शलभृत् ।
पल्यार्धायुरपाककुजात्र खदिराभृष्टैर्गुडाजोत्कटैः
संतुष्टो यवसक्तुभिर्घृतयुतैर्दुर्गादिभिर्धूप्यसे ॥ ३० ॥

हे अंगारक आगच्छ अंगारकाय स्वाहा ।

विंबं खं शशिनोष्ट्रयोजनमतीत्योर्ध्वव्रजद्भुजवत्
क्रोशार्धप्रमितं कुजस्थितिरितो वर्णाष्टिसुप्तकम् ।

हुई । २९ ॥ “त्र्युने” इत्यादि श्लोक पढ़कर “हे अंगारक” इत्यादिसे आह्वाननादि तीन
करे फिर ओं ह्रीं “अंगारकाय” लगाकर जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे । इसमें खैरकी
लकड़ीसे भुने हुए गुड़ घीसे मिले हुए जौके सत्तुओंसे तथा शूगल घी राल इलाइची
अगुस आदिकी धूपसे दक्षिण दिशामें आहूतियां दे । इससे मंगलदेव प्रसन्न होता है ॥ ३० ॥
यह मंगलकी पूजा हुई । “विंबं” इत्यादि श्लोक पढ़कर “हे बुध” इत्यादिसे आह्वाननादि
करे फिर ओं ह्रीं “बुधाय” लगाकर जलादि अष्ट द्रव्य चढ़ावे । इसकी पूजामें ब्रह्मचारीको
अष्ट सिद्धि मिलती है । अपामार्गकी लकड़ीसे भातको बनाकर उसमें दूध डाले ऐसा
नैवेद्य बनावे तथा राल घीकी धूपसे पश्चिमदिशामें आहूतियां दे यह बुधकी पूजा हुई

विभ्र त्वं विधुजोपवीतयुगपामागैधासिद्धौदन-
क्षीरं सर्ज रसाज्यधूपमजगो रक्षोदिशि स्वीकुरु ॥ ३१ ॥

हे बुध आगच्छ बुधाय स्वाहा ।

तच्चाराद्रसयोजनैरुपरि या तद्वादिमानं मनागूनक्रोशमितः सपुस्तककपंडस्वसूत्रोञ्जगः ।
पल्यैकायुरिहोपवीतरुचिरोरस्कःपरित्राडतः प्रत्यक् पिप्पलपकपायसहविधूपैर्गुरोऽम्यर्च्यसे ३२

हे बृहस्पते आगच्छ बृहस्पतये स्वाहा ।

सौम्याम्बेध्युषितस्त्रियोजनमतिक्रान्तिभ्रयानं तथा

प्रेर्य क्रोशततं त्रिसूत्रफणभृत्याशाससूत्रैः स्फुरन् ।

प्रीतः पाशुपते सवर्षशतपल्यायुः पुत्रस्थो मरुत-

काष्ठार्या गुडफलगुपाचितयवानाज्यैः कवे पूज्यसे ॥ ३३ ॥

हे शुक्र आगच्छ शुक्राय स्वाहा ।

॥ ३१ ॥ “तच्चारा” इत्यादि श्लोक पढ़कर “हे बुधस्पते” इत्यादिले आह्वानादि करे फिर ओह्मिनि “बृहस्पतये” लगाकर जलादि द्रव्य चढ़ावे यहाँपर पश्चिमविशामें पीपलकी लकड़ीसे बनी हुई स्त्रीमें गौके बीसे मिश्रित धूप डाले उससे आह्वतियां वेवे । यह बृहस्पतकी पूजा हुई ॥ ३२ ॥ “सौम्याम्बे” इत्यादि श्लोक बोलकर “हे शुक्र इत्यादिले आह्वानादि करे फिर

क्रोशार्धं पृथुयोजनैस्त्रिभिरुपर्यध्रैः कुजान्मंडलं
तद्वद्रंतृगतोद्धपल्यपरमायुष्कस्त्रिसूत्रीयुतः ।
नीतस्तृप्तिमुदकशमीधनशृतैर्माषैस्तिष्ठैस्तंदुलै
रालाज्यागुरुणेज्यसे श्रवणमुन्नैपालपूज्यः शने ॥ ३४ ॥

हे शनैश्चर आगच्छ शनैश्चराय स्वाहा ।

त्यक्तारिष्टदरोनयोजनततस्वव्योमपानध्वजं
चत्वारि व्रजदंगुलान्यहरहः षष्ठे च मास्यैदवम् ।

ओंहींमें “शुक्राय” जोड़कर जलादि द्रव्य चढ़ावे । यहां वायव्यदिशामें फल्गुकाष्ठसे धुने हुए जौ गुड़ घी मिलाकर अग्निमें आहुति दे । यह शुक्रकी पूजा हुई ॥ ३३ ॥ “क्रोशार्धं” इत्यादि श्लोकको पढ़कर “हे शनैश्चर” इत्यादिसे आह्वानादि करे फिर ओंहींमें “शनैश्चराय” लगाकर जलादि अष्ट द्रव्य चढ़ावे । यहांपर शमीकी लकड़ी उरद तिल चावल तथा राल घी अगुरुकी धूपसे आहुतियां दे । इस प्रकार शनैश्चरकी पूजा हुई ॥ ३४ ॥ “त्यक्त्वा” इत्यादि श्लोक पढ़कर “हे राहो” इत्यादिसे आह्वानादि करे फिर ओंहींमें “राहवे” लगाकर जलादि अष्ट द्रव्य चढ़ावे । यहां दूधके ईंधनसे पकाया गया काला किया गया गेहूं आदिका चून तथा दूध घी लाख इनकी धूपसे अग्निमें आहुतियां दे ॥

विंबं छादयिता तदंशुनिबहै राहो द्विजार्चामहो
दूर्वापिष्टपयोधृताक्तजतुधूपेनेशदिश्यर्च्यसे ॥ ३५ ॥

हे राहो आगच्छ राहवे स्वाहा ।

षष्ठे षष्ठ उपेत्य मासि तपनस्येदोस्तमोर्विव-
द्विबाद्विबमधश्चरन्मलिनयत्यंशद्रमैस्तद्वियत् ।

दर्शतेधिवसमिहोर्ध्वदिशि तत्केतो सकुलमापकं
स्फूर्जत्केतुसहस्रदेह सकुशं विल्वाढ्यधूपं भज ॥ ३६ ॥

हे केतो आगच्छ केतवे स्वाहा ।

एते सप्तधनुःप्रमाणवपुरुत्सेधा नवापि ग्रहाः
शश्वर्षद्वबलाबलाप्यसदसद्धानस्फुरद्विक्रमाः ।

यह राहुकी पूजा हुई ॥ ३५ ॥ “ षष्ठे ” इत्यादि श्लोक पढ़कर “ हे केतो ” इत्यादिसे आह्वा-
नादि करे फिर ओं ह्रीं में “ केतवे ” लगाकर जलादि अष्ट द्रव्य चढ़ावे । यहाँ कुलमाप (कु-
लथी) के धूनको धर्मके ईश्वरसे पकावे तथा भी मिले हुए कञ्जे बेलकी धूपसे आहूतियाँ दे ।
यह केतु ग्रहकी पूजा हुई ॥ ३६ ॥ उसके बाद “ एते ” इत्यादि श्लोक पढ़कर “ ओ ह्रीं ”

सत्कृत्योपहृताभिर्माभिह महे पूर्णाहुतिं प्राप्नुत

श्रीतिं व्यक्तं च यष्टयाजकनृपादीष्टमदानाद् हुतम् ॥ ३७ ॥

पूर्णाहुतिः । ओं ह्रीं हः फट् आदित्यमहाग्रह अमुकस्य शिवं कुरु २ स्वाहा । एवं सोमा-
दिष्वपि योज्यम् ।

हुत्वा स्वमंत्रचित्तमंबुनि सप्तसप्तमुष्टिप्रमाणतिलशालियवं प्रसत्तिम् ।

नीता घृतप्लुतसमिद्धिरथाग्निकुंडे एकादशस्थवदवतु सदा ग्रहा वः ॥ ३८ ॥

आशीर्वादः । इति ग्रहपूजाविधानम् । अथात्र मंडले स्नपनपीठे निवेश्य जिनचतुर्विंशतिं
प्रागुक्तविधिना स्नपयेत् ।

लघ्वेषोष्टदले शांतिकर्मैकाशीतिके बृहत् । मंडले रुपाप्यतां कल्पो यथा ध्यानं तु तत्फलम् ॥ ३९ ॥

इत्यादिसे पूर्ण आहुति दे । हर एक ओं ह्रीं मे ग्रहों के नाम तथा यजमानका नाम अवश्य लगाना
चाहिये ॥ ३७ ॥ फिर 'हुत्वा' इत्यादि आशीर्वाद श्लोक पढ़े फिर सात सात मुठ्ठी प्रमाण तिल
शालिचावल जौ इन तीन धान्योंको जलमे क्षेपणकर घृतसे लिपटी हुई लकड़ीसे अग्निमें
आहुतियां दे ॥ ३८ ॥ इस प्रकार नव ग्रहकी पूजा जानना ॥ उसके बाद उस मंडलेमें
अभिषेकके सिंहासनपर चौबीस तीर्थकरोंका स्थापन करके पहले कहीं हुई विधिसे अभि-
षेक करे ॥ लघुशांतिकर्म आठपत्रके मंडलपर और बृहत् शांतिकर्म इक्यासी कोठोंके

ते मंत्रविद्यया ज्ञातमुक्तेनुक्ते तु कर्मणि । युंज्याद्यथाहं विघ्नानामनुत्पत्तयै शमाय च ॥ ४० ॥

इति शांतिकर्मविधानं । अथातो जलाशयमुपसद्य सुपवित्रपात्रे वरकाश्मीरकर्पूरादिना कर्णिकाया ॐ ह्रीं अहं श्रीपरब्रह्मणेनंतानंतज्ञानशक्तये नमः इति लिखित्वा पूर्वाद्यष्टदलेषु क्रमेण ओं ह्रीं श्रीप्रभृतिदेवताभ्यः स्वाहा १ ओं ह्रीं गंगादिदेवीभ्यः स्वाहा २ ओं ह्रीं सीताविद्धमहाहृददेवेभ्यः स्वाहा ३ ओं ह्रीं सीतोदाविद्धमहाहृददेवेभ्यः स्वाहा ४ ओं ह्रीं लवणोदकालोदमागधादितीर्थदेवेभ्यः स्वाहा ५ ओं ह्रीं सीतासीतोदामागधादितीर्थदेवेभ्यः स्वाहा ६ ॐ ह्रीं संख्यातीतसमुद्रदेवेभ्यः स्वाहा ७ ॐ ह्रीं

मंडलपर यथायोग्य करे । उसका फल ध्यानके माफिक मिलता है अर्थात् लघुशांतिकर्म भी सम्यक् ध्यानसे किया जाय तो महाफल देता है और बड़ा शांतिविधान भी थोड़े ध्यानसे किये जानेपर थोड़ा फल देता है ॥ ३९ ॥ वह बुद्धिमान् इंद्र शास्त्रकथित रीतिसे तीर्थोदकादानविधिमें कहे गये लघु बृहत् शांतिविधान कर्मोंको अग्रिम विघ्नोंकी अनुत्पत्ति और पूर्वविघ्नोंकी शांतिके लिये यथायोग्य करे ॥ ४० ॥ इस प्रकार शांतिकर्मका विधान कहा गया । अब उसके बाद जलाशय (सरोवर नदी) के किनारे जाकर धोये हुए नवे थालमें उत्तम केशर कपूरसे अष्टपत्रकमलकी कर्णिका (बीच-भाग) में “ ओं ह्रीं अहं ” इत्यादि लिखकर पूर्वादि आठ पत्रोंपर क्रमसे “ ओं ह्रीं श्री ” इत्यादि आठ मंत्र लिखकर तीनवार मायाबीजकी ईकारमात्रासे वेष्टितकर क्रोंकार अंतमें

लोकाभिमततीर्थदेवेभ्यः स्वाहा ८ ॥ इति विलिख्य त्रिमयामात्रयां परिलिप्य कोंकारेण निरुध्य बहिः

“ मुखमूलवपोपेतपत्रपद्मांकितः सितः । पववर्णाकदिकोणः कलशस्तोत्रमण्डलम् ” ॥ इत्येवं लक्षणं वरुणमण्डलं चालिख्य परब्रह्मार्चनपुरस्सरं पत्रेषु जलदेवताः स्वस्वमंत्रपूतजलादिभिरुपचरेत् । तद्यथा ।

तद्ब्रह्मचिन्मयसुधारसपूरभोक्तुं वाक्यामृताप्लुतजगद्विधिपूर्वमेतत् ।

अब्धगंधतंदुललतांतचरुप्रदीपधूपप्रसूनकुसुमांजलिभिर्यजेस्मिन् ॥ ४१ ॥

ॐ ह्रीं अर्हं श्रीपरमब्रह्मणेऽनंतानतज्ञानशक्तये इदं जलं गंधमक्षतान् पुष्पाणि चरुं दीपं धूपं फलं पुष्पांजलिं च निर्वपामीति स्वाहा ।

लिखे । उसके बाहर जलमण्डल लिखकर श्री परब्रह्म अर्हंतका पूजन करे, फिर आठ पत्रोंपर आठ प्रकारके जलदेवताओंका पूजन अपने २ मंत्रसे मंत्रित पवित्र जलादि द्रव्योंसे करे ॥ जलमण्डलकी विधि इसतरह है कि पहले आठ पत्रका कमल बनावे उसके आगे कलशका आकार लिखे उसके मुखभागपर कमल खींचे उसके मध्यभागमें पत्रके ऊपर वकार लिखे उसके बाद कलशके नीचे भागपर कमल बनावे उसके मध्यपत्रमे पकार लिखे । कलशका वर्ण सफेद है, उस कलशकी चारो दिशाओंमे पकार लिखे, बाहरके भागमें चारकोनोंमें वकार लिखे—इस प्रकार वरुणमण्डल (जलमण्डल) जानना ॥ अब अब्धदल कमलपत्रकी पूजाविधि कहते हैं—“ तद्ब्रह्म ” इत्यादि श्लोक पढ़कर “ ओं ह्रीं ” इत्यादिसे परम ब्रह्म अर्हंत देवकी जलादि अष्ट द्रव्यसे पूजा करे ॥ ४१ ॥ “ पद्मादि ” इत्यादि श्लोक पढ़कर

पद्मादिदिव्यहृदवारिविभूतीभोक्त्री श्रीपूर्वदिव्ययुवतीर्विधिपूर्वमेताः ।

अब्... ॥ ४२ ॥

ओं ह्रीं श्रीप्रभृतिदेवताम्यः इदं ।

गंगादिदिव्यसरिदंबुविभूतिभोक्त्री गंगादिदैवतवधूर्विधिपूर्वमेताः ।

अब्... ॥ ४३ ॥

ओं ह्रीं गंगादिदेवीम्यः इदं ।

सीतातदुत्तरसरित्प्रणयि हृदांभो भोक्षन्महाहृदसुरान् विधिपूर्वमेतान् ।

अब्... ॥ ४४ ॥

ओं ह्रीं सीताविद्धमहाहृददेवेम्यः इदं... . ।

सीतातदुत्तरसरित्प्रणयि हृदांभो भोक्षन्महाहृदसुरान् विधिपूर्वमेतान् ।

अब्... ॥ ४५ ॥

“ओं ह्रीं श्रीप्रभृति” इत्यादिसे पहले पत्रके ऊपर जलादि अष्टद्रव्य चढ़ावे ॥ ४२ ॥

“गंगादि” इत्यादि श्लोक पढ़कर “ओं ह्रीं गंगादि” इत्यादिसे जलादि अष्ट द्रव्य दूसरे पत्रपर चढ़ावे ॥ ४३ ॥ “सीता” इत्यादि श्लोक पढ़कर “ओं ह्रीं सीताविद्ध” इत्यादिसे

तीसरे पत्रपर जलादि अष्टद्रव्य चढ़ावे ॥ ४४ ॥ “सीता तदुत्तर” इत्यादि श्लोक पढ़कर

ओं ही सीतोदाविद्धमहाहृददेवेभ्य इदं ।

सिधुप्रवेशपथतोयविभूति भोक्ष्यन् श्रीभागधादिविबुधान् विधिपूर्वमेतान् ।

अन्..... ॥ ४६ ॥

ओं ही लवणोदकालोदमागधादितीर्थदेवेभ्यः इदं ।

सिधुप्रवेशपथतोयविभूतिभोक्ष्यन् श्रीभागधादिविबुधान् विधिपूर्वमेतान् ।

अब् ॥ ४७ ॥

ओं ही सीतासीतोदामागधादितीर्थदेवेभ्यः इदं ।

संख्यातिगांबुनिधिनीरविभूति भोक्ष्यन् सारादिवारिधिसुरान् विधिपूर्वमेतान् ।

अब्..... ॥ ४८ ॥

ओं ही संख्यातीतसमुद्रदेवेभ्यः इदं ।

“ ओं हीं सीतोदाविद्ध ” इत्यादिसे चौथे पत्रपर जलावि अष्ट द्रव्य चढावे ॥ ४५ ॥

“ सिधुप्रवेश ” इत्यादि श्लोक पढकर “ ओं हीं लवणोद् ” इत्यादिसे पांचवें पत्रपर जलावि

अष्ट द्रव्य चढावे ॥ ४६ ॥ “ सिधुप्रवेश ” इत्यादि श्लोक पढकर “ ओं हीं सीतासीतोदा ”

इत्यादिसे छठे पत्र पर जलावि अष्टद्रव्य चढावे ॥ ४७ ॥ “ संख्यातिगां ” इत्यादि श्लोक

पढकर “ ओं ही संख्या ” इत्यादिसे सातवें पत्रपर जलावि अष्टद्रव्य चढावे ॥ ४८ ॥

लोकप्रसिद्धपुरतीर्थजलाद्धिं भोक्ष्यन् लोकेष्टतीर्थमरुतो विधिपूर्वमेतान् ।

अब् ॥ ४९ ॥

ओं ह्रीं लोकाभिमततीर्थदेवेभ्य इद..... स्वाहा ।

एवं जलदेवताः प्रसाद्य तत्पूजा जलाशयमध्ये प्रविश्य मंत्रमिमं पठित्वा प्लावयेत् ।

ॐ “ एतां भोक्त्र्योबुभारानुरुहदसरितां श्र्यादिगंगादिदेव्यस्तीर्थानां मामवाद्या इम
उदधिसुरास्तोयधीनामिममी । अन्येषां चार्पितार्था निजनिजसलिलश्रीविलासैर्जिनेदोर्म-
क्तिप्रदाः प्रतिष्ठाभिषवमहकृते सारयन्त्वेतदर्णः ” ॥ ५० ॥

इति पूजाप्लावनमंत्रः । ततः शक्रास्तज्जलेन कलशान् पूरं पूरं तीरे प्रस्तीर्य चंदनस्रदूर्वा-
र्भादिभिरभ्यर्च्य तन्मुखेषु श्र्यादिमंत्रपूतं पल्लवफल विन्यस्य कृतकलशोद्धारमंत्रोपहारोपस्काराने-
तानेकशः स्वयमुद्धृत्योद्धृत्य तत्क्षणसंमानितपुरंध्रीपाणिपद्मेषु समर्प्य शेषकलशमिजकरकमलैरुद्धृतं

“ लोकप्रसिद्ध ” इत्यादि श्लोक पढ़कर “ ओ . ह्रीं लोकाभिमत ” इत्यादि कहकर
आठवें पत्रपर स्थित देवताकी जलाधि अष्ट द्वयसे पूजा करे ॥ ४९ ॥ इसप्रकार जलदेवता-
ओंको पूजासे प्रसन्न करके जलाशयमें घुसकर इस आगेके “ ओं एतां ” इत्यादि श्लोक-
मंत्रसे उस लिखित कमलपत्रका विसर्जन कर दे (छोड़ दे) ॥ ५० ॥ उसके बाद वे ईश्र उस

गजादिवाहनान्यधिरुह्य महोत्सवेनाभिचैत्यालयमागच्छेयुः । ओं श्री ही धृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्मीशान्ति-
पुष्टयः श्रमद्विक्रमार्थो जिनेन्द्रमहाभिषेककलशमुत्सेष्वेतेषु नित्यनिविष्टा भवत भवतेति स्वाहा । इति
श्रयादिमंत्रः ।

ॐ “क्षीराब्धिं सर्वतीर्थोदकमयवपुषा स्वैरमाक्रोशतोस्य क्षीरैः पद्माकरस्य प्रणयमु-
पगतान् स्नातकुंभीयकुंभान् । सानंदं श्रयादिदेवीनिचयपरिचयोज्ज्वलमाणप्रभावानेतानभ्यु-
द्धरामो भगवदभिषेकश्रीविधानाय हर्षात् ॥ ५१ ॥

इति कलशोद्धारमंत्रः । एतत्पठित्वा पुष्पाक्षतेनोपहार्य कलशानुद्धरेत् । इति तीर्थोदकादान-
विधानम् । अथ जिनयज्ञादिविधानान्यभिधास्यामः—

जलसे कलशोंको भरकर किनारेपर रखवे फिर उनको चंदन; पुष्पमाला-दूब-दर्भ-अक्षत सर-
सोसे पूजकर उनके मुखपर ‘श्री आदि’ मंत्रसे पवित्रित पत्ता व फल रखके कलशोद्धार मंत्रसे
पूजित कर एक एकको उठावे । फिर उसी समय सौभाग्यवती स्त्रियोंके हस्तकमलोंमें रखे
और बचे हुए कलशोंको आप हाथमें लेकर हाथी आदिकी सवारीपर चढ़के महान उच्छ-
वके साथ चैत्यालय (जिनमंदिर) में आवें ॥ “ ओं श्री ” इत्यादि श्री आदि मंत्र है ।
“ ओं क्षीराब्धि ” इत्यादि कलशोद्धारमंत्रलोक है ॥ ५१ ॥ ऐसा पढ़कर पुष्प अक्षतादि

इंद्रश्चैत्यालयं गत्वा वीक्ष्य यज्ञांगसज्जनान् । यागमंडलपूजार्थं परिकर्माचरेदिदम् ॥ ५२ ॥
 स्नानानुस्नानभागात्तर्धौतवस्त्रो रहः स्थितः । कृतेर्यापथसंशुद्धिः पर्यंकस्थोऽमृतोक्षितः ॥ ५३ ॥
 दहनप्लावने कृत्वा दिव्यस्वांगेषु दिक्षु च । न्यस्य पंचनमस्कारान् प्रयुक्तगुरुमुद्रकः ॥ ५४ ॥
 व्युत्सृज्यांगं पूरकेण व्याप्ताशेषजगत्रयम् । शुद्धस्फटिकसंकाशं प्रातिहार्यादिभूषितम् ॥ ५५ ॥
 पादाधोनं नमद्विश्वं स्फूर्जतं ज्ञानतेजसा । परमात्मानमात्मानं ध्यायन् जप्त्वापराजितम् ॥ ५६ ॥

क्षेपण कर कलशोंको उठाना चाहिये ॥ इस प्रकार जलयात्राविधान वर्णन किया ॥ अब
 जिनयज्ञादि विधियोंको कहते हैं—प्रतिष्ठाचार्य इंद्र चैत्यालयमें जाकर पूजा सामग्री और
 श्रावकोंको देखकर यागमंडलकी पूजा करनेके लिये इस कहे जानेवाले अंगसंस्कारको करे
 ॥ ५२ ॥ पहले तो जलसे स्नान करे, उसके बाद मंत्रस्नान करे; पुनः धुले हुए धोती डुपट्टे
 पहरे । उसके बाद एकांतमें स्थित होकर ईर्यापथशुद्धि करके पद्मासन लगाकर अमृतमंत्रसे
 मंत्रित जलको अपने ऊपर छिड़के ॥ ५३ ॥ आगे कहे जानेवाली दहन प्लावन क्रियाओंको
 करके अपने अंगोंमें और दिशाओंमें पंच नमस्कारका न्यास करके पंचगुरुमुद्राको धारण
 करे ॥ ५४ ॥ पूरकवायुसे कायोत्सर्ग करके परमात्माके समान अपना ध्यान करे और नम-
 स्कार मंत्रको जपे । इसप्रकार परिणामोंकी शुद्धिसे पार्ष्णीका नाश कर पुण्यात्मा हुआ

१ एते श्लोकाः वसुनदिसैदातिकार्यविरचितप्रतिष्ठासारसंग्रहेषि संति इति तद्गीतिमनुसृत्यात्रापि उद्धृता
 इति प्रतीयते ।

परिणामविशुद्ध्यास्तपाप्मोषः पुण्यपुंजभाक् । ध्वस्तापायचयः कुर्याज्जिनयज्ञादिसंविधीन् ॥ ५७ ॥
 झं वं स्वराट्टतं तोयमंडलद्वयवेष्टितम् । तोये न्यस्याग्रतर्जन्या तेनानुस्नानमावहेत् ॥ ५८ ॥
 अर्धचंद्रपुटीरूपं पंचपत्रांबुजानर्भम् । नांतलांताप्लादिकोणं धवलं जलमंडलम् ॥ ५९ ॥
 पृथग्निद्वयेकवाक्यांतमुक्तोच्छ्वासं जपेन्नर । वारान् गाथां प्रतिक्रम्य निषद्यालोचयेत्ततः ॥ ६० ॥
 गुरुमुद्राग्रभू झं वं हः पोहोभ्योमृतैः स्वके । स्रवद्भिःसिच्यमानं स्वं ध्यायन् मंत्रमिमं पठेत् ॥ ६१ ॥

विघ्नोंको दूर कर जिनेन्द्रदेवकी पूजादि क्रियाओंको करे ॥ ५५ । ५६ । ५७ ॥ अब अनुस्नाना-
 दि क्रियाओंको कहते हैं—झं व इन दो अक्षरोंको जलमंडलमे लिखकर उसको जलमे रखे;
 फिर तर्जनी अंगुलीसे जल लेकर अपने ऊपर डाले—यह मंत्रस्नान है ॥ ५८ ॥ जो अर्ध-
 चंद्रपुटी स्वरूप हो जिसका मुख पांचकमल पत्ररूप हो जिसके, दिशाओंके कोने “प व”
 इन दो अक्षरोंसे व्याप्त हो और श्वेतवर्ण हो, वह जलमंडल है ॥ ५९ ॥ एक उच्छ्वासमें तीन
 बार इस तरह तीन उच्छ्वासोंमें नौवार मंत्रको जपकर “ईर्यापथे” इत्यादि श्लोक पढ़े ॥ ६० ॥
 यह ईर्यापथशोधन किया है । गुरुमुद्राके अग्रभागकी भूमिमें ‘झं वं हः पोहो’—इन अमृत अक्ष-
 रोंसे अपनेको सींचा हुआ समझ ध्यान करे । फिर इस “ओ ह्रीं अमृते” इत्यादि मंत्रको
 पढ़ता हुआ जलको शरीरपर छांटे ॥ ६१ ॥ यह अमृतस्नान है ॥ त्रिकोण यंत्रके कोनोंमें

१ मंत्रस्नानम् । २ इर्यापथेशोधनम् ।

ॐ ह्रीं अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृत स्नावय स्नावय स सं ह्रीं २ ब्लूं २ द्रां द्रा द्रीं द्रीं
द्रावय २ सं हं इमीं क्षीं हं सः स्वाहा । इति अमृतस्नानम् ।

स्वस्तिकाग्रत्रिकोणार्तगंतरेफशिखावृतम् । अग्निमंडलमोकारगर्भं रक्ताभमास्थितम् ॥ ६२ ॥
सप्तधातुमयं देहं दहेद्रेफार्चिषां चयैः । सर्वांगदेशैर्विष्वग्धूयमानैर्नभस्वता ॥ ६३ ॥
नाभिस्थसस्वरद्वयष्टपत्राब्जांतरहं रतः । दहेच्छिखौघैरुद्यद्भिरष्टकर्ममयं वर्षुः ॥ ६४ ॥
वृत्तात्सर्विदेर्दिक्कोणस्वायाहोमूत्रिकाकृतेः । कृष्णादायुपुराद्वातैः प्रापद्भिः प्रेर्य भस्म तत् ॥ ६५ ॥
व्योमव्यापिघनासारैः स्वमाप्लाव्यामृतस्रुतम् । खेहं ध्यायन् सृजेद्देहममृतैरन्यपिर्दुवत् ॥ ६६ ॥

सांथिया वनावे । उस यंत्रके अंदर रेफशिखासे वेष्टित ओकारसहित लालवर्णवाले
अग्निमंडलका चिंतन करे । फिर सात धातुमई देहको रेफकी ज्वालासे भस्म
करे । नाभिमे स्थित सोलह कमलपत्रोंके मध्यमें स्थित अर्हके रेफकी शिखासे अष्टकर्म-
मयी शरीरको भस्म करे । यह वहनक्रिया है ॥ ६२ । ६३ । ६४ ॥ फिर गोलाकार
बिंदुसहित वायुमंडलसे उस भस्मको दूर करे । उसके बाद “ खे हं ” इन दो अक्षररूपी
अमृतजलसे अपनेको शुद्ध करके कायोत्सर्ग करे ॥ ६५ । ६६ ॥ यह प्लावनक्रिया है । अब
अग्न्यासिक्रिया कहते हैं—दोनों हाथोंकी कनिष्ठा आदि अगुलियोंमें ‘ ओं ह्रां ’ आदि नम-

हस्तद्वये कनीयस्या दृधंगुलीनां यथाक्रमम् । मूलं रेखात्रयस्योर्ध्वमग्रे च युगपत्सुधीः ॥ ६७ ॥

न्यस्योहामादिहोमादद्यान्मस्कारान् करौ मिथः । संयुज्यांगुष्ठयुग्मेन द्विस्तान् स्वांगेष्विति न्यसेत्

ओं हा णमो अरहंताणं स्वाहा हृदये १ ओं ह्रीं णमो सिद्धाण स्वाहा ललाटे २ ओं हुं णमो
आइरियाणं स्वाहा शिरसि दक्षिणे ३ ओं ह्रौं णमो उवज्झायाणं स्वाहा पश्चिमे ४ ओं ह. णमो लोए सव्व-
साहूण स्वाहा वामे ५ पुनस्तानेव मन्त्रान् शिरःप्राग्भागे शिरसि दक्षिणे पश्चिमे उत्तरे च क्रमेण विन्यसेत् ॥

तथा वामप्रदेशिन्यां न्यस्य पंचनमस्कृतोः । पूर्वादिदिक्षु रक्षार्थं दशस्वपि निवेशयत् ॥ ६९ ॥

क्षां क्षीं क्षूं क्षे क्षौ क्षौं क्षं क्षः क्षः कूटबीजानि रक्षार्थम् ।

वर्मितोऽनेन सकलीकरणेन महामनाः । कुर्वन्निष्ठानि कर्माणि केनापि न विहन्यते ॥ ७० ॥

स्कार मंत्रको स्थापन कर दोनों हाथोंको जोड़कर दोनों अंगुठोंसे “ ओं हां ” इत्यादि बोलकर हृदय आदि स्थानोंमें न्यास करे । यह अग्न्यास है ॥ ६७ । ६८ ॥ अब दिग्बंधन-क्रिया कहते हैं—उसके बाद बाएँ हाथकी तर्जनी उंगलीमें पंचनमस्कार मंत्रका न्यास (स्थापन) कर रक्षाके लिये पूर्व आदि दिशाओंमें क्रमसे उसी उंगलीसे “ क्षां ” आदि दश अक्षरोंका न्यास करे ॥ ६९ ॥ इस सकलीकरणरूपी वस्त्रको पहरे हुए जो मंत्रवाला

१ ‘ क्षा ’ आदि कूटक्षरोंसे अथवा ‘ हा ’ आदि शून्य बीजसे दोनोंही प्रकारसे न्यास होता है । २ वामतर्जनी दिशाबंधो विधेय । प्रतिष्ठासारसंग्रहे हामित्यादिना शून्यबीजेनापि दिग्बंधो भवतीति लिखितमास्ते ।

ओं नमोऽर्हते सर्व रक्ष रक्ष हू फट् स्वाहा । अनेन पुष्पाक्षत सप्तवारान् प्रजप्य परिचार-
काणा शीर्षेषु प्रक्षिपेत् ॥ इति परिचारकरक्षा । ओं हूं क्षू फट् किरिटि २ घातय २ परविघ्नान् स्फोटय
स्फोटय सहस्रखंडान् कुरु २ परमुद्रा छिंद २ परमंत्रान् भिद २ क्ष क्ष हू फट् स्वाहा । अनेन श्वेत-
सिद्धार्थनभिमंत्र्य सर्वविघ्नोपशमनार्थ सर्वदिक्षु क्षिपेत् ॥ इति सकलीकरणविधानम् । इतो जिनय-
ज्ञादिविधानं ।

व्योमांपगानुत्तमतीर्थवारां धारा वरांभोजपरागसारा ।

तीर्थकराणामियमंघ्रिपीठे स्वैरं लुठित्वा त्रिजगत् पुनातु ॥ ७१ ॥

इष्ट कर्मोंको करता है, उसके कोई विघ्न नहीं आता ॥ ७० ॥ “ ओ नमो ” इत्यादिसे पुष्प-
अक्षतोंको सात बार पटककर पूजाके सहायकोंके ऊपर क्षेपण करनेसे उनको कोई भी विघ्न नहीं
होताहै । इस प्रकार परिचारकोंकी रक्षा वर्णनकी । “ ओ हूं ” इत्यादि मंत्रसे सफेद सरसोंको

१ इत पूर्व प्रतिष्ठेसाराक्तपाठं क्षिप्यते-णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं णमो उव-
ज्झायाणं णमो लोए सव्वसाङ्खणं ॥ १ ॥ चत्तारि मंगल अरहंतमंगलं सिद्धमंगलं साहुमंगलं केवलपण्णत्तो धम्मो
मंगल ॥ २ ॥ चत्तारि लोकोत्तमा अरहंतलोकोत्तमा सिद्धलोकोत्तमा साहुलोकोत्तमा केवलपण्णत्तो धम्मो लोपुत्तमा ॥ ३ ॥
चत्तारि सरण पव्वज्जामि अरहतसरण पव्वज्जामि सिद्धसरण पव्वज्जामि साहुसरण पव्वज्जामि केवलपण्णत्तो धम्मो
सरण पव्वज्जामि ॥ ४ ॥ ओं नमो अर्हते स्वाहा । अपवित्र पवित्रो वा सुस्थितो दु स्थितोऽपि वा । व्यायेत् पच

ओं ह्रीं अहं श्रीपरब्रह्मणेऽनंतानंतज्ञानशक्तये जल निर्वयामीति स्वाहा । तीर्थोदकधारा ।
 काश्मीरकृष्णागुरुगंधसारकर्पूरपौरस्त्यविलेपनेन ।
 निसर्गसौरभ्यगुणोल्बणानां संचर्चयाम्यंघ्रियुगं जिनानाम् ॥ ७२ ॥
 ओं ह्रीं.... गंधं निर्व० ।

मंत्रित कर सब दिशाओमे फैके ॥ इसप्रकार सकलीकरण विधि समाप्त हुई । अब जिनयज्ञादि विधान कहते हैं—प्रतिष्ठासारमे “णमो अरिहंतानां” इत्यादि दिप्यणीमे लिखे हुए पाठको पढ़े उसके बाद जलादि चढ़ानेके श्लोक बोले ॥ “व्योमा” इत्यादि श्लोक पढ़कर “ओं ह्रीं” बोलकर जलधारा चढ़ावे ॥ ७१ ॥ “काश्मीर” और “ओं ह्रीं” बोलकर चंदन चढ़ावे

नमस्कारान् सर्वपापै प्रमुच्यते ॥ ५ ॥ अपवित्र पवित्रो वा सर्वोवस्थागतोऽपि वा । यः स्मरेत्परमात्मानं स बाह्याभ्यतरे शुचि ॥ ६ ॥ अथ मे क्षालित गात्र नेत्रे च विमलीकृते । स्नातोहं धर्मतीर्थेषु जिनेन्द्र तव दर्शनात् ॥ ७ ॥ श्रीमज्जिनेन्द्रमभिवन्द्य जगन्नयेश स्याद्वादनायकमनतवतुष्टयार्हम् । श्रीमूलसप्तसुहृन्ना मुकृतैकहेतुर्जिनेन्द्रयज्ञाधिधरेण मयाभ्यधायि ॥ ८ ॥ स्वस्ति त्रिलोकगुरवे जिनपुंगवाय स्वस्ति स्वभावमहिमोदयसुस्थिताय । स्वस्ति प्रकाशसहजोर्जितदृग्मयाय स्वस्ति प्रसन्नकलिताद्भुतवैभवाय ॥ ९ ॥ स्वस्त्युच्छलद्विमलबोधसुधाप्लवाय स्वस्ति स्वभावपरमावाविभासकाय । स्वस्ति त्रिलोकविततैकचिदुद्गमाय स्वस्ति त्रिकालसकलायतिविस्तृताय ॥ १० ॥ अहंन् पुराणपुरुषोऽहंति पावनानि वस्तूनि नूनमाखिलान्वयमेक एव । अस्मिन् ज्वलद्विमलकेवलबोधवहौ पुण्यं समप्रमहमेकमना जुहोमि ॥ ११ ॥ द्रव्यस्य शुद्धिमाधिगम्य यथानुरूप भावस्य शुद्धिमत्रिकामाधिगतुक्ताम् । आलवनानि विविधान्यलंघ्य बलगन् भूतार्थयज्ञपुरुषस्य करोमि

आमोदमाधुर्यानिधानकुंदसौंदर्यशुभक्तलमाक्षतानाम् ।

पुंजैः समक्षैरिव पुण्यपुंजैर्विभूषयाम्यग्रशुवं विभूनाम् ॥ ७३ ॥

ओं ह्रीं...

अक्षत निर्व० ।

सुजातजातीकुमुदाब्जकुंदमंदारमल्लीबकुलादिपुष्पैः ।

मत्तालिमालामुखरैर्जिनेद्रपादारविंदद्वयमर्चयामि ॥ ७४ ॥

ओं ह्रीं...

पुष्पं निर्व० ।

नानारसव्यंजनदुग्धसर्पिकाम्रशाल्यन्नदधीक्षुभक्षम् ।

यथार्हहेमादिसुभाजनस्थं जिनक्रमाग्रे चरुमर्पयामि ॥ ७५ ॥

॥ ७२ ॥ “आमोद ” और “ओं ह्रीं ” कहकर अक्षत चढ़ावे ॥ ७३ ॥ “सुजात ” और “ओं ह्रीं ” पढ़कर पुष्प चढ़ावे ॥ ७४ ॥ “नानारस ” और “ओं ह्रीं ” बोलकर नैवेद्य चढ़ावे

यज्ञम् ॥ १२ ॥ (ओं विधियज्ञप्रतिज्ञानाय प्रतिमाग्रे पुष्पांजलि क्षिपेत् ॥) चिद्रूपं विश्वरूपव्यतिकरितमनाद्यंतमा-
नंदसांद्रं यत्प्राक्तैर्विवर्तैर्व्यंशतदतिपतददु खसौख्याभिमानै । कर्मोद्रेकात्तदात्मप्रतिषमलभिदोद्भिन्ननिस्सीमतेज प्रत्यासी-
दत्परोज स्फुरदिह परमब्रह्म यक्षेहमाह्वम् ॥ १३ ॥ (ओं परमब्रह्मयज्ञप्रतिज्ञानाय प्रतिमोपरि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।)
स्वामिन् संवौषद् कृतावाहनस्य द्विष्टतेनोद्वेकितस्थापनस्य । ख निनेकुं ते वषट्कारजाप्रत्सानिष्यस्य प्रारमेयाष्टधेष्टिम्
॥ १४ ॥ ओं ह्रीं अर्हं श्रीपरब्रह्म अत्रावतरावतर सवौषट् । अनेनावाहयेत् । ओं ह्रीं अर्हं श्रीपरब्रह्म अत्र तिष्ठ तिष्ठ
ठ ठ । अनेन तत्प्रतिष्ठापयेत् । ओं ह्रीं अर्हं श्रीपरब्रह्म मम सनिहितं भव वषट् । अनेन तद्वत् सनिष्ठापयेत् ॥)

५० सा०

॥ ३८ ॥

ओं हीं नैवेद्यं निर्व० ।
ओं लोकानामर्हतां भूर्भुवः स्वर्लोकानेकीकुर्वतां ज्ञानधाम्ना ।
दीपत्रातैः प्रज्वलत्कीलजालैः पादांभोजद्वंद्वमुद्योतयामि ॥ ७६ ॥
ओं हीं... आरार्तिकं निर्व० ।
श्रीखंडादिद्रव्यसंदर्भगर्भैरुद्यद्भूम्यामोदितस्वर्गिवर्गे ।
धूपैः पापव्यापदुच्छेददृष्टानंघ्रीनर्हत्स्वामिनां धूपयामि ॥ ७७ ॥
ओं हीं धूप निर्व० ।
फलोत्तमादाडिममातुलिंगनारिंगपुंगाग्रकपित्थपूर्वैः ।
हृद्घ्राणनेत्रोत्सवमुद्गिरद्भिः फलैर्भजेर्हत्पदपद्मयुग्मम् ॥ ७८ ॥
ओं हीं फल निर्व० ।
वार्गधादिद्रव्यसिद्धार्थदूर्वानंघ्यावर्तस्वास्तिकाद्यैरर्नैद्यैः ।
हैमे पात्रे प्रसृतं विश्वनाथात् प्रत्यानंदादर्घ्यमुच्चारयामि ॥ ७९ ॥

मा०वी०

अ० २

॥ ७५ ॥ “ ओ लोकाना ” और “ ओं हीं ” बोलकर दीप चढ़ावे ॥ ७६ ॥ “ श्रीखंडादि ”
और “ ओं हीं ” बोलकर धूप चढ़ावे ॥ ७७ ॥ “ फलोत्तमा ” और “ ओं हीं ” बोलकर
फल चढ़ावे ॥ ७८ ॥ “ वार्गधादि ” और “ ओं ही ” बोलकर अर्घ चढ़ावे ॥ ७९ ॥ फिर

॥ ३८ ॥

ओं ह्रीं...

अर्घं निर्व० ।

वृषभो वृषलक्ष्मीवानजितो जितदुष्कृतः । शंभवः संभवत्कीर्तिः साभिनंदोभिनंदनः ॥ ८० ॥
सुमतिः सुमतिः पद्मप्रभः पद्मप्रभः प्रभुः । सुपार्श्वः पार्श्वरोचिष्णुश्चंद्रश्चंद्रप्रभः सताम् ॥ ८१ ॥
पुष्पदंतोस्तपुष्वेषु शीतलः शीतलोदितः । श्रेयान् श्रेयस्विनां श्रेयान् सुपूज्यः पूज्यपूजितः ८२
विमलो विमलोऽनन्तज्ञानशक्तिरनंतजित् । धर्मो धर्मोदयादित्यः शांतिः शांतिक्रियाग्रणीः ॥ ८३ ॥
कुंथुः कुंश्वादिसदयः सुरप्रीतिररप्रभुः । मल्लिर्मल्लिजये मल्लः सुव्रतो मुनिसुव्रतः ॥ ८४ ॥
नभिर्नमत्सुरासारो नेभिर्नेमिस्तपोरथे । पार्श्वः पार्श्वस्फुरद्रोचिः सन्मतिः सन्मतिप्रियः ॥ ८५ ॥
एते तीर्थकृतो नंतैर्भूतसद्भाविभिः समम् । पुष्पांजलिप्रदानेन सत्कृताः संतु शांतये ॥ ८६ ॥

पुष्पाजलि. । इति जिनयज्ञविधान । अथातः सिद्धभक्तिविधानम् ।

प्रक्षीणे मणिवन्मले स्वमहासि स्वार्थप्रकाशात्मके
निर्मग्ना निरुपाख्यमोघचिदमोक्षार्थितीर्थक्षिपः ।

“ वृषभो ” इत्यादि सात श्लोक पढ़कर आशीर्वादके लिये पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ ८० ॥
॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ इसप्रकार जिन (अर्हत) पूजाविधान हुआ । अब
सिद्ध भक्तिकी विधि कहते हैं—“ प्रक्षीणे ” इत्यादि श्लोक पढ़कर अर्हंतकी प्रतिमाके आगे

कृत्वाऽनाद्यपि जन्मसांतममृतं साद्यप्यनंतं श्रितान् ।

सद्दृग्धीनयवृत्तसंयमतपः सिद्धान् भजेर्धेण वः ॥ ८७ ॥

अनेनाहत्प्रतिमाप्रे सिद्धानामर्घ दत्वा भक्त्या स्तुवीत । तथाहि । अहत्प्रतिष्ठारंभक्रियाया पूर्वाचार्या-
नुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजावंदनास्तवसमेत सिद्धभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहं । इत्युच्चार्य णमो अ-
रहंताणमित्यादि दंडकं पठित्वा थोस्सामीत्यादिस्तवं चाधीत्य सिद्धभक्तिमिमा पठेत् ।

यस्यानुग्रहतो दुराग्रहपरित्यक्त्वात्मरूपात्मनः

सद्द्रव्यचिदचित्रिकालविषयं स्वैः स्वैरभीक्ष्णं गुणैः ।

सार्थव्यंजनपर्ययैः समययज्जानाति बोधः समं

तत्सम्यक्त्वमशेषकर्मभिदुरं सिद्धान् परं नौमि वः ॥ ८८ ॥

यत्सामान्यविशेषयोः सह पृथक् स्वान्यस्थयोर्दीपव-

च्चित्तं द्योतकमुद्गिरन्मुदमरं नो रज्यति द्वेष्टि न ।

धारावाह्यपि तत्पतिक्षणनवीभावोदुरार्थापित-

प्रामाण्यं प्रणमामि वः फलितदृग्ज्ञप्त्युक्तिमुक्तिभ्रिये ॥ ८९ ॥

सिद्धोंको अर्घ देवे ॥ ८७ ॥ उसके बाद भक्तिसहित स्तुति करे । वह इस तरह है—प्रथम तो

सत्तालोचनमात्रमित्यपि निराकारं मतं दर्शनं
 साकारं च विशेषगोचरमिति ज्ञानं प्रमादीच्छया ।
 ते नेत्रे क्रमवर्तिनी सरजसां प्रादेशके सर्वतः
 स्फूर्जती युगपत्पुनर्विरजसां युष्माकमंगोतिगाः ॥ ९० ॥
 शक्तिव्यक्तिविभक्तविश्वविविधाकारौघकिर्मोरिता-
 नंतानंतभवस्थमुक्तपुरुषोत्पादव्यधौव्यव्ययात् ।
 स्वं स्वं तत्त्वमसंकरव्यतिकरं कर्तृन् क्षणं प्रत्ययो
 भोत्क्षणमन्वयतः स्मरामि परमाश्चर्यस्य वीर्यस्य वः ॥ ९१ ॥
 यद्व्याहंति न जातु किञ्चिदपि न व्याहन्यते केनचि-
 द्याक्नेर्षीतसमस्तवस्त्वपि सदा केनापि न स्पृश्यते ।
 यत् सर्वज्ञसमक्षमप्यविषयं तस्यापि चार्थाद्विरां
 तद्वः सूक्ष्मतमं स्वतत्त्वमभि वा भाव्यं भवोच्छिद्ये ॥ ९२ ॥
 गत्वा लोकशिरस्य धर्मवशतश्चंद्रोपमे सन्मुख-
 प्राग्भाराख्यशिखातलोपरि मनागूनैकगव्युतिके ।

" अर्हत्प्रतिष्ठा " इत्यादि बोलकर " गमो अरहंताणं " इत्यादि ढंडक पढकर " थोस्तामि "

योगोज्झांगदरो न मित्यपि मिथो संबाधमेकत्र य-
ल्लब्ध्यानंतमितोपि तिष्ठथ स वः पुण्योवगाहो गुणः ॥ ९३ ॥

सिद्धाश्चेदुरवो निराश्रयतया भ्रश्यंत्ययःपिंडव-
चेऽथश्चेल्लघवोर्कतूलवदितश्चेतश्च चंदेन तत् ।
क्षिप्यंते तनुवातवातवलयेनेत्युक्ति युत्कुद्धतै-
र्नाम्नोपज्ञमपीष्यते गुरुलघुः क्षुद्रैः कथं वो गुणः ॥ ९४ ॥

यत्तापत्रयहेतिभैरवभवोदधिः समाय श्रमो
युष्माभिर्विदधे व्यपच्यत तदव्यावाधमेतद्ध्रुवम् ।
येनोद्वेलसुखामृतार्णवनिरातंकाभिषेकोल्लस-
श्चित्कायान् कलयापि वः कलयितुं श्राम्यंति योगीश्वराः ॥ ९५ ॥
एतेनंतगुणाद्गुणाः स्फुटमयोद्धृत्याष्ट दिष्टा भव-
त्तत्त्वा भावयितुं सतां व्यवहृतिप्राधान्यतस्तात्त्विकैः ।

इत्यादि स्तुति कहकर इसे कहे जानेवाली स्तुतिको पढ़ै जो कि “यस्यानुग्रहतो” इत्यादिसे लेकर
९६ श्लोक तक नौ श्लोकोमें कहीं गई है ॥ ८८ ॥ ८९।९० । ९१।९२।९३।९४। ९५।९६ ॥ जो

एतद्भावना निरंतरगलद्विकल्पजालस्य मे
 स्तादत्यंतलयः सनातनचिदानंदात्मनि स्वात्मनि ॥ ९६ ॥
 उत्कीर्णमिव वर्तितामिव हृदि न्यस्तामिवालोक्य-
 नेता सिद्धगुणस्तुतिं पठति यः शश्वच्छिवाशाधरः ।
 रूपातीतसमाधिसाधितवपुः पातः पतद्दुष्कृत-
 व्रातः सोभ्युदयोपभुक्तसुकृतः सिद्धेत् तृतीये भवे ॥ ९७ ॥

इति सिद्धभक्तिविधानम् । अथातो महर्षिपर्युपासनविधानम् ।

वृषं वृषभसेनाद्याः सिंहसेनादयोऽजितम् । संभवं चारुषेणाद्या वज्रनाभिपुरस्सराः ॥ ९८ ॥
 कपिध्वजं चामराद्याः सुमतिं पद्मलांछनम् । ये वज्रचमरप्रष्टाः सुपार्श्वं बलपूर्वकाः ॥ ९९ ॥
 चंद्रप्रभं दत्तमुखाः पुष्पदंतं समाश्रिताः । विदर्भाद्याः शीतलेशमनगारपुरोगमाः ॥ १०० ॥
 कुंथुप्रधानाः श्रेयांसं धर्माद्या द्वादशं जिनम् । विमलं मेरुपौरस्त्या जयार्याद्याश्चतुर्दशम् ॥ १०१ ॥
 धर्मं त्वरिष्ठसेनाद्याः शान्तिं चक्रायुधादयः । स्वयंभूप्रमुखाः कुंथुं कुंभार्याद्यास्त्वरप्रभम् ॥ १०२ ॥
 कोई भव्य जीव इस सिद्धगुणस्तुतिको शुद्ध-मन-वचन कायसे करता है वह तसिरे भवमें
 अवश्य अनंत सुखका स्थान मोक्षको पा सकता है ॥ ९७ ॥ इस प्रकार सिद्धभक्तिकी विधि
 वर्णन की गई है । अब महर्षियोंकी पूजाविधि कहते हैं—“वृषं” इत्यादि श्लोकसे लेकर

प्र० सा०

॥ ४१ ॥

मल्लिः विशाखप्रमुखा मल्लयाद्या मुनिसुव्रतम् । नमीशं सुप्रभासाद्या वरदत्ताग्रतः सराः ॥ १०३ ॥
नेमि पाश्वर्यं स्वयंभवाद्या गौतमाद्याश्च सन्मातिम् । तेभ्यो गणधरेशेभ्यो दत्तोऽर्घ्योऽयं पुनातु नः ॥ १०४ ॥
ये सन्मतेरिन्द्रभूतिर्वायुभूत्यग्निभूतिकौ । सुधर्ममौर्यौ मौड्याख्यः पुत्रमैत्रेयसंज्ञितौ ॥ १०५ ॥
अकंपनो धवेलाख्यः प्रभासश्च गणाधिपाः । एकादशैदंयुगीनमुन्यादींस्तानुपास्महे ॥ १०६ ॥
श्रीगौतमसुधर्माह्वजंवाख्यान केवलेक्षणान् । श्रुतकेवलिनो विष्णुनंदिमित्रापराजितान् ॥ १०७ ॥
गोवर्धनं भद्रबाहुं दशपूर्वधरान् पुनः । विशाखप्रौष्ठिलाचार्यौ क्षत्रियं जयसाह्वयम् ॥ १०८ ॥
नागसेनं च सिद्धार्थं धृतिषेणसमाह्वयम् । विजयं बुद्धिलं गंगदेवाहं धर्मसेनकम् ॥ १०९ ॥
एकादशाग्निष्णाताक्षत्रजलपालकौ । पांडुं च ध्रुवसेनं च कंसं चाथाग्रिमाग्निनः ॥ ११० ॥
सुभद्रं च यशोभद्रं भद्रबाहुमनुक्रमात् । लोहाचार्यं यजामोत्रं जिनसेनादिकानपि ॥ १११ ॥
यजेद्द्वल्लिमुक्तांगं पूर्वांशं घनं दिनम् । धरसेनगुरुं पुष्पदंतं भूतबलिं तथा ॥ ११२ ॥
जिनचंद्रकुंदकुंदाचार्योपास्वातिवाचकौ । समंतभद्रस्वाम्यार्यं शिवकोटिं शिवायनम् ॥ ११३ ॥

एकसौ सत्रहवे श्लोकतक पाठ पढ़कर वृषभसेन आदि आचार्योंको जलादि अष्टद्रव्यसे अर्घ्य देवे ॥ ९८ से ११७ तक । सिद्धोके बाद पुष्पांजलि देकर अर्घ्य चढ़ाकर पंचांग प्रणाम करे इस प्रकार महर्षियोंका पूजाका विधान समाप्त हुआ । अब यहांसे यज्ञदीक्षाकी विधि कहते हैं—“न्यस्त्येह” इत्यादि श्लोक बोलकर भगवान्‌के सिंहासनके आगे चंदन पुष्प वस्त्रादिको

भाः टी०

अ० २

॥ ४१ ॥

पूज्यपादं चैलाचार्यं वीरसेनं श्रुतेक्षणम् । जिनसेनं नेमिचंद्रं रामसेनं सुतार्किकान् ॥ ११४ ॥

अकलंकानंतविद्यानंदिमाणिक्यनंदिनः । प्रभाचंद्रं रामचंद्रं वासुवेंदुमवाससम् ॥ ११५ ॥

गुणभद्रादिकानन्यानपि श्रुततपःपरां । वीरांगजातानर्घेण सर्वान् संभावयाम्यहम् ॥ ११६ ॥

निर्ग्रथाः शुद्धमूलोत्तरगुणमणिभिर्येऽज्जगारा इतीयुः

सङ्गां ब्रह्मादिधर्मैः कषय इति च ये बुद्धिलब्ध्यादिसिद्धैः ।

श्रेण्योश्चारोहणैर्ये यतय इति समग्रेतराध्यक्षबोधै-

र्ये मुन्याख्यां च सर्वान् प्रभुमह इहतानर्घयामो मुमुक्षून् ॥ ११७ ॥

सिद्धानुत्तरेण पुष्पाजलिं वितीर्य पचागं प्रणामं कुर्यात् ॥ इति महर्षिपर्युपासनविधानम् ।

अथातो यज्ञदीक्षाविधानम् ।

न्यस्येह भगवत्पादपीठे दिव्यं प्रसाधनम् । कृत्स्नेदमाददेऽज्ञादिसिद्धमंत्राभिमंत्रितम् ॥ ११८ ॥

पूज्यपूजावशेषेण गोक्षीर्षेणाहुतालिना । देवाधिदेवसेवायै स्ववपुश्चार्ययेमुनां ॥ ११९ ॥

जिनां त्रिस्पर्शमात्रेण त्रैलोक्यानुग्रहक्षमाः । इमाः स्वर्गरमादूतीरर्घरयामि वरस्रजैः ॥ १२० ॥

मंत्रित कर रस्ते । यह चंदनादिका अभिमंत्रण हुआ । ११८ ॥ “पूज्य” इत्यादि श्लोक पढ़कर

अपने अंगपर चंदनका लेप करे । यह चंदनलेपविधि हुई ॥ ११९ ॥ “जिनां त्रि” इत्यादि

१ श्रीचंदनाद्यभिमंत्रणम् । २ श्रीचंदनानुलेपनं । ३ स्रग्धारणं ।

शुभत्पुष्पतिकादशे शुचिरुची भ्राजिष्णुमैत्रीभरं
 सच्छालापतिना गुणौ नव विशोद्रीर्णैरिवासूत्रिते ।
 एकद्रव्यवदार्धदग्निरपि चोद्देश्ये प्रवेश्ये नख-
 च्छिद्रेपीह महे प्रभोरहमिमे दिव्ये दधे वाससी ॥ १२१ ॥
 मुक्ताशेखरपट्टयोर्निजकरैराक्रम्य चूलालिके
 राज्ञो जित्वरवत्कमप्यतिकरं रोद्धुं बलाद् दृश्यतोः ।
 स्फूर्जत्कुण्डलकर्णपूररचितोपातिंद्रचापश्रमे
 मूर्द्धे तन्मुकुटं जितार्थमजयत्यर्हत्प्रणामोद्धुरे ॥ १२२ ॥
 प्रालंबसूत्रजिनसूत्रविराजिहार सदृशं नस्फुरितात्मतेजः ।
 ग्रैवेयकं चरणचारु भजन् जिनेज्या सज्जस्तनोम्यमलचिद्रुचियज्ञः ॥ १२३ ॥

कहंकर माला पहरे । यह मालाधारणविधि है ॥ १२० ॥ “शुभत्” इत्यादि पढ-
 कर देवांगवस्त्रोंको पहरे । यह वस्त्रधारण हुआ ॥ १२१ “मुक्ताशेखर” इत्यादि पढकर
 मुकुट धारण करना चाहिये । यह मुकुटधारणविधि जानना ॥ १२२ ॥ “प्रालंबसूत्र”
 इत्यादि पढकर यज्ञोपवीत (जनेऊ) धारण करे । यह यज्ञोपवीतविधि हुई ॥ १२३ ॥

केयूरांगदकटकैर्दोलास्तंभौ जिनेन्द्रमखलक्ष्म्याः ।
 सत्कृत्य भुजौ तद्रसमुन्मुद्रयितुं करेर्पये मुद्राम् ॥ १२४ ॥
 छुरिकाछविविच्छुरितं रूपरुचि चुंबनोत्कदाममुखम् ।
 सारसनं वद्धाघ्री सकनकमुद्रौ जिनाध्वरे दधे ॥ १२५ ॥
 इदममलिनसम्यग्दर्शनज्ञानदेशव्रतमयचरितात्माकर्मिकब्रह्मचर्यम् ।
 स्फुरदरमुपवासेनाद्य रत्नत्रयं मे भवतु भगवदर्हयज्ञदीक्षाविशिष्टम् ॥ १२६ ॥
 नन्वनहृद्युपवीतमर्जुनरुचिप्रव्यक्तरत्नत्रयं
 ख्याताणुव्रतशक्तिपंचवसुमद्गी भूत्करे कंकणम् ।
 मौञ्ज्या श्रोणियुजा जिनक्रतुमिति ब्रह्मव्रतं द्योतयन्
 यज्ञेस्मिन् खलु दीक्षितोऽहमधुना मान्योऽस्मि शक्रैरपि ॥ १२७ ॥

“केयूरांगद” इत्यादि श्लोक पढकर वाजू अंगूठी कडे पहरने चाहिये । यह कडे अंगूठी
 आवि पहरनेका विधान जानना ॥ १२४ ॥ “छुरिका” इत्यादि श्लोक पढकर करधनी व
 चरणमुद्रिका पहरे । यह कटिसूत्राविविधि हुई ॥ १२५ ॥ “इदममलिन” इत्यादि श्लोक
 पढकर अर्हत्पूजाकी दीक्षाको स्वीकार करे ॥ १२६ ॥ “नन्वनहृ” इत्यादि श्लोक बोलकर

१ केयूरादियुक्तमुद्रिकास्वीकारः । २ कटिसूत्रादिसमेतचरणोर्मिकाधारण । ३ अर्हदेवयज्ञदीक्षांगीकारः । ४ दीक्षा विज्ञोद्बहनं ।

ओं वज्राधिपतये आ हां अः ऐं हौ हूं क्षं क्षः इंद्राय संवौषट् । अनेनैकविंशतिवाराना-
त्मानमधिवासयेत् ॥ इति यज्ञदीक्षाविधानम् । ओं परमब्रह्मणे नमो नमः स्वस्ति स्वस्ति जीव जीव
नंद नंद वर्द्धस्व वर्द्धस्व विजयस्व विजयस्व अनुशाधि अनुशाधि पुनीहि पुनीहि पुण्याहं पुण्याहं
मांगल्यं मांगल्यं । पुष्पाजलि ।

क्षेत्रपालाय यज्ञेस्मिन्नेतत्क्षेत्राधिरक्षिणे । बलिं दिशामि दिश्यमेवेद्यां विघ्नविघातिने ॥ १२८ ॥

ओं ह्रीं कौं अत्रस्थक्षेत्रपालाय इदं... ..स्वाहा ।

उत्त्वात्पूरितसमीकृततत्कृतायां पुण्यात्मनीह भगवन्मत्स्यमंडपोठ्याम् ।

वांस्त्विर्वचनादिविधिलब्धमस्वाभिभागं वेद्यां यजामि शशिभृद्विशि वास्तुदेवम् ॥ १२९ ॥

पुष्पाजलि ।

श्रीवास्तुदेववास्तुनामधिष्ठातृतयानिशम् । कुर्वन्ननुग्रहं कस्य मान्यो नास्तीति मान्यसे ॥ १३० ॥

वीक्षाके चिह्न मौजीबंधन ब्रह्मचर्यादिको धारण करे ॥ १२७ ॥ “ओं वज्राधिपतये.....
संवौषट्” इसको बोलकर इक्कीस बार अपनेको मंत्रित करे ॥ इस प्रकार यज्ञवीक्षाविधि
जानना । अब मंडफकी प्रतिष्ठाविधि कहते हैं । “ओ परम” इत्यादि कहकर पुष्पोंको
क्षेपण करे । “क्षेत्रपालाय” इत्यादि कहकर “ओ ह्रीं” इत्यादि पढ़कर क्षेत्रपालको जलादि
चढ़ावे ॥ १२८ ॥ “उत्त्वात्” इत्यादि श्लोक पढ़कर पुष्पांजलि दे ॥ १२९ ॥ “श्रीवास्तु”

प्र० सा०

॥ ४४ ॥

ओं र अग्निकुमाराय भूमि ज्वलय २ अ हं स वं झं ठं यः क्षः फट् स्वाहा ज्वलद्दर्भपूलानलेन
भूमिं ज्वलयेत् । प्राचीमैशानीं चानरा वातकुमारादिस्थापनं ।

उद्भान भो षष्टिमहस्तनागाः क्षमाकामचारस्फुटवीर्यदर्पाः ।

प्रतृप्यतानेन जिनाध्वरोवीं सेकात्सुधागर्बमृजामृतेन ॥ १३४ ॥

ओं ह्रीं क्रौ षष्टिमहस्तसख्येभ्यो नागेभ्य स्वाहा । नागतर्पणार्थमैशान्या दिशि जल क्षिपेत् ।

ब्रह्मस्थाने मघोनः ककुभि हुतभुजो धर्मराजस्य रक्षो-

राजस्याहीन्द्रपाणे खनिरुहभृतः शशुमित्रस्य शंभो

नागैर्द्रस्यामृतांशोरपि सदकलसत्पुष्पदूर्वादिगर्भान्

दर्भान् वेद्यां न्यसामि न्यसितुमिह जिनाद्यासनानि क्रमेण ॥ १३५ ॥

दर्भन्यासविधानम् । “आभि पुण्याभिरद्भिरेभिरर्चामि भूमिम्” । भूमिशुद्धिः ।

और “ ओ रं ” इत्यादि पढ़कर अग्निकुमारका आह्वानन करे । फिर जलते हुए दर्भके पूलेकी
आगसे भूमिको तपावे ॥ पूर्व तथा ऐशानदिशामे वातकुमार आविका स्थापन करे ॥ १३३ ॥

“ उद्भान ” इत्यादि “ ओ ह्रीं ” इत्यादि पढ़कर नागकुमारको संतुष्ट करे । नागकुमारके वृत्त
करनेके लिये ईशानदिशामें जलको क्षेपण करे ॥ १३४ ॥ “ ब्रह्मस्थाने ” इत्यादि पढ़कर
दर्भको स्थापन करे ॥ १३५ ॥ “ आभि पुण्याभिः ” इत्यादि पढ़कर मण्डपके भीतर चारों तरफ

सा० श्री०

अ० २

॥ ४४ ॥

साष्टारात्तिशतेंद्रिवेदिरुचिरं शक्रः कुबेरेण यं
 व्यायांसं मणिमंडपं विरचयत्यर्हत्यतिष्ठाकृते ।
 अंतर्निर्मितदिविलक्ष्मीकटाक्षोद्भटः
 सोयं मंगलमंडपो विजयते जैनैर्द्रतिष्ठोत्सवे ॥ १३६ ॥

मंडपातः समंतात् कुकुमाक्तपुष्पाक्षत क्षिपेत् ।

पुण्या एतेन भूपा प्रवचनपठितस्तंभयज्ञांगपात्र
 द्वाभाविद्रव्यबीजध्वनकलशदलत्सग्वितानादिभावाः ।
 स्तोत्राशीर्गीतवाद्यध्वनिनिचितदिशो भक्तिकौघास्तयैते
 त्रिःसूत्रैः पंचवर्णैर्बहिरहमवसूच्यैनमर्घेण युंजे ॥ १३७ ॥

भूषणादिवस्तुषु पृथक् पुष्पाक्षतं प्रक्षिप्य बहिः पंचवर्णसूत्रेण त्रीन् वारान् वेष्टयित्वा अर्घं दद्यात् ।
 कुंकूले (केशरसे) मिले हुए पुष्प-अक्षतका क्षेपण करे ॥ १३६ ॥ “ पुण्या एतेन ” इत्यादि
 पढकर आभूषण आदि वस्तुओंमें पुष्प अक्षत क्षेपण करके बाहर पांच रंगके डोरेको तिहरा
 लपेटकर अर्घ दे ॥ १३७ ॥ “ मंडपस्यास्य ” इत्यादि बोलकर तोरणके पास बाहिनी तरफ

१ “ इन्द्रवेद्यपि हस्तानां विज्ञेयाद्येत्तरं शतम् । शतेश्च जिनविमानां प्रतिष्ठां कुर्वते स्वयम् ” ॥ तथाहि-द्वादशा
 रत्निविस्तारं पञ्चाधिकदशप्रम । अष्टादशकरायाम् सैकविंशतिहस्तकम् । चतुर्विंशतिहस्तं वा द्वादशसूत्रेण सूत्रयेत् ॥

मंडपस्यास्य रक्षार्थं कुमुदांजनवामनान् । पुष्पदंतं च पूर्वादिद्वारेषु स्थापयाम्यहम् ॥ १३८ ॥

तोरणोपाताय सव्यदेशेषु कुकुमाक्तपुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

मुक्तास्वस्तिकमास्थितं नवसुधाधौतं मुखैः पंचाभि—

र्भातं नव्ययवप्ररोहरुचिरैः कुंभं दृशा लालयन् ।

रंभास्तंभरुचाश्मगर्भस्वचितं सौवर्णदंडं दधत्

प्राग्द्वाराधिकृत प्रतीच्छ कुमुद त्वं पूतमेत बलिम् ॥ १३९ ॥

ओं ह्रीं कुमुदप्रतीहार निजद्वारि तिष्ठ तिष्ठ ठ ठ इद अर्घ्य पाद्य गंधं इत्यादि स्वाहा ।

मुक्ता ।

लाहि त्वं बलिमंजनाजनरुचे द्वारे स्थितो दक्षिणे ॥ १४० ॥

ओं ह्रीं अंजनप्रतीहार स्वाहा ।

मुक्ता..... ।

प्रत्यग्द्वारनियुक्त वामन बलिं कुंदद्युत स्वीकुरु ॥ १४१ ॥

कुंकुसे मिले हुए पुष्प अक्षतोंको क्षेपण करे ॥ १३८ ॥ “मुक्ता” इत्यादि “ओं ह्रीं” इत्यादिसे कुमुदप्रतीहारको जलादि अष्ट द्रव्य चढावे ॥ १३९ ॥ “मुक्ता लाहि त्वं” इत्यादि बोलकर तथा “ओ ह्रीं” पढकर अंजनद्वारपालको जलाविसे संतुष्ट करे ॥ १४० ॥ “मुक्ता-प्रत्य-

ओं ह्रीं वामनप्रतीहार स्वाहा ।

मुक्ता..... ।

स्रक्पुष्पोज्ज्वलपुष्पदंत बलिना तप्योत्तरद्वाः स्थितः ॥ १४२ ॥

ओं ह्रीं पुष्पदंतप्रतीहार... स्वाहा ।

इति मंडलप्रतिष्ठाविधानं । अथातो वेदिप्रतिष्ठाविधानं ।

आदेशावहितान्यवासवपरीवारो विनिर्माप्य यां

दृक्शुद्धिप्रतिवृद्धये प्रयजते सौधर्मपोऽर्हत्प्रभुम् ।

सोयं वेदिमतल्लिकापरिकरश्चंद्रोपकाद्योप्ययं

सोत्र स्फूर्जति मंगलादिवदिमे ते भाति भांडोच्चयाः ॥ १४३ ॥

वेद्यां चंद्रोपकादिषु च कुंकुमाक्तं पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

प्रोक्ष्य प्रोक्षणमंत्रपूतपयसा वेदीं वराचैः समा

गृह्यार" इत्यादि और "ओं ह्रीं" इत्यादि बोलकर वामनद्वारपालको प्रसन्न करे ॥१४१॥ "मुक्ता

—स्रक् पुष्प " इत्यादि " ओं ह्रीं " इत्यादि बोलकर पुष्पदंत द्वारपालको अनुकूल करे ॥१४२॥

इस प्रकार मंडलप्रतिष्ठाकी विधि पूर्ण हुई । अब वेदीप्रतिष्ठाकी विधि कहते हैं । "आदे-

शा " इत्यादि बोलकर वेदीके चंद्रोप आदिमें कुंकुमसे रंगे हुए पुष्प अक्षत क्षेपे ॥ १४३ ॥

लभ्याभ्यर्च्य चरुस्रगादिभिरभुं नीराजयाम्योजसे ।

लावण्योद्धतयेवतार्थं लवणस्तामं पवित्रार्णसा

संपूर्णानवतारयामि कलशानस्या महिन्नेष्ट च ॥ १४४ ॥

प्रोक्षणादिविधिः । इति वेदिकास्थापन । अथातो यागमंडलवर्तनविधानम् ।

नागेन्द्रार्थपते हरिप्रभजपां भासासिताभप्रिया

युक्ता एत्य सर्वर्णचूर्णनिचयैः प्रीतेद्रवेद्यामिव ।

वेद्यां द्वित्रिचतुर्गुणाष्टदलयुक्पद्मं चतुर्धाश्चतु-

ष्कोणं वर्तयतात्र मंडलमथो वज्रालिखेंद्राश्रिषु ॥ १४५ ॥

ओं ह्रीं ह्रीं श्वेतपीतहरितारुणकृष्णमणिचूर्णं स्थापयामि स्वाहा । चूर्णस्थापनमन्त्रः ।

चंद्राभचंद्राभविमानमाल्यभूषागरागा वरनागराज ।

हस्तांबुजस्थार्जुनरत्नचूर्णैर्वेदीं लिखागत्य जिनेंद्रयज्ञे ॥ १४६ ॥

ओं ह्रीं नागराजायामिततेजसे स्वाहा । श्वेतचूर्णस्थापनम् ।

“ प्रोक्ष्य ” इत्यादि कहकर वेदीपर जल छिड़के ॥ १४४ ॥ यह प्रोक्षणादिविधि हुई । इस-
प्रकार वेदीका स्थापन जानना । अब यागमंडलकी विधि कहते हैं । “ नागेन्द्रा ” इत्यादि
“ ओं ह्रीं ” कहकर पांचों रंगका चूर्ण स्थापन करे ॥ १४५ ॥ “ चंद्राभ ” इत्यादि “ ओं ह्रीं ”
इत्यादि बोलकर नागराजकेलिये सफेद चूर्ण स्थापन करे ॥ १४६ ॥ “ हेमाभ ” इत्यादि

हेमाभ हेभामविलेपनस्रग्विमानभूषांशुकयसराज ।

हस्तापिता रत्नसुवर्णचूर्णैर्वेदीं लिखागत्य जिनेन्द्रयज्ञे ॥ १४७ ॥

ओं ही हेमप्रभाय धनदाय ठ ठ स्वाहा । पीतचूर्णस्थापनम् ।

हरित्प्रभामर्त हरित्प्रभस्रग्वासोविमानाभरणागराग ।

करात्तगारुत्मतरत्नचूर्णैर्वेदीं लिखागत्य जिनेन्द्रयज्ञे ॥ १४८ ॥

ओं ही हरित्प्रभाय शत्रुमथनाय स्वाहा । हरितचूर्णस्थापनम् ।

रक्तप्रभामर्त्य जपाभभूषास्रग्वर्णकालंकरणाभ्रमाय ।

कराब्जराज कुरुविदचूर्णैर्वेदीं लिखागत्य जिनेन्द्रयज्ञे ॥ १४९ ॥

ओं ही रक्तप्रभाय सर्ववशकराय वषट् वौषट् स्वाहा । अरुणचूर्णस्थापनम् ।

भृंगाभट्टंदारककृष्णवस्त्रविलेपनाकल्पविमानदामन् ।

पाणिप्रणीतासितरत्नचूर्णैर्वेदीं लिखागत्य जिनेन्द्रयज्ञे ॥ १५० ॥

ओं ही कृष्णप्रभाय मम शत्रुविनाशनाय फट् २ वे वे स्वाहा । कृष्णचूर्णस्थापनम् ।

“ ओ ह्रीं ” इत्यादि बोलकर कुबेरके वास्ते पीले चूर्णको चढ़ावे ॥ १४७ ॥ “ हरित्प्रभा ”

“ ओ ह्रीं ” इत्यादिसे हरित्प्रभदेवको हराचूर्ण चढ़ावे ॥ १४८ ॥ “ रक्तप्रभा ” “ ओ ह्रीं ”

बोलकर रक्तप्रभदेवको लाल चूर्णका स्थापन करे ॥ १४९ ॥ “ भृंगाभ ” “ ओ ह्रीं ” इत्यादि

कहकर कृष्णप्रभदेवको शत्रुनाशनकेलिये काले चूर्णका स्थापन करे ॥ १५० ॥ “ शची ”

शर्चीकटाक्षेषु शरव्यञ्जक त्वमेत्य विम्रौघविघातहेतो
करस्फुरद्वज्ररजोभरेण कोणेषु वज्राणि लिखाद्य वेद्याः ॥ १५१ ॥
वेदीकोणेषु प्रत्येकं हीरक न्यसेत् । वज्रस्थापनम् । इति यागमंडलवर्तनविधानम् ।

इत्याम्नायनिरस्तमोहतिमिरः सम्यग्जिनेज्यादिभिः
काचिद्भावाविशुद्धिमाप्य विधिभिः सौधर्मभावं भजन ।

कृत्वा मंडलपूजनं वितनुते योर्हत्प्रतिष्ठाविधिः

सोत्रामुत्र च मोदते शुभनिधिः स्तुत्यः शिवाशाधरैः ॥ १५२ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्गारे जिनयज्ञकल्पापरनाम्नि तीर्थोदकादानादिविधानीयो
नाम द्वितीयोऽध्याय ॥ २ ॥

इत्यादि बोलकर वेदीके कोनोमे हीरे रत्नका स्थापन करे ॥ १५१ ॥ इस तरह यागमंडल
विधान कहा है । इस प्रकार गुरुआम्नायसे सब जानकर भावोंको निर्मल कर अपनेको
सौधर्म समझता हुआ जो प्रतिष्ठाचार्य मंडल पूजन आदिसे अर्हंतकी प्रतिष्ठाविधिका सब
जगह प्रचार करता है वह पुण्यका खजाना प्रतिष्ठाचार्य कौनों लोकमें सुख पाता है और
मोक्षके चाहनेवाले भव्येंसि अथवा मुझ आशाधरसे पूजित होता है ॥ १५२ ॥

इस प्रकार पं० आशाधरविरचित प्रतिष्ठासारोद्गारमें तीर्थोदक लाने आदिको
कहनेवाला दूसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ २ ॥

तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अथातो यागमंडलपूजाविधानमभिधास्यामः—

निर्ग्रन्थार्याः प्रसादं कुरुत पदमिहायज्ञसद्धर्मदीप्त्यै
देवाः सर्वेच्युताता विकुरुत सुतनुं क्षमामिमामेत शान्त्यै ।
क्षप्त्वा कर्मारिचक्रं किमयित दसमस्फूर्जदावर्ज्य तेजः
सोद्यायं शासदीशस्त्रिजगदिह पश्यन् स्थाप्यतेनुग्रहीतुम् ॥ १ ॥

प्रभावकसिंहसान्निध्यविधानाय समंतात् पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

एते वर्षत्विहाशीमृतमृषिगणाः साधु हृत्वाभिराद्धा
विश्वेदेवाश्च शास्त्रव्रजनपरिजना भंतु विघ्नानिहैते ।
स्थानस्था एव चैन सह सुरमुनयस्तेऽहर्भिद्राः सुघंतु
श्रद्धाचार्यामयाय जिनयजनविधिः प्रस्तुतोषीत्य सिद्धान् ॥ २ ॥

अब याग मंडलकी पूजाकी विधि कहते हैं;—“ निर्ग्रन्था ” इत्यादि कहकर जिनम-
तकी प्रभावना करनेवालोंको निकट करके यज्ञमंडपके चारों तरफ पुष्प अक्षत क्षेपे ॥१॥
“ एते वर्ष ” इत्यादि श्लोक बोलकर साधर्मी भाइयोंके ऊपर पुष्प अक्षतकी वर्षा करे ॥ २ ॥

त्रिभुवनसधर्मिकामध्येषणाय समतात्पुष्पाक्षत विकिरेत् ।

दृग्गुह्यादिसमिद्धशक्तिपरमब्रह्मप्रकाशोद्गुर
शब्दब्रह्मशरीरमीरितविषयन्मूलमंत्रादिभिः ।
इन्द्राद्यैरभिराध्यते तदभितो दीप्राग्नि सः क्ष्मासने
न्यस्यार्चामि सुशुक्तिदमहब्रह्मार्हमित्यक्षरम् ॥ ३ ॥

शब्दब्रह्मावर्जनाय कर्णिकामध्ये पुष्पांजलिं विसृजेत् ।

चिद्रूपं विश्वरूपव्यतिकरितमनाद्यंतमानंदसांद्रं
यत्प्राक् तैस्तैर्विवर्तैर्व्यतदतिपतद्दुःखसौख्याभिमानैः ।
कर्मोद्वेकात्तदात्मप्रतिधमलाभिदोद्भिन्नानिःसीमतेजः
प्रत्यासीदत्परौजः स्फुरदिह परमब्रह्म यक्षेर्हमाहम् ॥ ४ ॥

परमब्रह्मयज्ञप्रतिज्ञानाय कर्णिकातः कुसुमाजलिमावपेत् । इति प्रस्तावना ॥

“दृग्गुह्या” इत्यादि कहकर शब्द ब्रह्मके नामसे कर्णिकाके बीचमें पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ ३ ॥
“चिद्रूपं” इत्यादि पढ़कर परब्रह्म अर्हंतकी पूजाके अभिप्रायसे कर्णिकाके मध्यमें पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ ४ ॥ “स्वामिन्” इत्यादि “ओ ह्रीं” इत्यादि बोलकर आह्वानन स्थापन सन्निधीकरण

स्वामिन् संवौषद् कृतावाहनस्य द्विष्टान्तोद्विक्तस्थापनस्य ।

स्वं निनेक्तुं ते वषट्कार जाग्रत् साभिध्यस्य प्रारभेयाष्टषष्टिम् ॥ ५ ॥

ओं ह्रीं अर्हं श्रीपरमब्रह्म अत्रावतरावतर संवौषद् । अनेन कर्णिकामध्ये पुष्पांजलिं प्रयुज्या-
वाहयेत् । ओं ह्रीं अर्हं श्री परमब्रह्म अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठ ठ । अनेन तद्वत् प्रतिष्ठयेत् । ओं इत्यादि
मम सन्निहितं भव भव वषट् । अनेन तद्वत्संनिधापयेत् । आह्वानादिपुरस्सरपूजावसरप्रार्थना ।

अथ पूजा ।

चंचद्रमपरीचिकांचनकनज्ज्वंगारनालश्रुत-

श्रीखंडस्फुटिकादिवासितमहातीर्थबुधाराश्रिया ।

हंतं दुःकृतमेतया स्वसमयाभ्यासोद्यतैराश्रितां

सत्कुर्वीय मुदा पुराणपुरुष त्वत्पादपीठस्थलीम् ॥ ६ ॥

ओं ह्रीं अर्हं श्री परब्रह्म.. नीरधारा ।

इमैः संतापार्चिः सपदि जयद्वयैः परिमल-

प्रथामूर्च्छद्घाणैरनिषद्गंशुव्यतिकरात् ।

करे फिर पूजा करना आरंभ करे ॥ ५ ॥ “ चंचद्रम ” इत्यादि और ‘ओं ह्रीं’ कहकर जल-
धारा चढ़ावे ॥ ६ ॥ “ इमैः ” इत्यादि तथा ‘ओं ह्रीं’ पढ़कर चंदन चढ़ावे ॥ ७ ॥ “ सुगंधि ”

स्फुरत्पीतच्छायैरिव शमनिधे चंदनरसै-

र्विलिपेयं पेय शतमखट्वां त्वत्पदयुगम् ॥ ७ ॥

ओं हीं गंधं ।

सुगंधिमधुरो जूसकलतंदुलछन्ना सुभक्तिसलिलोक्षितैरिव निरीय पुण्यांकुरैः ।

सुपुंजरचनाजित प्रणयपंचकल्याणकैर्भवांतकभवत्कर्पावुष हरेयमेभिः श्रियै ॥ ८ ॥

ओं हीं.... . अक्षतं ।

हृदयकमलमन्वंचद्भिरामोदयोगाद्रसविसरविलासाल्लोचनाब्जे हसद्भिः ॥

विशदिमजितबोधैर्बुद्धभावत्कमेतैश्चरणयुगमनूनैः प्रार्चयेयं प्रमूनैः ॥ ९ ॥

ओं हीं पुष्पं ।

सुस्पर्शद्युतिसगंधशुद्धिभंगी वैचित्री हृत्तहृदयेन्द्रियैरमीभिः ।

भूतार्थकतुपुरुष त्वदंघ्रियुगं सान्नाय्यैरमृतसखैर्यजेय मुरुयैः ॥ १० ॥

ओं हीं नैवेद्यं ।

इत्यादि और 'ओही' कहकर अक्षत चढ़ावे ॥८॥ "हृदय" इत्यादि तथा 'ओंही' बोलकर पुष्प चढ़ावे ॥९॥ "सुस्पर्श" इत्यादि और 'ओ हीं' बोलकर नैवेद्य चढ़ावे ॥१०॥ "जाड्या"

जाड्याधायित्ववैरादिव शशिनमपि स्नेहयुक्तं दहद्भिः
सोदर्यस्वर्णयोगात् पटुतररुचिभिः सोदरत्वादिवाक्ष्णाम् ।
प्रेयोभिस्तत्पतापापहतिमिरहरैर्विश्वलोकैकदीपः
श्राद्धश्चन्द्रिरेभिस्तव पदकमले दीपयेयं प्रदीपैः ॥ ११ ॥

ओं ह्रीं..... आरार्तिकं ।

धूपानि मानसकृदुद्यदुदीरधूमस्तोमोलुसद्भूनयनहृद्गलनेत्रनासान् ।
दुष्कर्मगर्भुदचिरोद्भुतये धुताद्य त्वत्पादपद्मयुगमभ्यहमुत्क्षिपेयम् ॥ १२ ॥

ओं ह्रीं..... धूप ।

शाखापाकप्रणयविलसद्गन्धर्दिसिद्ध-

ध्वस्तद्रव्यांतरमधुरसास्वादरज्यद्रसज्ञैः ।

एभिश्चोचक्रमुकरुचकश्रीफलाम्नातकाम्र-

प्रायैः श्रेयः सुखफलफलैः पूजयेयं त्वंदघ्नीन् ॥ १३ ॥

ओं ह्रीं..... फलम् ।

इत्यादि तथा 'ओह्रीं' कहकर दीप चढ़ावे ॥ ११ ॥ " धूपा " इत्यादि और 'ओंह्रीं' कहकर धूप चढ़ावे ॥ १२ ॥ " शाखा " इत्यादि तथा 'ओह्रीं' कहकर फल चढ़ावे ॥ १३ ॥ " जलगंधा-

जलगधाक्षतप्रसूनचरुदीपधूपफलोत्तमै-

र्दधिदूर्वादिमंगलयुतैः पृथुकांचनभाजनापितैः ।

रचितमिमं विचित्रतौर्यत्रिककीर्तनजयजयस्वन

स्वस्त्ययनेद्भसभ्यमुदमर्घमनर्घ्यं परिक्षिपेय ते ॥ १४ ॥

ओं ह्रीं अहं श्री परब्रह्मणे अनंतानंतज्ञानशक्तये इदं जलं गंधमक्षतान् पुष्पाणि चरुं दीपं धूपं फलं अर्घ्यं च निर्वपामीति स्वाहा । इमान् मंत्रान् हृद्युच्चारयन् पूजां दद्यात् । एवं सर्वत्र । इति परमपुरुषार्चनविधानम् ।

तद्बीजं परमं सर्वान् बिभ्रान् येनाधिवासितं । निहंति मूलमंत्राय तस्मै पुष्पांजलिं क्षिपेत् १५

ओं नमो अरहंताणं हौ स्वाहा । मूलमंत्रपूजा ।

ऋषयः केवलज्योतिरुन्मेषाय स्मरन्ति यम् । तस्मै केवलमंत्राय ददामि कुसुमांजलिम् १६

ओं ह्रीं ह्रीं अर्हत्सिद्धसयोगिकेवलम्यः स्वाहा । केवलि मंत्रपूजा ।

क्षत ” इत्यादि तथा “ ओं ह्रीं ” इत्यादि बोलकर अर्घ्य चढ़ावे ॥ १४ ॥ इसतरह परम पुरुष श्री अर्हतदेवका पूजन हुआ । “ तद्बीजं ” इत्यादि तथा “ ओ नमो ” इत्यादि बोलकर मूलमंत्रको पुष्पांजलि चढ़ावे ॥ १५ ॥ “ ऋषयः ” इत्यादि तथा “ ओ ह्री ” इत्यादि बोलकर केवलमंत्रको पुष्प चढ़ावे ॥ १६ ॥ “ पुण्यश्रेणी ” इत्यादि तथा “ ओ अहं ” इत्यादि पढ-

पुण्यश्रेणिशुद्धहृद्गन्तसेवारागाद्भुक्तास्तत्तदैश्वर्यभुक्ता ।

या संहार्याभ्यर्णयत्युद्यबोधिं पुंसो नंदावर्तमालां यजे तं ॥ १७ ॥

ओं अर्हं नद्यावर्तवल्याय स्वाहा । नंदावर्तमालार्चनम् ।

शिवपथमनुबध्नतः समाधिं प्रशमवतः सुखपर्वणां प्रबंधम् ।

यवबलयमनल्पबुद्धिकाम्यं वरकुसुमांजलिनांजसार्चयामि ॥ १८ ॥

ओं अर्हं यववल्याय स्वाहा । यववल्यार्चनम् ।

भित्वा कर्मगिरीन् प्रबुद्धसकलज्ञेयादिसंतः शिवः

पुंसां शुद्धिविशेषतोच्छमनसा सेवाविधौ यस्य ताम् ।

सौर्यं लांति वृषार्पणादघहृतेर्ये वा मलं गालयन्—

त्यर्धेणोपचरामि मंगलमहत्तानर्हतोभ्यर्हितान् ॥ १९ ॥

ओं अर्हन्मंगलार्घम् ।

कर नद्यावर्तमालाको पुष्पोंसे पूजे ॥ १७ ॥ “ शिवपथ ” इत्यादि तथा ओं अर्हं इत्यादि कहकर यवबलयकी पूजा पुष्पोंसे करे ॥ १८ ॥ “ भित्वा कर्मगिरी ” इत्यादि पढ़कर अर्हंत मंगलको अर्घ चढावे ॥ १९ ॥ “ नामध्वंसा ” इत्यादि पढ़कर सिद्धमंगलको अर्घ चढावे

नामध्वंसा तैजसादायुरंतादुत्कर्म्यागादुत्तमौदारिकाच्च ।

ये भक्तृणां मंगलं लोकमूर्ध्नि प्रद्योतंते तान् भजेऽर्घेण सिद्धान् ॥ २० ॥

ओ सिद्धमंगलार्घम् ।

ये मार्गस्याचारका देशका ये ये चासकं ध्यायकाः साधयन्ति ।

सिद्धिं साधून् मंगलं भावुकानां तान् सर्वानप्युदयभक्त्यार्घयामि ॥ २१ ॥

ओ साधुमंगलार्घम् ।

दृग्वोधवर्धिष्णुदयाप्रभूणोः क्षांत्यादिदोष्णो जगदेकजिष्णो ।

सन्मंगलस्योपहगामि केवलिप्रज्ञप्तधर्मस्य सुवर्मणोऽर्घम् ॥ २२ ॥

ओ केवलिप्रज्ञप्तधर्ममंगलार्घम् ।

निश्चित्य श्रुत्या नैगमेनानुचितं न्यस्याद्वा नामस्थापनाद्रव्यभावेः ।

भव्यैः सेव्यंते ये सदा मुक्तिकर्मस्तेभ्योऽर्हद्भ्योऽर्घोस्त्वेष लोकोत्तमेभ्यः ॥ २३ ॥

अर्हल्लोकोत्तमार्घम् ।

॥ २० ॥ “ये मार्ग” इत्यादि पठकर साधु मंगलको अर्घ चढावे ॥ २१ ॥ “दृग्वोध”
इत्यादि पठकर केवलिकथित धर्ममंगलको अर्घ चढावे ॥ २२ ॥ “निश्चित्य” इत्यादि
पठकर अर्हल्लोकोत्तमको अर्घ चढावे ॥ २३ ॥ “नामादिभि” इत्यादि पठकर सिद्ध लोको-

नामादिभिर्येषुभिरप्यदुष्टैरिष्टाय संति प्रणिधीयमानाः ।
विन्यस्य नो आगमभावतस्ताल्लोकोत्तमान साधु यजेत्र सिद्धान् ॥ २४ ॥
सिद्धलोकोत्तमार्धम् ।

ऋणा कोट्योनगारर्षियतिष्ठुनिभिदो ये नवोत्कर्षवृत्त्या
नानादेशान् नृलोके शिवपथमनिशं साधयंतः पुनन्ति ।
घस्त्रे घस्त्रे सनीडी भवदमृतरमासंगमा साधवस्ते
भूता भव्या भवांतो विधिवदपचिताः पांतु लोकोत्तमा नः ॥ २५ ॥
साधुलोकोत्तमार्धम् ।

श्रद्धाय व्यवहारतत्त्वरुविधी चर्यात्परत्नत्रय
प्रादुःष्यतत्परमार्थतत्रयमयस्वात्मस्वरूपं बुधाः ।
सद्युक्तागमचक्षुषो विदधते लोकोत्तमः केवलि-
प्रज्ञप्तोभ्युदयापवर्गफलदः सोऽर्ह्येत धर्मोऽनघः ॥ २६ ॥
केवलिप्रज्ञप्तधर्मलोकोत्तमार्धम् ।

तमको अर्ध चढावे ॥ २४ ॥ “ऋणाः” इत्यादि पठकर साधुलोकोत्तमको अर्ध चढावे
॥ २५ ॥ “श्रद्धाय” इत्यादि पठकर केवलिप्रणीतधर्म लोकोत्तमको अर्ध चढावे ॥ २६ ॥

सर्वप्राणिदयामयेन मनसा शुद्धात्मसंवित्सुधा-
श्रोतस्यात्मानि सन्निपत्य महसा शश्वत्तपंतः परम् ।
ये भव्यान्निजभक्तिभाविताधियो रक्षन्ति पापात् सदा
तानावर्ज्य सपर्ययात्र शरणं सर्वान् प्रपद्येर्हतः ॥ २७ ॥

अर्हच्छरणार्घ्यम् ।

सांद्रानंदचिदात्मानि स्वमहसि स्फारं स्फुरंतः स्फुटं
पश्यंतो युगपत्रिकालविषयानन्ताति पातान्वयाम् ।
षड्द्रव्यी स्वपदाधिपत्यमचिराद्यच्छन्ति ये ध्यायतां
तानर्घ्येण यजामहे भगवतः सिद्धान् शरण्यानिह ॥ २८ ॥

सिद्धशरणार्घ्यम् ।

आचारं पंचधा ये भवचक्रितधियश्चारयन्तश्चरन्ति
व्याख्यान्ति द्वादशांगीं सुचरितनिरता ये च शुश्रूषकाणाम् ।

“सर्वप्राणी” इत्यादि पदकर अर्हतशरणको अर्घ्यं चढावे ॥ ७ ॥ “सांद्रा” इत्यादि पदकर-
सिद्धशरणको अर्घ्यं चढावे ॥ २८ ॥ “आचारं” इत्यादि पदकर साधुशरणको अर्घ्यं चढावे

साम्याभ्यासोद्यदात्मानुभवघनमुदो येंगिनां घ्नंति वैरं
ते सर्वेप्यर्चिता मे त्रिभुवनशरणं साधवः संतु सिद्धयै ॥ २९ ॥

साधुशरणार्घ्यम् ।

सच्छूद्रोपग्रहीतमर्तिमथनाहार्यवैराग्यकृत्
सम्यग्ज्ञानमसंगसंगवदधिष्ठानं यदात्मा द्विधा ।
सिद्धः सवरनिर्जराभवशिवाह्लादावहः केवलि-
प्रज्ञप्तः शरणं सतामनुमतः सोर्धेण धर्मोर्च्यते ॥ ३० ॥

केवलप्रज्ञप्तधर्मशरणार्घ्यम् । ओं चत्तारिमंगलमित्यादिना स्वाहातेन पूर्ववदत्राप्यधिवासयेत् ।
इत्यर्चिताः परब्रह्मप्रमुखाः कर्णिकार्पिताः । संतु सप्तदशाप्येते सभ्यानां समशर्मणे ३१
पूर्णार्घ्यम् । इति द्वासप्ततिदलकमलकर्णिकाम्यर्चनविधानम् । अथ षोडशपत्रस्थापितविद्यादेवतार्चनम् ।

॥ २९ ॥ “सच्छूद्रो” इत्यादि पढ़कर केवलिकथितधर्मशरणको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ३० ॥
“ओ चत्तारि मंगलं” यहांसे लेकर स्वाहातक पहलेकी तरह पाठ करे । “इत्यर्चिता”
इत्यादि श्लोक बोलकर पूर्णार्घ्य चढ़ावे ॥ ३१ ॥ इस प्रकार बहत्तरि पत्तोवाले कमलके
कर्णिका भागका पूजन हुआ । अब सोलह पत्तोपर स्थित विद्यादेवियोंका पूजनविधान

विद्या प्रियाः षोडश दृग्निशुद्धि-पुरोगमार्हत्यकृदर्थरागाः ।

यथायथं साधु निवेद्य विद्या-देवीयजे दुर्जयदोश्चतुष्काः ॥ ३२ ॥

विद्यादेवीसमुद्भयपूजाविधानाय समस्तहव्यद्रव्यपूर्णपात्रपरमपुरुषचरणकमलयोरवतार्य पार्श्वतो निवेशयेत् । एव सर्वत्रापि विधेयम् ।

विद्याः संशब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः ।

अत्रोपविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् ॥ ३३ ॥

भगवति रोहिणि महति प्रज्ञप्ते वज्रशृङ्खले स्खलिते ।

वज्राङ्कुशे कुशलिके जांबूनदिकेस्तदुर्मदिके ॥ ३४ ॥

पुरुषाग्नि पुरुषदत्ते कालि कलाढ्ये कले महाकालि ।

गौरि वरदे गुणर्द्धे गांधारि ज्वालिनि ज्वलज्ज्वाले ॥ ३५ ॥

कहते हैं । “विद्याप्रियाः” इत्यादि पढ़कर विद्यादेवियोंके समूहकी पूजाके लिये सब पूजासामग्रीको अर्हतके चरणकमलोंमें आरतीरूप करके समीपमें रखे ॥ ३२ ॥ “विद्या संशब्द” इत्यादि पढ़कर आह्वाननादि करे ॥ ३३ ॥ “भगवति” इत्यादि तीन श्लोक बोलकर आवाहनआदिपूर्वक हर एककी पूजाके लिये पत्रोमे पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ ३४।३५।३६ ॥ “विशोध्य” इत्यादि तथा “ओ ह्रीं रोहिणि” इत्यादि बोलकर

मानवि देवि शिखंडिनि खंडिनि वैरौटि शुक्च्युतेऽच्युतिके ।

मानासि मनस्विनि रते यशसि महापानसीदमुचितं वः ॥ ३६ ॥

आवाहनादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्रेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

अथ प्रत्येकपूजा ।

विशोध्य यो चेष्टगुणैः सरागो दृष्टिं विरागश्च परां प्रचक्रे ।

स कुंभशंखाब्जफलांबुजस्था—श्रिताचर्यसे रोहिणि रुक्मरुक्तम् ॥ ३७ ॥

ओं ह्रीं रोहिणि इदं गंधं पुष्पं धूपं दीपं चरुं बलिं स्वस्तिकं यज्ञभागं च यजामहे प्रतिगृ-
ह्यता प्रतिगृह्यता प्रतिगृह्यतामिति स्वाहा ।

दृग्ज्ञानचारित्र्यतपस्सु सूरिपुरस्सरेष्वप्यकृतादरो यः ।

तद्भाक्तिकां त्वाश्वगतेलिनीलां प्रज्ञप्तिकेर्चामि सचक्रवर्जाम् ॥ ३८ ॥

ओं ह्रीं प्रज्ञप्ते इदं स्वाहा ।

रोहिणीको जलादि अष्ट द्रव्य चढ़ावे ॥ ३७ ॥ “दृग्ज्ञान” इत्यादि और ओंह्रीं इत्यादि
बोलकर प्रज्ञप्तिको जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ ३८ ॥ “व्रतानि” इत्यादि तथा ओं ह्रीं
बोलकर वज्रशंखलाको जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ ३९ ॥ “ज्ञानोपयोग” इत्यादि, “ओंह्रीं”

व्रतानि शीलानि च जातु योतर्हत्याभनग्नो बहिरीहया वा ।

तद्भंगिभ स्थापविशृङ्खलास्त्रा पीता च तृप्तिं पविशृङ्खलेस्मिन् ॥ ३९ ॥

ओं ह्रीं वज्रशृङ्खले ।

ज्ञानोपयोगं व्यदधादभीक्ष्णं यस्तं भजंतं श्रितपुष्पयानाम् ।

वज्राकुशे त्वा सृणिपाणिमुद्यद्वीणारसां मजु यजे जनाभाम् ॥ ४० ॥

ओं ह्रीं वज्राकुशे ।

धर्मे रजद्धर्मफलेक्षणे च योजन्मभीस्तस्य मखे शिखिस्था ।

जांबूनदाभा धृतखड्गकुंतां जांबूनदे स्वीकुरु यज्ञभागम् ॥ ४१ ॥

ओं ह्रीं जांबूनदे ।

शक्त्यार्थिनां बोधनसंयमांगं यस्त्यागमाधत्त तमानमंतीम् ।

कोकश्रितां वज्रसरोजहस्तां यजे सितां पुरुषदत्तिके त्वाम् ॥ ४२ ॥

ओं ह्रीं पुरुषदत्ते ।

इत्यादि बोलकर वज्राकुशाको जलादि आठ द्रव्य चढावे ॥ ४० ॥ “ धर्मे ” इत्यादि तथा “ओह्रीं” कहकर जांबूनदाको जलादि आठ द्रव्य चढावे ॥ ४१ ॥ “ शक्त्यार्थिनां ” इत्यादि तथा “ओह्रीं” बोलकर पुरुषदत्ताको जलादि आठ द्रव्य चढावे ॥ ४२ ॥ “ तपांसि ” इत्यादि

तपांमि कष्टान्यनिगूढवीर्यश्चरन् जगत्रैधमधश्चकार ।

यस्तन्नतार्चा भज कालि भर्मप्रभा मृगस्था मुञ्जलासिहस्ता ॥ ४३ ॥

ओं ह्रीं कालि..... ।

चक्रे धिकसाधुषु यः समाधिं तं सेवमाना शरमाधिरूढा ।

श्यामाधनुः खड्गफलास्त्रहस्ता बलिं महाकालि जुषस्व शान्त्यै ॥ ४४ ॥

ओं ह्रीं महाकालि..... ।

तपस्विना संयमबाधवर्जं प्रतिबधतात्मवदापदो यः ।

गोधागता हेमरुगब्जहस्ता गौरि प्रमोदस्व तदर्चनांशैः ॥ ४५ ॥

ओं ह्रीं गौरि..... ।

तेने शिवश्रीसचिवाय योर्हत्, भक्तिं स्थिरां क्षायिकदर्शनाय ।

चक्रासिभ्रत्कूर्मगनीलमूर्ते गृहाण गांधारि तदंघ्रिगंधम् ॥ ४६ ॥

तथा “ओं ह्रीं” बोलकर कालीको अर्घ्य चढावे ॥ ४३॥ “चक्रेधिक” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर महाकालीको अर्घ्य चढावे ॥ ४४ ॥ “तपस्विना” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर गौरीको अर्घ्य चढावे ॥ ४५॥ “तेने” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर गांधारीको अर्घ्य चढावे

ओं ह्रीं गाधारि.... .. ।

सत्सूरिभक्तिं प्रतिदेवता यो भेजे यजे ज्वालिनि तन्महे त्वाम् ।

शुभ्रां धनुः खटकखट्वाचक्राद्युग्राष्टबाहुं महिषाधिरूढाम् ॥ ४७ ॥

ओं ह्रीं ज्वालामालिनि ।

शुद्धोपयोगैकफलश्रुतार्थं यो भक्तिमभ्यासबहुश्रुतेषु ।

स्वं धिन्वतो मानवि केकिकण्ठनीलाकिटिस्थासङ्गषट्त्रिदूला ॥ ४८ ॥

ओं ह्रीं मानवि शिखंडिनि..... ।

यो स्पृष्टष्टेष्टविरोधमर्हदुपज्ञमन्वागममन्वरज्यत् ।

त्वां सिंहगामात्तदर्पसर्पां यज्ञेस्य वैरोटि यजेभ्रनीलाम् ॥ ४९ ॥

ओं ह्रीं वैरोटि..... ।

॥ ४६ ॥ “ सत्सूरि ” इत्यादि तथा “ ओ ह्रीं ” कहकर ज्वालामालिनीको अर्घ चढ़ावे ॥ ४७ ॥ “ शुद्धोप ” इत्यादि तथा “ ओ ह्रीं ” कहकर मानवीको अर्घ चढ़ावे ॥ ४८ ॥ “ यो स्पृष्ट ” इत्यादि तथा “ ओ ह्रीं ” कहकर वैरोटीको अर्घ चढ़ावे ॥ ४९ ॥ “ षोढौ ” इत्यादि तथा “ ओं ह्रीं ” बोलकर अच्युताको अर्घ चढ़ावे ॥ ५० ॥ “ मार्ग ” इत्यादि तथा “ ओं ह्रीं ” बोलकर

षोढौ नयी द्याधिवशोप्यवश्यं नावश्यकं यः समथाद्यपेक्षम् ।
धौतामिहस्तां हयगेच्युते त्वां हेममभातं प्रणतां प्रणौमि ॥ ५० ॥

ओं ह्रीं अच्युते ।

मार्गं वृषे निश्चलयन् विनेयान् प्राभावयद्यः सुतपः श्रुताद्यैः ।
रक्ताहिगा तत्प्रणताप्रणामपुद्गान्विता मानसि मेसि मान्या ॥ ५१ ॥

ओं ह्रीं मानसि ।

योधात्सधर्मस्त्रतिवत्सलत्वं रक्ता महामानसि तत्प्रणामे ।
रक्ता महार्हसंगतेक्षसूत्रेवराकुशस्रक्सहितां यजे त्वाम् ॥ ५२ ॥

ओं ह्रीं महामानसि ।

सत्पूजावलिदानलालितमनाः स्फारस्फुरद्वत्सली—
भावावेशवशीकृताः कृतभियामिष्टाश्च पूर्णाहुतिम् ।
विद्यादेव्य इमां प्रतीच्छत जिनज्येष्ठाप्रतिष्ठांजसा
निष्ठा मुख्यमनोरथान् फलवतः कर्तुं यतध्वं मम ॥ ५३ ॥

मानसीको अर्घ चढावे ॥ ५१ ॥ “ योधात् ” इत्यादि तथा “ ओ ह्रीं ” बोलकर महामानसीको
अर्घ चढावे ॥ ५२ ॥ “ सत्पूजा ” इत्यादि बोलकर सबको पूर्णाहुति दे ॥ ५३ ॥ “ एवं

पूर्णाहुतिः ।

एवं विद्यादेवताश्रंदनाद्यै रोहिण्याद्याः प्रीणिता मंत्रयुक्तैः ।

निश्रंतोर्हद्यागविमानशेषान् प्रीत्युत्कर्षं तज्जुषां पोषयंतु ॥ ५४ ॥

इष्टप्रार्थनाय पुष्पाजलिं क्षिपेत् । इति विद्यादेवतार्चनविधानं । अथ चतुर्विंशतिदलन्यस्त-
जिनमात्रिकार्चनम् ।

यासां गर्भगृहे हरिप्रणिहितश्रयादिक्रिया संस्कृते

दिव्येभोरुहविष्टरे किल निजामाधाय शक्तिं पराम् ।

उद्भूता वृषभादयो जिनवृषा विश्वेश्वरा निष्कला-

स्तांश्चाये जिनमातृकाः कज्जलन्यस्ताश्चतुर्विंशतिः ॥ ५५ ॥

जिनमातृसमुदायपूजाविधानाय पूर्ववर्धि विदध्यात् ।

विद्या ” इत्यादि बोलकर इष्ट प्रार्थनाके लिये पुष्पांजलि चढ़ावे ॥ ५४ ॥ इस प्रकार विद्यादेवियोंकी पूजाविधि हुई । अब चौबीस पत्रोंपर स्थित चौबीस जिनमाताओंकी पूजा कहते हैं । “ यासां ” इत्यादि श्लोक बोलकर जिनमाताओंकी पूजाके लिये पहलेकी तरह पूजाद्रव्यको समीप रखे ॥ ५५ ॥ “ अंवा ” इत्यादि बोलकर आवाहनादिपूर्वक प्रत्येक

अंबा: सशब्दये युष्मानायात सपरिच्छदा: । अत्रोपविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् ५६

आवाहनादिपुरस्सर प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्रेषु पुष्पाक्षत क्षिपेत् । अथ प्रत्येकपूजा ।

साकेताधिपमन्वनूकतिष्ठक—श्रीनाभिराजप्रिये

सदृत्ते पुरदेवसंभवभवद्देवेंद्रसेवोत्सवे ।

त्रैलोक्याग्रपितामहि स्तुतगुणे स्तुत्यैरपीहाभिदां

देवि श्रीमरुदेवि भावयमहं दृष्टिप्रसादेन मे ॥ ५७ ॥

ओं मरुदेव्यै इद ।

मन्विक्ष्वाकुमहोनुबद्धदिनकृदंशस्फुरत्कोशला—

स्वामिश्रीजितशत्रुपार्थिवमनोरोलंबराजीविनि ।

विष्वग्बंधुजयप्रदा जितजिनाधीशोद्भवन्यकृत—

न्यक्षस्त्रीप्रसवस्मर्येव विजये त्वार्चनभिस्याजये ॥ ५८ ॥

ओं विजयसेनायै ।

पूजाकी प्रतिज्ञा करनेकेलिये पत्रोंमें पुष्प अक्षतोंको क्षेपण करे ॥ ५६ ॥ “साकेता” इत्या-

दि तथा ‘ओं मरुदेव्यै’ इत्यादि बोलकर मरुदेवीको जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ ५७ ॥ “मन्वि-
क्ष्वाकु” इत्यादि तथा ‘ओं ह्रीं’ बोलकर विजयसेनाको अर्घ चढ़ावे ॥ ५८ ॥ “स्वावस्ति” इत्यादि

स्वावस्तिपुरेश्वर पुरवंशज दृढराज दृढतम प्रणयाम् ।

शंभवजिनरत्नस्नानं सुखिनि सुवैणे महन्महीये त्वाम् ॥ ५९ ॥

ओं सुषेणायै... .. ।

साकेतपतौ भवतीमिक्ष्वाकुवरे स्वयंवरे निरताम् ।

अभिनन्दनजिनजननीं सिद्धार्थेर्चामि सिद्धार्थाम् ॥ ६० ॥

ओं सिद्धार्थायै... .. ।

नाभेयवंशनिषधाद्रिखेरयोध्यानाथस्य मेघरथभूमिपतेः सुपत्नि ।

सेवाप्रपन्नसुमतेः सुमतेः सवित्रि त्वां मंगले भुवनमंगलमर्चयामि ॥ ६१ ॥

ओं सुमंगलायै... .. ।

मनुकुलजलर्धादोर्देवि कौशाग्यधीश-प्रणयिनि धरणस्य क्षमाविपद्धारणस्य ।

भवदपचितिसज्जेकानपन्नप्रभार्हन्-मणिधरणि सुसीमेस्यान्मयि श्रीरभीमे ॥ ६२ ॥

ओं सुसीमायै... .. ।

“ओ ह्रीं” बोलकर सुषेणाको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ५९ ॥ “साकेतपतौ” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर सिद्धार्थाको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ६० ॥ “नाभेय” इत्यादि तथा “ओ ह्रीं” बोलकर सुमंगलाको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ६१ ॥ “मनुकुल” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर सुसीमाको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ६२ ॥

इक्ष्वाकुमुख्यकाक्षीशसुमतिष्ठनृपप्रियाम् । त्वां यजे पृथिवीषेणे सुपार्श्वजिनमातरम् ६३
ओं वसुंधरायै ।

सूर्यान्वयं चंद्रपुराधिवचंद्रं श्रिता महासेनमभेदवृत्त्या ।

चंद्रप्रवेशप्रभवप्रभावात् कस्य प्रतीक्षासि न लक्ष्मणेस्मिन् ॥ ६४ ॥

ओं लक्ष्मणायै... ।

काकंधापीशे पुरुदेववंश्ये सुप्रविराजे निरुपाधिरागाम् ।

त्वा पुष्पदंतप्रसवाभिरामे यजामि यज्ञे जय रामिकेस्मिन् ॥ ६५ ॥

ओं रामायै ।

त्वां राजभद्र पुरनृप वृषभान्वयदृढरथानुरागरथा ।

शीतलजिनाभिनंद्ये वंदे वंद्ये सतां सुनंद्ये ॥ ६६ ॥

ओं सुनदायै ।

“इक्ष्वाकु” इत्यादि तथा “ओ ह्रीं” बोलकर वसुंधराको अर्घ्य चढावे ॥६३॥ “सूर्यान्वयं”
इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर लक्ष्मणाको अर्घ्य चढावे ॥ ६४ ॥ “काकंधापीशे” इत्यादि
तथा “ओ ह्रीं” बोलकर रामाकी अर्घ्य चढावे ॥६५॥ “त्वां राजभद्र” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं”
बोलकर सुनंदाको अर्घ्य चढावे ॥ ६६ ॥ “प्राणप्रिया” इत्यादि तथा “ओ ह्रीं” बोलकर

प्राणमियां सिंहपुरारिजिणोः प्रकाशितेक्ष्वाकुकुलस्य विष्णोः ।

त्वां देवि नंदेर्चयतोद्यधन्यं श्रेयोजनन्यस्य जनस्य जन्म ॥ ६७ ॥

ओं विष्णुश्रियै ।

यथार्हमिक्ष्वाकुविभक्तसंपर्षपाधिपश्रीवसुपूज्यवश्याम् ।

श्रीवासुपूज्यप्रजनोपजातजगज्जयेर्चामि जयावति त्वाम् ॥ ६८ ॥

ओं जयायै ।

कांता कांपिलपनाथार्ककुल्यश्रीकृतवर्मणः । जय श्यासे यजामि त्वां जननीं विमलेशिनः ६९

ओं सुशर्मलक्ष्म्यै ।

साकेतनायकैक्ष्वाकुसिंहसेन नमः सुधाम् । पूजयामि जयश्यामे त्वामनंतजितोर्वकाम् ॥ ७० ॥

ओं सुव्रतायै ।

देवीं भानुमहाराजनान्नो रत्नपुरेशिनः । कुरुवर्यस्य धर्मार्कप्रार्चीं त्वार्चामि सुप्रभे ॥ ७१ ॥

विष्णुश्रीको अर्घ चढावे ॥ ६७ ॥ “तथार्ह” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर जयाको अर्घ

चढावे ॥ ६८ ॥ “कांता कांपित्य” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर सुशर्मलक्ष्मको अर्घ

चढावे ॥ “साकेतनाय” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर सुव्रताको अर्घ चढावे ॥ ७० ॥

“देवीं मानु” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर पेरणीको अर्घ चढावे ॥ ७१ ॥ “हस्तिनाग”

ओं ऐरण्यै

हस्तिनागनगरं कुरुवंशे विश्वसेननृपतेर्दयितायाः ।

शान्तिकल्पतरुभोगध्रुवस्ते प्रार्चयामि चरणद्वयपैरे ॥ ७२ ॥

ओं कमलायै

कुरुकुलशशांकहास्तिनपुरपरिदृढशरसेननृपकांताम् ।

श्रीकृतिं कुंथुजिनप्रसवित्रीं पूजयामि त्वाम् ॥ ७३ ॥

ओं सुमित्रायै

श्रीहास्तिसेनकुरूपस्य पत्नीं सुदर्शनाद्यस्य सुदर्शनस्य ।

मातः सवित्रीमरतीर्थकर्तृत्वां मित्रसेनेन महे महामि ॥ ७४ ॥

ओं प्रभावत्यै

मिथिलारक्षकेश्वाकुप्रभृकंभाग्रवल्लभाम् । प्रजापतिं यजे मल्लिजिने त्वां प्रजापतिं ॥ ७५ ॥

इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर कमलाको अर्घ चढ़ावे ॥ ७२ ॥ “कुरुकुल” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर सुमित्राको अर्घ चढ़ावे ॥ ७३ ॥ “श्रीहास्तिसेनः” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर प्रभावतीको अर्घ चढ़ावे ॥ ७४ ॥ “मिथिलार” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर पद्मावती को अर्घ चढ़ावे ॥ ७५ ॥

ओं पद्मावत्यै... .. ।
हरिवंशवंशसुमणे राजग्रहेशमियां सुमित्रस्य ।
मुनिसुव्रतजिनजननीं सोमे सौम्यां यजामि त्वाम् ॥ ७६ ॥
ओं वप्रायै ।
मिथिलानाथवृषान्वयविजयमहाराजसंज्ञनृपराज्ञीम् ।
सपूजयामि नमिजिनजनयित्रीं वप्पिले भवति ॥ ७७ ॥
ओं विनीतायै ।
द्वारवतीपरमेश्वरहरिवंशोत्तरसमुद्रविजयवशाम् ।
मातरमरिष्टनेपेः शिवदेवि यजे शिवाय त्वाम् ॥ ७८ ॥
ओं शिवदेव्यै ।
काशीश्रियस्त्यायिनि विश्वसेने मेमाकुलामुग्रकुलां वरार्के ।
पार्श्वप्रसूत्युद्धताविश्वलोकां ब्रह्मयाहये देवि महाम्यहं त्वाम् ॥ ७९ ॥

“हरिवंश” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर वप्राको अर्घ चढ़ावे ॥ ७६ ॥ “मिथिला”
इत्यादि तथा ओं ह्रीं कहकर विनीताको अर्घ चढ़ावे ॥ ७७ ॥ “द्वारवती” इत्यादि और
ओं ह्रीं पढ़कर शिवदेवीको अर्घ चढ़ावे ॥ ७८ ॥ “काशीश्रिय” इत्यादि तथा ओं ह्रीं

ओं देवदत्तायै ।

स्वर्लक्ष्मीमदस्वंहिकुण्डनगरश्रीकाममर्माविधो
नाथानूकविशेषकस्य माहिपी सिद्धार्थशारीपतेः ।
अंबा दुर्दमदुःषमासहचरदुर्मश्रुतेः सन्मते-
र्यायाजिम प्रियकारिणि प्रियकरी त्वास्मिन् प्रातिष्ठोत्सवे ॥ ८० ॥

ओं प्रियकारिण्यै इदं ॥

नाभेयाद्यर्हदेवाः स्वभिहितमरुदेव्यादयः कोशलादि
क्षमाभृन्नाभ्यादिदिव्यो हृदयसरसिजे भासमानाःसमर्च्य ।
पूर्णार्घ्यं प्राप्यमाणा निजतनुजगुणग्रामगाढानुरागैः
प्रत्याहृत्यांतरायान् प्रथयत जगतां पूयमुच्चैः प्रमोदम् ॥ ८१ ॥
इति पूर्णार्घ्यम् ।

इत्येता जिनमातरः सुदृगनुस्यूताखिलश्रीधना—
श्लेषानन्दनिदानपुण्यरचना चार्व्यश्चतुर्विंशतिः ।

बोलकर देवदत्ताका अर्घ्य चढावे ॥ ७९ ॥ “स्वर्लक्ष्मी” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर प्रिय-
कारिणीको अर्घ्य चढावे ॥ ८० ॥ ‘नाभेया’ इत्यादि पढकर पूर्णार्घ्य चढावे ॥ ८१ ॥

भक्त्यास्मिन्नखिलज्ञयज्ञसमयेऽस्माभिः समभ्यर्चिताः

प्रत्यूहानपहत्य विष्टपटितां तत्सिद्धिमातन्वताम् ॥ ८२ ॥

एतद्वंदनामुद्रया पठित्वा भक्त्या पचांगप्रणामं कुर्यात् । इति जिनमातृपूजनविधानम् । अथ
द्वात्रिंशत्पुत्रारोपितशक्रार्चनम् ।

तत्तादृक् सुतपोनुपंगमपृथक् पुण्यानुभावोद्भव

स्वज्ञैश्वर्यपराभिमानिकरसश्रोतोवगाहोत्सवान् ।

हूत्वान्यस्य यस्य मन्त्रविहिता सतीन् कराब्जोल्लस—

द्यज्ञागोल्बणितद्युतीन् सुरपतीन् द्वात्रिंशन् संयजे ॥ ८३ ॥

त्रिभुवनपतियज्ञे व्यापृतानां व्यवायान् खरमृदुकुटशां तु द्वेषमस्पृष्टां च ।

प्रतिनियतनियोगव्यक्तदुर्वारशक्तीन् व्युपशमयितुमिंद्रानद्य संमानयामः ॥ ८४ ॥

द्वात्रिंशदिंद्रसमुदायपूजाविधानाय पूर्वविधिं विदध्यात्

“इत्येता” इत्यादि श्लोक पढ़कर वंदनामुद्रासे पचांग नमस्कार करे ॥ ८२ ॥ इसप्रकार जिनमाताओकी पूजाविधि कही गई है । अब बत्तीस इंद्रोंकी पूजा कहते हैं—“तत्तादृक्” इत्यादि दो श्लोकोंसे बत्तीस इंद्रोंकी समुच्चयपूजा करनेके लिये पूर्वकी तरह कही हुई विधि करे ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ “इंद्रा” इत्यादि श्लोक पढ़कर आवाहन आदि पूर्वक हर एककी पूजा

इन्द्राःसंशब्दये पुष्पानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपविशतैतान् वा यजे प्रत्येकमादरात् ॥८५॥
आवाहनादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्राप्तिज्ञानाय पत्रेषु पुष्पाक्षत क्षिपेत् ।

अथासुरेन्द्रादीना पृथक् पूजा ।

कोणस्थमग्न्यादिदिगुच्यसप्त कोणाग्रनीक दृढमुद्रास्त्रम् ।

विशेषगाढांबुजसख्यहृष्यच्चूडामणिं चारु यजेऽसुरेन्द्रम् ॥ ८६ ॥

ओं ह्रीं असुरकुमारेन्द्राय इदं जलं गध... .. ।

कूर्मश्रितं सप्तदिगाश्रिनोर नावादिसैन्यं फणिपाशपाणिम् ।

त्रिनाम्निपुष्पांकफलांकमौलिं नागेंद्रमुन्निद्रमुदर्चयामि ॥ ८७ ॥

ओं ह्रीं नागकुमारेन्द्राय इदं . -- ।

ताक्ष्यादिकक्षाकुलसप्तदिक धौतासिदंडं द्विरदाधिरूढम् ।

यजे सुपर्णेन्द्रमपास्तमोहविषेद्रपादाप्तशिरः सुपर्णम् ॥ ८८ ॥

करनेके नियमके लिये पक्षापर पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ ८५ ॥ अब सुरेन्द्रोकी जुही २ पूजा कहते हैं । “कोणस्थ ” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं ” इत्यादि बोलकर असुरेन्द्रको जल आदि आठ द्रव्य चढावे ॥ ८६ ॥ “कूर्मश्रितं ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं ” बोलकर नागकुमारेन्द्रको अर्थ चढावे ॥ ८७ ॥ “ताक्ष्यादिकक्षा ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर सुपर्णकुमार इन्द्रको

ओं ह्रीं सुपर्णकुमारैर्द्राय इदं ।

सप्तासनसप्तगजादिसप्त सप्तेष्टयष्टोत्कटसप्तकाष्ठम् ।

द्वीपेन्द्रमहाम्यहमर्हदंघ्रिन्खेदुलक्ष्मीकृतमौलिपीलुम् ॥ ८९ ॥

ओं ह्रीं द्वीपकुमारैर्द्राय इदं ।

जलेभयात्रो मकरादिचक्रव्याकीर्णदेको वडिदंडचंडः ।

ईष्टां यदिष्टेरुदधीस्वरोर्हक्रमांशुरज्यन्मकराकमूर्द्धा ॥ ९० ॥

ओं ह्रीं उदधिकुमारैर्द्राय इदं ।

सिंहाधिरूढं धृतधौतखड्गं खड्गाद्यधिष्ठातृसुरैः परीतम् ।

अर्हत्पदार्थीकृतमौलिवज्रं मंभावयामि स्तनितामरैर्द्रम् ॥ ९१ ॥

ओं ह्रीं स्तनितकुमारैर्द्राय इदं ।

वराहवाहं करभादिदंडचंडं तडिदंडकरालहस्तम् ।

छायाछलस्वस्तिकं त्कृतार्हत्पादासनं विद्युदिनं धिनोमि ॥ ९२ ॥

अर्घ्यं चढावे ॥ ८८ ॥ “सप्तासन” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर द्वीपकुमारद्रको अर्घ्यं चढावे ॥ ८९ ॥ “जलेभयात्रो” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर उदधिकुमारद्रको अर्घ्यं चढावे ॥ ९० ॥ “सिंहाधिरूढं” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर स्तनितकुमारको अर्घ्यं चढावे ॥ ९१ ॥ “वराहवाहं” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर विद्युत्कुमारको अर्घ्यं चढावे ॥ ९२ ॥ “विष्णुः”

ओं ह्रीं विष्णुकुमारैर्द्राय इव ।

दिकुंजरस्यं परिघच्छतारिं सिंहाद्यनेद्रीचरसप्रचक्रम् ।

नतिक्षणाईश्वरणांकशंकावर्गकासिंहं प्रयजे दिगेन्द्रम् ॥ ९३ ॥

ओं ह्रीं दिक्कुमारैर्द्राय इद ।

स्तम्भाधिरोहं शिबिकादिसैन्यव्याघ्राशमुल्कायुधमसिमौलि ।

अग्निद्रुमर्चामि जिनक्रमाग्रश्रीकुम्भलालायितमौलिकुम्भम् ॥ ९४ ॥

ओं ह्रीं अम्बिकुमारैर्द्राय इद ।

कुरंगयुग्मं नगहोतिमश्व प्रष्टामरानीकपरीतमूर्तिम् ।

चायेनिलेन्द्रं नतमस्तकाश्वछायैजिनामिस्थलमंकयंतम् ॥ ९५ ॥

ओं ह्रीं वातकुमारैर्द्राय इदं ।

सैन्यैरश्वरथेभपत्तिकलवाग्रयादिभैः कौणनौ

ताक्षये भास्वरगंडकोष्टकरटिद्विक्याप्ययानावर्गैः ।

जरस्यं ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर दिक्कुमारैर्द्रको अर्थ चढ़ावे ॥ ९३ ॥ “ स्तम्भाधिरोहं ”

इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर अम्बिकुमारैर्द्रको अर्थ चढ़ावे ॥ ९४ ॥ “ कुरंगयुग्मं ” इत्यादि

तथा ओं ह्रीं बोलकर वातकुमारैर्द्रको अर्थ चढ़ावे ॥ ९५ ॥ सैन्यै ” इत्यादि दो श्लोक बोल-

सप्ता प्राक्तनसप्तकक्रमवृताश्रूडाश्मदवीस्वगे—

न्द्रत्यञ्जध्वरुवर्द्धमानकष्टगेट्कुभाश्वमौलिध्वजाः ॥ ९६ ॥

असुरफणिसुपर्णद्वीपवाध्यष्टविद्युद्दिगनलपवनानां भावनानामधीशाः ।

दशविधपरिवर्गापकर्त्तनाद्वधर्माभरणभवनभाजामस्तु पूर्णाहुतिर्वः ॥ ९७ ॥

पूर्णाहुति । इति भावनद्वार्चनम् ।

अथेह सर्वज्ञपदारविन्दद्विरेफमभ्युद्यदरेफवेषम् ।

नागायुधं किंनरशक्रमिष्टिमष्टापदाधिष्ठितमर्पयामि ॥ ९८ ॥

ओं ह्रीं किन्नरैर्द्राय इद

नेतुं स्वसंज्ञार्थमिवान्यथात्वं शुश्रूषमाणं पुरुषोत्तमाग्री ।

आलापये किं पुरुषेन्द्रमुद्यज्जयश्रियसायकमुद्वहंतम् ॥ ९९ ॥

ओं ह्रीं किपुरुषैर्द्राय इद

कर पूर्णाहुति वे ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ इसप्रकार भवनवासी इंद्रोंकी पूजाविधि हुई । “अथेह”
इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर किन्नरैर्द्रको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ९८ ॥ “नेतु” इत्यादि तथा ओं
ह्रीं बोलकर किपुरुषैर्द्रको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ९९ ॥ “मुमुक्षु” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर

भूतेशिने भूतदयामयाय भूतार्थनिष्ठायमुहुर्नमंतम् ।

भूतेंद्रमाक्रान्ततुरंगराजं बलिप्रदानेन सुखाकरोमि ॥ १०४ ॥

ओं ह्रीं भूतेंद्राय इद

ध्येयं सतां मोहपिशाचशक्त्यै शान्तैकनेतारमुपासितारम् ।

हेमांडकोद्गुग्मरदंडचंडं पिशाचशक्रं बलिना धिनोमि ॥ १०५ ॥

ओं ह्रीं पिशाचेंद्राय इद

किन्नरकिंपुरुषगरुडगंधर्वनिधिपनिशाटभूतपिशाचैः ।

प्रतिपन्नशासनानां जिनशासन महिमासनव्यसनानाम् ॥ १०६ ॥

ताभ्यां द्वाभ्यां प्रियाभ्यामपहृतमनसां द्विद्विदेवीसहस्र-

प्रेमाद्रार्द्राक्षिभाजां पुरनिकरतताष्टांजनादिक्षितीनाम्

नित्योत्पादादिभौमव्रजविनयसृजां लोकरक्षैकदोष्णां

पूर्णापत्योत्सवानां युगपतिभिरसावस्तु पूर्णाहुतिर्वः ॥ १०७ ॥

“ भूतेशिने ” आदि तथा ओं ह्रीं बोलकर भूतेंद्रको अर्घ्य चढावे ॥ १०४ ॥ “ ध्येयं सतां ”
इत्यादि तथा ओं ह्रीं कहकर पिशाचेंद्रको अर्घ्य चढावे ॥ १०५ ॥ “ किन्नर ” इत्यादि को
श्लोक पढ़कर पूर्णाहुति दे ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ इस प्रकार व्यंतरेन्द्रका पूजन हुआ । “ सार्ध-

द्राम्या पूर्णाहुतिः । इति व्यंतरेन्द्रार्चनम् ।

सार्हचैत्यग्रहार्कम्यनगरोत्तानार्धगोलाकृति—

प्रव्यासांकमणीद्धमंडलकरत्रातामृतैः प्लावयन् ।

भूलोकं हरिवाहनः परिवृतो भोदुग्रहोपग्रह—

वृद्धैः कुंतकरश्चरस्थिरविधूपेतोथ सोमोऽर्च्यते ॥ १०८ ॥

ओं ह्रीं सोमैद्राय इद

हित्वाधो दश योजनानि गगने तारा सदैकाश्वगा

मार्गैर्नित्यनवैश्वरश्चिह्नं करोति ह्रीं निशां यः स्थितिः ।

तप्तस्वर्णभलोहिताक्षपुरभृद्विभः स सूर्यश्चरै—

र्नालोकैरपरैः स्थिरैश्च रविभिः सत्रार्चतेर्व जिनम् ॥ १०९ ॥

ओं ह्रीं सूर्येद्राय इद ।

विंशत्येकयुतानि योजनशतान्येकादशाद्रीश्वरं

मुक्त्वा क्षमामपि तच्छतानि विदशान्यष्टौ विमानानि स्वे ।

चैत्य ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं कहकर सोमैद्रको अर्घ्यं चढावे ॥ १०८ ॥ “ हित्वाधो ” इत्यादि
तथा ओं ह्रीं बोलकर सूर्येद्रको अर्घ्यं चढावे ॥ १०९ ॥ “ विंशत्येक ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं

प्र० सा०
॥ ६४ ॥

उच्चैतच्छतमाघनोदधिदशोपेतं ततान्याश्रितान्
ज्योतिष्काननुगृह्णतोऽजरवयः पूर्णाहुतिर्वोर्षये ॥ ११० ॥

पूर्णाहुतिः । इति ज्योतिरिन्द्रार्चनम् ।

एकत्रिंशद्युपटलमितेष्टादशे यास्कनाम्नि
श्रेणीबद्धे सततवसतिः पञ्चवर्णैर्विमानैः ।

तिस्रः श्रेणीर्वसुगुणचतुर्लक्षसंख्यैरवतं
सौधर्म प्राक् स्वरुकमिहार्चाम्यथैरावणस्थम् ॥ १११ ॥

ओं ह्रीं सौधर्मेन्द्राय इदं

तद्वच्छ्रेणीबद्धमाय्योद्गमेकश्रेणीद्रोष्टाविंशति पञ्चवर्णाः ।

यज्ञाः पाति स्वःपुरीर्यो जिनाघिस्रक्चलं तं यष्टुमीशानमीशे ॥ ११२ ॥

ओं ह्रीं ईशानेन्द्राय इदं

बोलकर पूर्णार्घ्य चढ़ावे ॥ ११० ॥ इसतरह ज्योतिष्कदेवेन्द्रका पूजन हुआ । “ एकत्रिंश ”
इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर सौधर्मेन्द्रको अर्घ्य चढ़ावे ॥ १११ ॥ “ तद्वच्छ्रेणी ” इत्यादि
तथा ओं ह्रीं बोलकर ईशानेन्द्रको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ११२ ॥ “ सप्तस्वपाक ” इत्यादि तथा ओं

भा० टी०
अ० ३

॥ ६४ ॥

सप्तस्वपाकघुपटलेषु सभाह्वयंत्ये श्रेणीनिबद्धमधितिष्ठति षोडशं यः ।

त्रिश्रेणिगद्विषविकृष्णविमानलक्ष-सार्चा नमन् जिनमुपेतु सनत्कुमारः ॥ ११३ ॥

ओं ह्रीं सनत्कुमारैद्राय इदं

एकाष्टकृष्णोनविमानलक्षश्रेणीशमर्हत्प्रभुमाभजंतम् ।

महामि माहेंद्र मुदा वसंतं दिव्यास्पदः षोडश एव तद्वतः ॥ ११४ ॥

ओं ह्रीं माहेंद्राय इदं

पात्या स्थितोऽपाकपटले चतुर्थे चतुर्दशं ब्रह्मपदं चतस्रः ।

यः कृष्णनीलोनविमानलक्षा ब्रह्मैन्द्रमर्चामि तमाप्तवक्तम् ॥ ११५ ॥

ओं ह्रीं ब्रह्मैन्द्राय इदं

द्वैतीयैके द्वादशं लांतवाख्यं श्रेणीबद्धं यः श्रितो प्राक्शुचक्रे ।

लक्षार्धं प्राग्भानि श्रुक्ते विमानान्यर्हद्भक्तं तं यज लांतवेंद्रम् ॥ ११६ ॥

ह्रीं बोलकर सनत्कुमारैद्रको अर्थ चढावे ॥ ११३ ॥ “एकाष्ट” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर माहेंद्रको अर्थ चढावे ॥ ११४ ॥ “पात्या स्थितो” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर ब्रह्मैन्द्रको अर्थ चढावे ॥ ११५ ॥ “द्वैतीयैके” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर लांतवेंद्रको अर्थ चढावे ॥ ११६ ॥ “शुक्लेंद्र” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर शुक्लेंद्रको अर्थ चढावे

ओं ह्रीं शतवेन्द्राय इदं.....

शुक्लेन्द्रमैकपटलिक चत्वारिंशत्सहस्रपीतसितयाम् ।

दशममहाशुक्रोदकश्रेणीबद्धास्पदं यजे जिनभक्तम् ॥ ११७ ॥

ओं ह्रीं शुक्लेन्द्राय इदं

पीतार्जुनैकैन्द्रकषट्सहस्रविमानश्रुक्तिं जिनपूजनोक्तम् ।

यजे शतारेन्द्रमिहाष्टमेहं स्थितं सहस्रार उदग्विमाने ॥ ११८ ॥

ओं ह्रीं शतारेन्द्राय इदं ...

सप्तश्वेतौकः शतैः षट् पटल्यां षष्ठ्यां अेकश्रेणिपाये पटल्याम् ।

षष्ठे तिष्ठन्त्यादे दक्षिणोदकश्रेण्योश्वाये तांश्चतुःकल्पशक्रान् ॥ ११९ ॥

तत्रानतैर्द्रं जिनमाग्रहस्य संस्कारविद्रावितमोहतन्द्रम् ।

अप्यद्भुतैर्भोगमुखैरलुप्तश्रापग्न्यशर्मस्मृतिमर्चयामि ॥ १२० ॥

ओं ह्रीं आनतैन्द्राय इदं .

॥ ११७ ॥ “ पीतार्जुन ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर शतारेन्द्रको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ११८ ॥

“ सप्तश्वेतौ ” इत्यादि दो श्लोक और ओं ह्रीं बोलकर आनतन्द्रको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ११९ ॥ १२० ॥

स्वभोगवर्गप्रसूताश्वर्गोप्युदीच्यदेहासमुखैः पसक्तः ।

अर्हत्प्रभौ व्यक्तविचित्रभावो भजत्विमां प्राणतजिष्णुरिण्याम् ॥ १२१ ॥

ओं ह्रीं प्राणतेन्द्राय इदं ।

स्थितोपि मौळे वपुषि प्रदेगैस्तनूमुदीचीमनुसंदधानः ।

भजत्यनंतर्हितवाजिनं यस्तं प्रीणम्यर्हणयारणेन्द्रम् ॥ १२२ ॥

ओं ह्रीं आरणेन्द्राय इदं ।

कदाचिदपच्युतमुच्यतेऽभक्तेऽथतेर्दुश्चुरितात्परीतम् ।

एकात्रषष्ट्यग्रशतं विमानान्यधीशितारं प्रयतेऽच्युतेन्द्रम् ॥ १२३ ॥

ओं ह्रीं अच्युतेन्द्राय इदं ।

सौधमैशानसानत्कुमारमाहेन्द्रवासवब्रह्मेन्द्रा

कान्तवशुक्रशतारानतशक्रा प्राणतारणाच्युतशक्राः ।

“स्वभोगवर्ग” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर प्राणतेन्द्रको अर्थ चढ़ावे ॥ १२१ ॥ “स्थितोपि” इत्यादि और ओं ह्रीं बोलकर आरणेन्द्रको अर्थ चढ़ावे ॥ १२२ ॥ “कदाचिद्” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर अच्युतेन्द्रको अर्थ चढ़ावे ॥ १२३ ॥ “सौधमै” इत्यादि को श्लोक बोलकर पूर्णार्थ चढ़ावे ॥ १२४ ॥ १२५ ॥ “इत्थं” इत्यादि श्लोक कहकर इष्टप्रार्थनाके

वालाग्रातरमेरुचूलिकषयोवायुभयोसभूतिभूषांगनाः
कल्पेन्द्राः प्रददामि बोधितजिना यज्ञेन पूर्णाहुतिम् ॥ १२४ ॥
ये चत्वारिंशतेर्द्रैर्भवनदिविषदा व्यंतराणां द्वियुक्त—
त्रिंशत्संख्यैर्बुधान्ना त्रिगुणवस्तुतैः सिंहसम्प्राद शशीनैः ।
अप्यर्च्यते चतुर्भिः समवसृतिषितैस्तन्मस्वारंभमुख्या
दद्यां पूर्णाहुतिं वो भवनवनसुरज्योतिरुद्धामरेन्द्राः ॥ १२५ ॥

द्वात्रिंशत्पूर्णाहुतिः ।

इत्थ यथोचितविधिप्रतिपत्तिपूर्वयज्ञांशदानभृशदीपितपक्षपाताः
सर्वज्ञयज्ञपरिपूर्तिदुरीहितं मे मुख्यानुर्पगिकफलैः प्रथयंतु शक्राः ॥ १२६ ॥
इष्टप्रार्थे नाय पुण्याजलिक्षेपेत् । इति द्वात्रिंशादिदार्चनविधान

अथ पत्रातरालस्थापितचतुर्विंशतियक्षार्चनम् १

नाभेयाद्यपसव्यपार्श्वविहितन्यासांस्तदाराधका
अव्युत्पन्नदृशः सदैहिकफलप्राप्तीच्छयार्चति यान् ।
आमंय क्रमशो निवेश्य विधिवत्पत्रांतरालेषु तान्
कृत्वा रादधुना धिनोमि बलिभिर्यक्षाश्चतुर्विंशतिम् ॥ १२७ ॥

लिये पुण्यांजलिको क्षेपण करे ॥ १२६ ॥ इस तरह बत्तीस इन्द्रोक्ती पूजाविधि हुई । अब

गोमुखादिचतुर्विंशतियक्षसमुदायपूजाविधानाय पूर्वविधि विदध्यात् ।

यक्षाः संशब्दये युष्मानायात् सपरिच्छदाः।अत्रोपविशतैतान् वो यजे प्रत्येकमादरात् १२८

आवाहनादिपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्रातरालेषु पुष्पाजलिं क्षिपेत् । अथ प्रत्येकपूजा ।

सव्येतरोर्ध्वकरदीपपरश्वधाक्षसूत्रं तथा धरकरांकफलेष्टदानम् ।

प्रागगोमुखं वृषमुखं वृषगं वृषांकभक्तं यजे कनकमं वृषचक्रशीर्षम् ॥ १२९ ॥

ओ ह्रीं गोमुखयक्षाय इदं ।

चक्रत्रिशूलकमलाकुशवामहस्तो निस्त्रिंशदंडपरश्ववराण्यपाणिः ।

चामीकरद्यातिरिभांकनतो महादियक्षोर्च्यतो जगतश्चतुराननोऽसौ ॥ १३० ॥

पत्रके मध्यमें स्थापन किये गये चौबीस यक्षोंकी पूजाविधि कहते हैं। “नामेयाद्य” इत्यादि श्लोक बोलकर गोमुखादि चौबीस यक्षोंकी समुच्चयपूजामें पहलेकी तरह विधि करे ॥ १२७ ॥

“यक्षाः सं” इत्यादि श्लोक बोलकर आवाहनादि पूर्वक हरणककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञा करनेको लिये पत्रके मध्यमें पुष्प अक्षतोंको ढाले ॥ १२८ ॥ अब हरणककी पूजा कहते हैं—

“सव्येतरो” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर गोमुख यक्षको अर्घ्य चढ़ावे ॥ १२९ ॥ “चक्रत्रिशूल” इत्यादि ओं ह्रीं बोलकर महायक्षको अर्घ्य चढ़ावे ॥ १३० ॥ “चक्रासि” इत्यादि

प्र० सा०

॥ ६७ ॥

ओं ह्रीं महायक्षाय इदं ।

चक्रासिञ्जण्युपगसव्यसयोन्यहस्तैर्दंडत्रिशूलमुपयन् शितकार्तिकाय ।

बाणध्वजप्रभुनतः शिखिगैजनाभ—रुचभः प्रतीक्षतु बालि त्रिमुखारुचयस्तः ॥ १३१ ॥

ओं ह्रीं त्रिमुखारुच्याय इदं ।

प्रेखदनुःखेटकवामपाणिं सकंकपत्रास्यपसव्यहस्तम् ।

इयामं करिस्थं कपिकेतुभक्तं यक्षेश्वरं वक्षमिहार्चयामि ॥ १३२ ॥

ओं ह्रीं यक्षेश्वरयक्षाय इदं ।

सर्पोपवीतं द्विपक्षगोर्दकरं स्फुरद्धानफलान्यहस्तम् ।

कोकांकनम्रं गरुडाधिरूढं श्रीतुम्बरं श्यामरुचिं यजामि ॥ १३३ ॥

ओं ह्रीं तुम्बरयक्षाय इदं ।

तथा ओं ह्रीं बोलकर त्रिमुखयक्षको अर्थ चढ़ावे ॥ १३१ ॥ “प्रेखदनुः” इत्यादि तथा
ओं ह्रीं बोलकर यक्षेश्वरयक्षको अर्थ चढ़ावे ॥ १३२ ॥ “सर्पोपवीत” इत्यादि तथा ओं ह्रीं
बोलकर तुम्बरयक्षको अर्थ चढ़ावे ॥ १३३ ॥ “शृगारुहं” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर

वा० १०

अ० ३

॥ ६७ ॥

मृगारुहं कुंतकरापसव्यकरं सखेटा भयसव्यहस्तम् ।

श्यामागमञ्जध्वजदेवसेव्यं पुष्पाख्ययक्षं परितर्पयामि ॥ १३४ ॥

ओं ह्रीं पुष्पयक्षाय इदं

सिंहादिरोहस्य सदंडशूलसव्यान्यपाणेः कुटिलाननस्य ।

कृष्णत्विषः स्वस्तिककेतुभक्तेर्मातंगयक्षस्य करोमि पूजाम् ॥ १३५ ॥

ओ ह्रीं मातंगयक्षाय इदं

यजे स्वधित्युद्यफलाक्षमाला वरांकवामान्यकरं त्रिनेत्रम् ।

कपोतपत्रं प्रभयाख्यया च श्यामं कृतेन्दुध्वजदेवसेवम् ॥ १३६ ॥

ओ ह्रीं श्यामयक्षाय इदं

सहाक्षमाला वरदानशक्तिफलाय सव्यापरपाणियुग्मः ।

स्वारूढकूर्मो मकरांकभक्तो गृह्णातु पूजामजितः सिताभः ॥ १३७ ॥

पुष्पयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३४ ॥ “ सिंहादि ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर मातंगयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३५ ॥ “ यजेस्वधि ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर श्यामयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३६ ॥ “ सहाक्षमाला ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर अजितयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३७ ॥ “ श्रीवृक्ष ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर ब्रह्म यक्षको अर्घ चढावे ॥ १३८ ॥

म० सा०

॥ ६८ ॥

ओं ह्रीं अजितयक्षाय इदं ।

श्रीवृक्षकेतनः । धनुर्दंडखेत्राढ्यसव्यसय इंदुसितोऽंबुजस्थः ।

ब्रह्मासुरश्च निखड्गवरप्रदानव्यग्रान्यपाणिरुपयातु चतुर्मुखोर्चाम् ॥ १३८ ॥

ओं ह्रीं ब्रह्मयक्षाय इदं ।

त्रिशूलदंडाचिवतामहस्तः करेक्षसूत्रं स्वपरे फले च ।

विभ्रति ता गंडः केतुभक्तो लात्वीश्वरोर्चा वृषगह्विनेत्रः ॥ १३९ ॥

ओं ह्रीं ईश्वरयक्षाय इदं ।

शुभ्रो धनुर्बभ्रफलाढ्यसव्यहस्तोन्यहस्तेषु गदेष्टृदानः ।

लुलायलक्ष्मप्रणतस्त्रिवक्त्रः प्रमोदतां हंसचरः कुमारः ॥ १४० ॥

ओं ह्रीं कुमारयक्षाय इदं ।

यस्यो हरित्सपरशूपरिमाष्टपाणिः कौक्षेयकाक्षमणिखेटकदंडमुद्राः ।

विभ्रच्चतुर्भिरपरैः शिखिगः किरांकनम्रः प्रतृप्यतु यथार्थचतुर्मुखार्यः १४१

“ त्रिशूलदंड ” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर ईश्वर यक्षको अर्थ चढ़ावे ॥ १३९ ॥ “ शुभ्रो-
धनु ” इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर कुमारयक्षको अर्थ चढ़ावे ॥ १४० ॥ “ यक्षो हरित् ”
इत्यादि तथा ओ ह्रीं बोलकर चतुर्मुख यक्षको अर्थ चढ़ावे ॥ १४१ ॥ “ पातालकः ”

मा० वी०

अ० ३

॥ ६८ ॥

ओं ह्रीं चतुर्मुखयक्षाय इद.

..... ।

पातालकः सशृणुशूलकजापसव्यहस्तः कषाहलफलांकितसव्यपाणिः ।

मेधाध्वजैकशरणो मकराधिरूढो

रक्तोर्च्यतां त्रिफणनागशिरास्त्रिवक्त्रम् ॥ १४२ ॥

ओं ह्रीं पातालयक्षाय इद

.... ।

सचक्रवज्राकुशवामपाणिः समुद्रराक्षालिवरान्यहस्तः ।

प्रवालवर्णस्त्रिमुखो ज्ञप्तस्थो वज्राकभक्तोचतु किंनरोऽर्च्यम् ॥ १४३ ॥

ओं ह्रीं किंनरयक्षाय इद

.. .. . ।

वक्रानधोऽधस्तनहस्तपद्मफलोन्महस्तार्पितवज्रचक्रः ।

मृगध्वजार्हत्प्रणतः सपर्यां श्यामः किटिस्थो गरुडोभ्युपैतु ॥ १४४ ॥

ओं ह्रीं गरुडयक्षाय इद.

. .. ।

इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर पातालयक्षको अर्घ चढ़ावे ॥ १४२ ॥ “सचक्र” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर किंनरयक्षको अर्घ चढ़ावे ॥ १४३ ॥ “वक्रान” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर गरुडयक्षको अर्घ चढ़ावे ॥ १४४ ॥ “सनाग” तथा ओं ह्रीं बोलकर गधर्वयक्षको

५० सा०

॥ ६९ ॥

सनागपाशोर्ध्वकस्त्रयोधः करद्वयात्तेषु धनुः सुनीलः ।

गन्धर्वयक्षः स्तम्भकेतुभक्तः पूजामुपैतु श्रितपक्षियानः ॥ १४५ ॥

ओं ह्रीं गन्धर्वयक्षाय इदं

आरभ्योपरिमात्करेषु कलयन् वामेषु चाप पात्रे

पाशं मुद्गरमङ्कुशं च वरदः षष्ठेन युञ्जन् परैः ।

वाणाभोजफलस्रगच्छपटलीलीलाविलासास्त्रिदृक्

षड्कण्टगराकभक्तिरसितः खेद्रोन्नयते शंखगः ॥ १४६ ॥

ओं ह्रीं खेन्द्रयक्षाय इदं

सफलकधनुर्दंडपद्म खड्गमदरमुपाशवरप्रदाष्टपाणिम् ।

गजगमनचतुर्मुखेन्द्रचापद्युतिस्तन्नाशकनतं यजे कुबेरम् ॥ १४७ ॥

ओं ह्रीं कुबेरयक्षाय इदं

जटाकिरीटोष्ठमुखस्त्रिनेत्रो वामान्यखेटासिफलेष्टदानः ।

कूर्पाकनघ्ना वरुणा वृषस्थः श्वेतो महाकाय उपैतु तृप्तिम् ॥ १४८ ॥

अर्घ्यं चढावे ॥ १४५ ॥ ' आरभ्यो ' इत्यादि तथा ओं ह्रीं पठकर खेन्द्रयक्षको अर्घ्यं चढावे ॥ १४६ ॥ ' सफलक ' इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर कुबेरयक्षको अर्घ्यं चढावे ॥ १४७ ॥

" जटाकिरीटो " इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर वरुणयक्षको अर्घ्यं चढावे ॥ १४८ ॥ " खेटा-

मा०वी०

अ० ३

॥ ६९ ॥

ओं ह्रीं वरुणयक्षाय इदं ।

खेटासिकोर्दंशराकुशाब्ज-चक्रेष्टदानोल्लसिताष्टहस्तम् ।

चतुर्मुखं नदिगमुत्पलाकभक्तं जपाभं भृकुटिं यजामि ॥ १४९ ॥

ओं ह्रीं भृकुटियक्षाय इदं ।

श्यामस्त्रिवक्रो दुग्धं कुठारं दंढं फल वज्रवरौ च विभ्रत् ।

गोमेदयक्षः सितशंखलक्ष्मा पूजा नृवाहोर्हर्तु पुष्पयानः ॥ १५० ॥

ओं ह्रीं गोमेदयक्षाय इदं ।

ऊर्ध्वद्विहस्तधृतवासुकिरुद्रटाधः सव्यान्यपाणिफणिपाशवरमणता ।

श्रीनागराजककुटं धरणाञ्जनीलः कूर्मश्रितो भजतु वासुकिमौलिरिज्याम् १५१

ओं ह्रीं धरणयक्षाय इदं ।

मुद्गप्रभो मूर्धनि धर्मचक्रं विभ्रत्फलं वामकरेथ यच्छन ।

वरं करिस्थो हरिकेतुभक्तो पातंगयक्षोगतु तुष्टिमिष्टया ॥ १५२ ॥

सि ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर भृकुटि यक्षको अर्थ अदावे ॥ १४९ ॥ “ श्यामस्त्रि ”
इत्यादि तथा ओं ह्रीं पदकर गोमेदयक्षको अर्थ अदावे ॥ १५० ॥ “ ऊर्ध्वद्विहस्त ” इत्यादि
तथा ओं ह्रीं बोलकर धरणयक्षको अर्थ अदावे ॥ १५१ ॥ “ मुद्गप्रभो ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं

ओं ह्रीं मातंगयक्षाय इदं ।

इत्थं योग्योपचारव्यतिकरपरमो जागरान् गृहाग्रव्यापाराः

शश्वदईत्प्रभुसमयमहस्तायिनो यक्षमुख्याः ।

तद्भक्तोद्धर्षहर्षाष्टतजलधिनिरुच्छासलीलावगाह

प्रत्पूहापोहकृद्भयः सृजतु परमसौपर्वपूर्णाहुतिर्वः ॥ १५३ ॥

पूर्णाहुतिः । इति चतुर्विंशतियक्षार्चनविधानम् । अथ चतुर्विंशतिपत्राग्रस्थापितशासनदेवतार्चनम् ।

संभावयन्ति वृषभादिजिनानुपास्य तद्दामपार्श्वनिहिता वरलिप्सवो याः ।

चक्रेश्वरीप्रभृतिशासनदेवतास्ताः द्विर्द्वादशादलमुखेषु यजे निवेश्य ॥ १५४ ॥

चतुर्विंशतिशासनदेवतासमुदायपूजाविधानाय पूर्वविधिं विदध्यात् ।

यक्षवः संशब्दये गुष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपाविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् १५५

बोलकर मातंगयक्षको अर्घ्य चढ़ावे ॥ १५२ ॥ “इत्थं योग्यो” इत्यादि श्लोक पढ़कर पूर्णार्घ्य दे ॥ १५३ ॥ इसप्रकार चौबीस यक्षांकी पूजाका विधान हुआ । अब चौबीस पत्रोंके अग्रभागमें स्थापित शासनदेवताओंकी पूजा कहते हैं । “संभावयन्ति” इत्यादि श्लोक पढ़कर चौबीस शासनदेवताओंकी समुदायपूजाकेलिये पूर्व कही हुई विधि करे ॥ १५४ ॥ “अत्रोपाविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् १५५

आवहनाविपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्राग्रेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् । अथ प्रत्येकपूजा ।

भर्माभाद्य करद्वयालकुलिशा चक्रांकहस्ताष्टका
सठयासव्यशयोलसत्फलवरा यन्मूर्तिरास्नेषुजे ।
ताक्ष्ये वा सह चक्रयुग्मरुचकत्यागैश्चतुर्भिः करैः
पंचेष्वास शतोन्नतप्रभुनतां चक्रेश्वरीं तां यजे ॥ १५६ ॥

ओं ह्रीं अप्रतिहतचक्रे देवि इदं ।

स्वर्णद्युतिशखरथांगसस्त्रा लोहासनस्थाभयदानहस्ता ।
देवं धनुः सार्धचतुःशतोच्चं वंदारुवीष्टामिह रोहिणीष्टेः ॥ १५७ ॥

ओं ह्रीं अजितदेवि इदं ।

पक्षिस्थार्धेदुपरशुफलासीदीवरैः सिता । चतुष्पापशतोच्चाईऋक्ता प्रज्ञप्तिरिज्यते ॥ १५८ ॥

श्लोक बोलकर आवाहन आदि पूर्वक हरएककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञाके लिये पत्रके अग्रभागमें पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ १५५ ॥ अब प्रत्येककी पूजा कहते हैं—“भर्मा” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर चक्रेश्वरी देवीको जल आदि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ १५६ ॥ “स्वर्णद्युति” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर अजितादेवीको जलादि द्रव्य चढ़ावे ॥ १५७ ॥ “पक्षिस्था”

ओं ह्रीं नम्रे देवि इद ।

सनागपाशोरुफलाक्षमूत्रा इंसाधिरुदा वरदानुभुंक्ता ।

हेमप्रभार्धत्रिधनुः श्लोक्षतीर्थेशनम्रा पविशंखलार्चाम् ॥ १५९ ॥

ओं ह्रा दुरितारि देवि इद ।

गर्जेद्रगावज्रफलोद्यचक्रवरांगहस्ता कनकोज्ज्वलांगी ।

गृह्णानुदंडत्रिशतोभ्रताहंभतार्चनां खड्गवरार्च्यते त्वम् ॥ १६० ॥

ओं ह्रीं मोहिनि देवि इद.. ... ।

सिता गोवृषणा घंटां फलशूलवराहताम् । यजे कार्त्ती द्विको दंडशतोच्छ्रायजिनाश्रयाम् ॥

ओं ह्रीं मानेविदाव इद ।

चंद्रोज्ज्वलां चक्रसरासपाश चर्मत्रिशूलेषुशपासिहस्ताम् ।

इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर नम्रेदेवीको जलादि द्रव्य चढ़ावे ॥ १५८ ॥ “सनाग”

इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर दुरितारि देवीको अर्घ्य चढ़ावे ॥ १५९ ॥ “गर्जेद्र”

इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर मोहिनी देवीको जलादि चढ़ावे ॥ १६० ॥ “सिता”

इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर मानव देवीको जलादि चढ़ावे ॥ १६१ ॥ “चंद्रो” इत्यादि

श्रीज्वालिनीं सोर्धधनुःशतोन्नजिनानतां कोणगतां यजामि ॥ १६२ ॥

ओं ही ज्वालामालिनीदेवि इद ।

कृष्णा कूर्मासनाधन्वशतोन्नजिनानता । महाकालीज्यते वज्रफलमुद्गरदानयुक् ॥ १६३ ॥

ओं ही भृकुटि देवि इद ।

अषदामरुचकदानोचितहस्तां कृष्णकालगां हरिताम् ।

नवतिधनुस्तुगाजिनप्रणतापिह पानवीं प्रयजे ॥ १६४ ॥

ओं ह्रीं चामुंडे देवि इद ।

समुद्गराब्जकलशां वरदां कनकप्रभाम् । गौरीं यजेशीतिधनुः प्राशु देवीं मृगोपगाम १६५

तथा “ओह्री” बोलकर ज्वालामालिनीदेवीको जलादि द्रव्य चढ़ावे ॥ १६२ ॥ “कृष्णा”
इत्यादि तथा “ओ ह्री” पढ़कर भृकुटि देवीको जलादि चढ़ावे ॥ १६३ ॥ “अष” इत्यादि
तथा “ओ ह्रीं” कहकर चामुंडा देवीको जलादि चढ़ावे ॥ १६४ ॥ “समुद्र” इत्यादि
तथा ओ ह्रीं कहकर गोमेधकिदेवीको जलादि अष्टद्रव्य चढ़ावे ॥ १६५ ॥ “सपदा” इत्यादि

ओं ह्रीं गोमधकि देवि इदं... .. ।

सपञ्चमुञ्जलांभोजदाना मकरगा हरित् । गांधारी सप्ततीष्वास तुंगप्रभुनतार्च्यते ॥ १६६ ॥

ओं ह्रीं विद्युन्मालिनि देवि इदं..... ।

षष्टिदंडोच्चतीर्थेशनता गोनसबाहना । ससर्पचापसर्पेषुर्वैरोटी हरितार्च्यते ॥ १६७ ॥

ओं ह्रीं विद्यादेवि इदं ।

हेमाभा हंसगा चापफलबाणवरोधता । पंचशङ्खापतुंगाईश्रक्ता नतमतीज्यते ॥ १६८ ॥

ओं ह्रीं कुंभिणि देवि इदं.... .. ।

सांबुजधनुदानांकुशश्चरोत्पला व्याघ्रगा प्रबालनिभा ।

नवर्षचक्रापोच्छ्रितजिननम्रा मानसीह मान्येत ॥ १६९ ॥

तथा “ओंह्रीं” कहकर विद्युन्मालिनीदेवीको जलादि चढ़ावे ॥ १६६ ॥ षष्टि” इत्यादि तथा
ओंह्री” बोलकर विद्यादेवीको जलादि द्रव्य चढ़ावे ॥ १६७ ॥ “हेमाभा” तथा ओह्री”
बोलकर कुंभिणिदेवीको जलादि द्रव्य चढ़ावे ॥ १६८ ॥ “सांबुज” इत्यादि तथा “ओंह्री”

ओं ह्रीं परमृते देवि इदं..... ।

चक्रफलेदिवरांकितकरां महामानसीं सुवर्णाभाम् ।

शिखिगां चत्वारिंशदनुरुज्जताजिनमतां प्रयजे ॥ १७० ॥

ओं ह्रीं कंदर्पदेवि इदं..... ।

सचक्रं स्वासिवरां रुक्माभां कुण्डलकालाभाम् । पंचविंशदनुसुग् जिन्ननम्रां यजे जयाम् ॥ १७१ ॥

ओं ह्रीं गांधारिणी देवि इदं..... ।

स्वर्णाभां हंसगां सर्पमृगवज्रवरोद्धुराम् । चाये तारावतीं त्रिशङ्खापोच्चमभुभाक्तिकाम् ॥ १७२ ॥

ओं ह्रीं कालिदेवि इदं..... ।

पंचविंशतिचापोच्चदेवसेवापराजिता । शरभस्यार्च्यते खेटफलासिवरयुक् हरित् ॥ १७३ ॥

ओं ह्रीं मनजातदेवि इदं..... ।

बोलकर परमृतादेवीको जल आदि चढ़ावे ॥ १६९ ॥ “चक्रफले” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं”

बोलकर कंदर्पदेवीको जल आदि चढ़ावे ॥ १७० ॥ “सचक्र” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं”

बोलकर गांधारिणी देवीको जल आदि चढ़ावे ॥ १७१ ॥ “स्वर्णाभां” इत्यादि तथा

“ओं ह्रीं” बोलकर काली देवीको जल आदि चढ़ावे ॥ १७२ ॥ “पंचविंशति” इत्यादि तथा

“ओं ह्रीं” बोलकर मनजातदेवीको जल आदि चढ़ावे ॥ १७३ ॥ “पीतां” इत्यादि तथा

प्र० सा०

॥ ७३ ॥

पीतां विंशतिचापोच्चस्वामिका बहुलपिणीम् । यजे कृष्णादिगां खेटफलखड्गवरोचराम् ॥ १७४ ॥

ओं ह्रीं सुगंधिनि देवि इदं

चामुंडा यष्टिखेटाक्षसूत्रखड्गोत्कटा हरित् । मकरस्थार्च्यते पंचदशदंडोन्नतेशभाक् ॥ १७५ ॥

ओं ह्रीं कुसुममालिनि देवि इदं.....

सव्येकद्युपगमियंकर सुतुक् प्रीत्यै करे विभ्रतीं

दिव्याम्रस्तवर्क शुभंकरकरश्चिद्वान्यहस्तागुलिम् ।

सिंहे भर्तृचरे स्थितां हरितभामाम्रद्रुमच्छायगां

वंदारं दशकार्पुकांच्छयनिनं देवीमिहाभ्रा यजे ॥ १७६ ॥

ओं ह्रीं कूष्मांडिनि देवि इदं.....

येष्टुं कुर्कटसर्पगात्रिफणकोत्तंसा द्विषो यात षट्

पाशादिः सदसत्कृते च धूतसंखास्पादिदो अष्टका ।

तां शान्तामरुणां स्फुरच्छृणिसरोजन्मासव्यालांबरां

पद्मस्थां नवहस्तकप्रभुनतां यायग्वि पद्मावतीम् ॥ १७७ ॥

“ओं ह्रीं” बोलकर सुगंधिनिदेवीको जल आदि चढ़ावे ॥ १७४ ॥ “चामुंडा” इत्यादि तथा

“ओं ह्रीं” बोलकर कुसुममालिनीको जल आदि चढ़ावे ॥ १७५ ॥ “सव्ये” इत्यादि तथा

“ओं ह्रीं” बोलकर कूष्मांडिनी देवीको जल आदि द्रव्य चढ़ावे ॥ १७६ ॥ “येष्टुं” इत्यादि

सा० ७१०

अ० ३

॥ ७३ ॥

ओं ह्रीं पद्मावतीदेवि इदं... .. ।

सिद्धायिकां सप्तकरोद्धितांगजिनाश्रयां पुस्तकदानहस्ताम् ।

श्रितां सुभद्रासनमत्र यत्र हेमश्रुतिं सिंहगतिं यजेहम् ॥ १७८ ॥

ओं ह्रीं सिद्धायिनि देवि इदं ।

इत्यावर्जितचेतसः समुचितैः सन्मानदानैः स्फुरन्

स्यात्कारध्वजशासनद्विषदपक्षेपोच्छलद्युक्तयः ।

यक्ष्यं संघनृपादिलोकविपदुच्छेदादिहार्हन्महे

कुर्वाणाः सहकारितां सममिमां गृह्णंतु पूर्णाहुतिम् ॥ १७९ ॥

पूर्णाहुतिः । इति शासनदेवतार्चनविधानम् । अथ द्वारपालानुकूलनम् ।

सोमयमवरुणधनदा जिनदेवीद्वारपालननियुक्ताः ।

स्वं स्वमिहैत्य नियोगं कुर्वद्भ्यः को न वः स्पृहयेत् ॥ १८० ॥

मोमादिद्वारपालसामुख्यविधानाय दिक्षु पुष्पाक्षत सिपेत् ।

तथा “ओं ह्रीं” बोलकर पद्मावती देवीको जल आवि द्रव्य चढ़ावे ॥ १७७ ॥ “सिद्धायिकां

इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर सिद्धायिनी देवीको जल आवि आठ द्रव्य चढ़ावे १७८ ॥

“इत्यावर्जित” इत्यादि श्लोक कहकर आठ द्रव्यसे सबको पूर्णार्च दे ॥ १७९ ॥ इस प्रकार

कोदंडकादस्फुटदृष्टिमुष्टिमरुदोद्भव्यकथानुरक्तम् ।

वेद्याः पुरो द्वारमिमामवंतं सोमोपगृह्णाम्युचितैर्मेवंतम् ॥ १८१ ॥

ओं धनुर्वराय अर अर त्वर त्वर हूं सोम आगच्छागच्छ इदं जलं. ।

द्विद्वर्गदंडोद्यतचंडदंडं प्रचंडसामाजिकसंकथास्थम् ।

वेदिप्रतीहारमपाच्यमेतं पातं यम त्वामनुकूलयामि ॥ १८२ ॥

ओं दहधराय अर २ त्वर २ हूं यम आगच्छागच्छ इदं ।

विषाक्तजिह्वायुगलीदसृकस्फुलिंगवात्पुग्रभुजगरज्जुः ।

प्रतीच्यवेदीमुखद्वसृभृत्यवृतः प्रचेतः कुरु चारुचेतः ॥ १८३ ॥

ओं पाशधराय अर २ त्वर २ हूं वरुण आगच्छागच्छ इदं ।

शासनदेवताओंका पूजन समाप्त हुआ । अब द्वारपालोंको अनुकूल करते है । “सोम”
इत्यादि श्लोक बोलकर उन सोम आदिको सन्मुख करनेके लिये दिशाओंमें पुष्प अक्षतको
बखेरै ॥ १८० ॥ “कोदंड” इत्यादि तथा “ओंधनु” इत्यादि बोलकर सोमको जल आदि
आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ १८१ ॥ “द्विद्वर्ग” इत्यादि तथा “ओं दंड” इत्यादि बोलकर यमको जल
आदि चढ़ावे ॥ १८२ ॥ “विषाक्त” इत्यादि तथा “ओं पाश” इत्यादि बोलकर वरुणको
जल आदि चढ़ावे ॥ १८३ ॥ “इतस्ततो” इत्यादि तथा “ओं गदा” इत्यादि बोलकर

इतस्ततो नाभिगिरंः सगर्भा गदां सलीला भ्रमयन्नुदीच्ये ।

द्वारे निषण्णोनुचरैर्वितदैः कुबेर वीरानुसंगोपचार ॥ १८४ ॥

ओं गदाधराय अर २ त्वर २ हू कुबेर आगच्छागच्छ उठ... . ।

एवं प्रियाकृताः सोपप्रमुखा द्वास्थकुंजराः । क्षुद्रान् क्षिपंतो विशतः सलुनु मन्वताम् ॥ १८५ ॥

पुष्पाजलिः । इति द्वारपालानुकूलनविधानम् । अथ दिक्पालानुकूलनम् ।

इंद्राग्निश्राद्धदेवाः शरपतिवरुणस्पर्शनश्रीदरुद्राः

पूर्वाद्याश्चासु वेद्यास्त्रिजगदधिपतेः प्राप्तारक्षाधिकाराः ।

तद्यज्ञेस्मिन्नवात्मप्रयति विहरतामेत्य पल्यादियुक्ता

विभ्रंतो यथास्वं वितनुत समयोद्योतमौचित्य कृभ्याः ॥ १८६ ॥

इन्द्रादिदिक्पालानामावाहनादिपुस्तसराध्येषणाय दिक्षु पुष्पाक्षत क्षिपेत् । अथ पृथगिति ।

रूप्याद्रिस्पर्द्धिघंटायुगपदुकटुटंकास्त्रनानिशुंभ—

जूषासख्यातिचित्रोज्ज्वलविलसलक्ष्मवर्ध्मद्वयस्थं ।

कुबेरको जल आदि चढावे ॥ १८४ ॥ “ एवं प्रिया ” इत्यादि बोलकर पुष्पोंको क्षेपण करे

॥ १८५ ॥ इसतरह द्वारपालोंको अनुकूलकरनेकी विधि हुई । अब दिक्पालोंको प्रसन्न कर-

नेकी विधि कहते हैं । इंद्रादि ” इत्यादि श्लोक बोलकर इंद्र आदि दिक्पालोंका आवाहन

आदि करनेके लिये चारोंतरफ पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ १८६ ॥ अब इनकी जुदी जुदी पूजा

हृष्यत्सामानिकादित्रिदशपरिवृतं रुच्यसंख्यादि देवी
लोलार्धं वज्रभूषोद्भटसुभगरुचं प्राणिर्हृदं यजामि ॥ १८७ ॥

ओं ह्रीं इन्द्र आगच्छागच्छ इन्द्राय स्वाहा

रुक्मारुग्धुर्धुरस्रगलचटुलपृथुप्रायभृंगाभतुंग—

स्यं रौद्रपिंगेक्षणयुगममलं ब्रह्मसूत्रं शिखास्रम् ।

कुंदी वामप्रकोष्ठे दधतमितरपाण्यात पुण्यास्रसूत्रं

स्वाहान्वीतं धिनोमि श्रुतिमुखरसभं प्राच्यपाच्यंतरेभिम् ॥ १८८ ॥

ओं ह्रीं अग्ने आगच्छागच्छ अग्नये स्वाहा ।

कल्पांताब्दोद्यजेत् त्रिगुणफणिगुणोद्वाहितग्रैवघंटा

टंकारात्युग्रचुंगक्रमहतभधरवातरक्ताससंस्थं

चंडाचिः कांडदंडोडुमरकरमतिकूरदारादिलोक

काण्योद्रेकं नृशंस प्रथममथ यम दिश्यपाच्यां यजामि ॥ १८९ ॥

कहते हैं ॥ “रूप्यादि” इत्यादि तथा “ओर्ही” बोलकर इन्द्रको पूजाद्रव्य चढावे ॥ १८७ ॥

“रुक्मा” इत्यादि तथा “ओंह्री” इत्यादि बोलकर अग्निको पूजाद्रव्य चढावे ॥ १८८ ॥

“कल्पांता” इत्यादि तथा “ओंआं” इत्यादि बोलकर यमको पूजाद्रव्य चढावे ॥ १८९ ॥

ओं आ क्रौं ह्रीं यमागच्छागच्छ यमाय स्वाहा ।

आरूढं धूमधूमायतविकटसटास्ताग्रदिकृक्षरूष्मा
लसाक्षावशिष्टास्फुटरुदितकला योद्रमाभागमृक्षम् ।
क्रूरक्रव्यात्परीतं तिमिरचयरुचं मुद्गरक्षुण्णरौद्र-
क्षुद्रौघं त्रात याम्या परहरतमहं नैर्ऋतं तर्पयामि ॥ १९०

ओं आं क्रौं ह्रीं नैर्ऋत्यागच्छागच्छ नैर्ऋत्याय स्वाहा ।

नित्यांभः कोलिपाद्भूत्कटकपिलविशच्छेदसोदर्यदंत-
प्रोत्फुल्यत्पद्मस्वेलत्करकरिमकरवयोमयानाविरूढम् ।
प्रेस्वन्मुक्ताप्रवालाभरणभरमुपस्थावृद्धारादृताक्षं
स्फूर्जज्जीमाहिपासं वरुणमपरदिग्रसर्जं प्रीणयामि ॥ १९१ ॥

ओं आ क्रौं ह्रीं वरुणागच्छागच्छ वरुणाय स्वाहा ।

बलमच्छृंगाग्रभिर्भांबुदपटलगलत्तोयपीतश्रमाभ्र
प्लुत्यस्तस्वांतरंहः खुरकषितकुलग्रावसारंगयुग्यम् ।

“आरूढं” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर नैर्ऋत्यको अर्घ्य चढ़ावे ॥ १९० ॥
नित्यांभ” इत्यादि तथा “ओं आं” इत्यादि पढ़कर वरुणको अर्घ्य चढ़ावे ॥ १९१ ॥” बला”

व्यालोलद्रात्रयं त्रिजगदमुष्टितिव्यग्रमुद्रमासं
सर्वार्थानर्थसर्गप्रभुपानिलमुदक् प्रत्यगंतः प्रणौमि ॥ १९२ ॥

ओं आं क्रों ह्रीं अनिलागच्छागच्छ अनिलाय स्वाहा ।

हांसोषो नास्त्रमानं पवननरिवृतत्केतुपंक्तिं विमानं
स्वाकूटः पुष्पकारुण्यं कमसखरसनादाममुक्ताकलापः ।

अग्राम्योद्दामवेषः सुललितधनदेव्यादिवक्राब्जभुंगः
शक्तीभिन्नारिमर्मा भजतु बलिमुदग्भुक्तिवीरः कुबेरः ॥ १९३ ॥

ओं आ क्रों ह्रीं कुबेरागच्छागच्छ कुबेराय स्वाहा ।

सास्त्रावाचालकिंकिण्यनणुरणनम्लणत्कारमंजीरसिंजा
रम्योद्यच्छृंगहेलाविहरदुरुश्वरच्चंद्रशुभ्रर्षभस्थम् ।

भास्वद्भूषाभुजंगमुजगसितजटाकेतकाज्जैतुचूलं
दधत्शूलं कपालं सगणवमिहार्चामि पूर्वोत्तरेशम् ॥ १९४ ॥

ओं आ क्रों ह्रीं ईशानागच्छागच्छ ईशानाय स्वाहा ।

इत्यादि तथा “ओं आं” इत्यादि बोलकर वायुको अर्घ चढावे ॥ १९२ ॥ “हांसो” इत्यादि तथा
“ओं” इत्यादि पढ़कर कुबेरको अर्घ चढावे ॥ १९३ ॥ “सास्त्रा” इत्यादि तथा “ओं” इ-

इत्यर्हन्मदुसापवायिकनयाहानादियोग्यक्रमे—

दिक्पालाः कृततुष्टयः परिजनोत्कृष्टश्रियोष्ठाप्यम् ।

द्रष्टा कामदमर्हदध्वरमरं दिक्चक्रमाक्रामतो

भयान् संदधतः शुभैः सह भजन्त्वेतर्हि पूर्णाहुतिम् ॥ १९५ ॥

पूर्णाहुतिः । इति दिक्पालार्चनविधानम् । अयं दिक्चतुष्टयानिविष्टप्रभावनोद्भटयक्षानुकूलनम् ।

प्रभु भक्तुमिहागत्य प्रार्थी चिन्वाग्निजश्रिया । बलिं विजययक्षेण मंत्रपुतां स्वसात्कुरु ॥ १९६ ॥

ओं हलव्यू विं विजययक्ष बलिं गृहाण गृह्ण गृह्ण स्वाहा ।

अत्रापाचीमलंकृत्य भजमानो जगत्पातिम् । यथार्हबलिसंतुष्टो वैजयंत जयंत नु ॥ १९७ ॥

ओं हलव्यू वै वैजयंत बलिं ।

देवाधिदेवसेवायै प्रतीचीं दिशमास्थितः । बलिदानेन संप्रीतो जयंत जय दुर्जयान् ॥ १९८ ॥

ओं हलव्यू ज जयत बलिं ।

त्यादि कहकर ईशानको अर्घ चढ़ावे ॥ १९४ ॥ “इत्यर्ह” इत्यादि बोलकर पूर्णार्घ चढ़ावे ॥

१९५ ॥ इसतरह दिक्पालोकी पूजाविधि पूर्ण हुई । अब चारो दिशाओके यक्षोका सत्कार

करते हैं । “प्रभु” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर विजययक्षको अर्घ चढ़ावे ॥ १९६ ॥

“अत्रापा” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर वैजयंतको अर्घ चढ़ावे ॥ १९७ ॥ “देवाधि

इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर जयंतको अर्घ चढ़ावे ॥ १९८ ॥ “उद्गीची” इत्यादि

उदीचीं भूषयन् भूत्या सर्वज्ञोपासनोत्सुकः । अपराजित यस्तत्त्वं प्रीयस्व बलिनामुना ॥ १९९ ॥

ॐ शम्भ्व्यं अं अपराजित बलि....

एव संमानितायूं जिनेंद्रसमये रताः । प्रतिष्ठासमयेऽमुष्मिन् यतध्वं विश्वशांतये ॥ २०० ॥

पूर्णाहुति । इति विजयादियक्षानुकूलनविधानम् । अथ यैशानदिश्यनावृताचनम् ।

जंबूवृक्षस्य नानामणिमयवपुषः प्राज्यजंबूवृक्षस्य
प्राक्शास्त्रामावसंत नवजलदरुचं पक्षिराजाधिरूढम् ।

कुंडीशंखाक्षमालारथचरणकरं त्राणनिःश्लेषजंबू—

द्वीपश्रीकं यजेस्मिन् विधुरविधुतयेनावृतं व्यंतरेंद्रम् ॥ २०१ ॥

ओं दशदिशाधिनाथं त्रैलोक्यदंडनायक जंबूद्वीपाधिपतिं गरुडपृष्ठमारूढं स्निग्धभिन्नाजनाभ-
मक्षसूत्रकर्मंडलुव्यग्रहस्त चतुर्भुजं शंखचक्रविधृतभुजादंडं यस्मिणीसहित सपरिजन सपरिवारमनावृत
देवं समाह्वयामीह स्वाहा हे अनावृतागच्छागच्छ अनावृताय स्वाहा अनावृतपरिजनाय स्वाहा ।

तथा “ओं” इत्यादि बोलकर अपराजितको अर्घ्य चढावे ॥ १९९ ॥ “एवं समा” इत्यादि श्लोक बोलकर पूर्णार्घ्य चढावे ॥ २०० ॥ इस प्रकार विजयादि यक्षोंका सत्कार हुआ । अब ईशानदिशाके अनावृत यक्षकी पूजा कहते हैं । “जंबूवृक्ष” इत्यादि तथा “ओं दश” इत्यादि पढ़कर जल आदि अष्ट द्रव्य चढावे ॥ २०१ ॥ “ब्रह्मांते” इत्यादि तथा “ओ ह्रीं” बोलकर

ब्रह्माति दिक्षु रुद्राद्यधिपतिषु समान्यामभूर्याभपूर्व—

दिदिस्वर्भूगणैकोचरभृतिषु वसंत्यष्ट सारस्वताद्याः ।

यद्गार्गस्ते स्वतंत्राः क्षतविषयवृषो भाविजन्माप्यमोक्षाः

पूर्वज्ञा मेघ लौकांतिकसुरमुनयस्तीर्थकृच्छंसिनोऽर्च्याः ॥ २०२ ॥

ओं ह्रीं लौकांतिकदेवेभ्यः पुष्पाजलिं निर्वपामीति स्वाहा । ब्रह्मेन्द्रोपरि देवर्षिपुष्पाजलिः ।

सुरूपोपचारिकचरित्रचितोरुपुण्यपाकाप्तस्वस्थसितरत्नविमानवासान् ।

अहंत्वतिष्ठितिमिमामनुमोदमानान् संमानयामि कुसुमांजलिनाहमिन्द्रान् ॥ २०३ ॥

ओं ह्रीं अहमिन्द्रदेवेभ्यः पुष्पाजलिं निर्वपामीति स्वाहा । अच्युतेन्द्रोपरि अहमिन्द्रपुष्पाजलिः ।

अथ विधिशेषः ।

पूर्वादिदिक्षु वेद्या मंगलशांतिकजयेष्टसिद्धयर्थम् ।

मंगलशस्त्रपताकाकलशानय योजयेष्टशः क्रमशः ॥ २०४ ॥

मंगलादिस्थापनाप्रतिज्ञानाय दिक्षु पुष्पाक्षत क्षिपेत् ।

लौकांतिक देवोंके लिये पुष्पाँको चढावे ॥ २०२ ॥ “मुख्यो” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर अहमिन्द्र देवोंके लिये पुष्पांजलि चढावे ॥ २०३ ॥ अब शेष विधान कहते हैं । “पूर्वादि” इत्यादि श्लोक पढ़कर मंगल आदि आठ द्रव्योंकी स्थापनाके लिये दिशाओंमें पुष्प अ-

छत्राब्दध्वजचामरयुगतोरणतालवृत्तनंधावर्तम् ।

दीपं च प्रणवमुखं न्यसामि मंत्रार्पितं श्रियै स्वाहांतम् ॥ २०५ ॥

ॐ श्वेतछत्राश्रियै स्वाहा । एवमन्गेष्वपि मंगल्यष्टकस्थापनम् ।

दधती पविर्मिद्राणी चक्रं वैष्णव्यासिं च कामारी ।

सीरं वाराही मुशलं ब्रह्माणी गदां महालक्ष्मी ॥ २०६ ॥

शक्तिं चामुंडायिनि माहेशी भिडमालमाग्नं तु ।

विघ्नान् प्रणवमुखारूपा गर्भस्वाहांतमंत्रविन्यग्नाः ॥ २०७ ॥

ओं इंद्रायै स्वाहा । एवमन्यास्वपि आयुधाष्टकस्थापनम् ।

पीता प्रभारूपा पद्मा कृष्णाभा मेघमालिनी । हरिन्मनोहरा श्वेता चंद्रमालेंद्रनीलभा ॥ २०८ ॥

सुप्रभारूपा जया श्यामा विजया पंचवर्णभा । दिक्षु तिष्ठंस्त्रिषा देव्यः सर्वर्णध्वजपाणयः २०९

ओं प्रभायै स्वाहा । एवमन्यास्वपि पताकाष्टकस्थापनम् ।

क्षत बखैरे ॥ २०४ ॥ “छत्र” इत्यादि तथा “ओ” इत्यादि पढ़कर श्वेतछत्रादि आठ मंगल

वर्ण्योको जलादि चढावे ॥ २०५ ॥ “दधती” इत्यादि दो श्लोक तथा “ओं” इत्यादि बोलकर

आठ आयुध (हथियार) स्थापना करे ॥ २०६ ॥ २०७ ॥ “पीता” इत्यादि दो श्लोक तथा

“ओं” इत्यादि बोलकर आठ पताकाओका स्थापना करे ॥ २०८ ॥ २०९ ॥ “शुभान्” इ-

शुभ्रान् प्रकुम्भशरणोत्तममंगलार्थान् कुम्भान् मुखार्पितसुपल्लवमातुर्लिङ्गान् ।
सकृच्चंदनाक्षररुचोर्बुभृताभिवेश्य मूत्रेण पंचरुचिना त्रिगुणं वृणोमि ॥ २१० ॥
कलशाष्टकस्थापनम् ।

वाणैर्जयाय सिद्धार्थैरर्थसिद्धयै यवारकैः । संतानवृद्धयै च चतुर्वेदीकोणान् विभूषणैः २११
वाणचतुष्टयादिस्थापनम् ।

सगुडलवणां सलोष्टां पांडुशिलासोदरेषु मूत्रवृताम् ।

भोगोपभोगसंपत्प्रथनीं वेद्यां पुरः शिलां निदधे ॥ २१२ ॥

ओं सर्वजनानन्दकारीणि मौभाग्यवति तिष्ठ २ स्वाहा । शिलास्थापनम् ।

हैमं रूप्यं चांदनमाहोस्वित् क्षीरवृक्षज पट्टम् ।

घोतासितवस्त्रपिहितं प्रभुमाधिकर्तुं न्यसामि वेद्यतः ॥ २१३ ॥

ओं भद्रासनश्रियै स्वाहा । पट्टस्थापनम् । अथ पीठचतुष्टयार्चनम् ।

तद्देदीचतुरंतसांगुलवितस्त्युद्देशशुभस्कर—

व्यासायामयुतासनेषु कमलान्यालिरूप्य तत्कर्णिकाः ।

त्यादि श्लोक बोलकर आठ कलशोंका स्थापन करे ॥ २१० ॥ “वाणै” इत्यादि श्लोक पढ-
कर वाण आदि चार द्रव्योंको स्थापन करे ॥ २११ ॥ “सगुड” इत्यादि तथा “ओं” इत्या-
दि बोलकर शिलाकी स्थापना करे ॥ २१२ ॥ “हैमं” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर

प्राग्बत् प्राच्य तथा दक्षेष्बनुदिशं देवीर्जयाद्याः पृथक्—

जंभाद्याश्च विदिग्दलेषु धिनुयां दिग्द्वारैरक्षिणः ॥ २१४ ॥

बहिर्मंडलपूजाप्रतिज्ञानाय पुष्पांजलि क्षिपेत् । अत्रापि पूर्ववत् कर्णिकाः परब्रह्मादिपदैः पूरयित्वा तत्पद्मदलेषु पूर्वादिदिक्षु ओं जये स्वाहा, ओं विजये स्वाहा, ओं अजिते स्वाहा, ओं अपराजिते स्वाहा । आग्नेयादिविदिक्षु च ओं जमे स्वाहा, ओं मोहे स्वाहा, ओं स्तंभे स्वाहा, ओं स्तंमिनि स्वाहा इति लिखित्वा बहिश्चतुर्द्वारचतुष्कोणमंडलं विलिख्य तद्बहिः पूर्ववद्विकपालान् द्वारपालान् यक्षदेवाश्च संस्थाप्य चिद्रूप विश्वरूपेत्यादिविविना कर्णिकार्चनं संक्षेपेण कृत्वा जयादिदेवीर्द्विकपालान् द्वारपालान् यक्षाश्च पूजयेत् । अथ जयादिदेवतार्चनम् ।

जयाद्याः शब्दये युष्मानायात सपरिच्छदा । अत्रोपविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् २१५

काष्ठासन (पट्टा) स्थापित करे ॥ २१३ ॥ अब चार पीठोंकी पूजा कहते हैं । “तद्वेदी” इत्यादि श्लोक कहकर बाह्यमंडलकी पूजाके लिये पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ २१४ ॥ बहोपरकी पहलेकी तरह कर्णिकामें अरहंत आदि पदोंको लिखकर उस कमलपत्रपर पूर्व आदि दिशाओंमें “ओं जये” इत्यादि चार पद लिखे । फिर आग्नेयी आदि विविशाओंके पत्तोपर “ओं जमे” इत्यादि चार पद लिखे । उसके बाद बाहरके चार दरवाजोंपर चौकोन मंडल लिखकर उसके बाहर पहलेकी तरह विकपाल, द्वारपाल और यक्षदेवोंको स्थापन करके “चिद्रूपं” इत्यादि कहीं हुई विधिसे कर्णिकाकी संक्षेपसे पूजा करे । फिर जयादि देवी, दि-

आवाहनादिप्रस्मरप्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पुष्पाक्षत क्षिपेत् ।

जये जयाद्ये विजये विजैनै जैने जितेपराजितेस्मिन् ।

जंभेवमोहनेस्ति भाः स्तंभिनि रक्ष रक्षास्मान् ॥ २१६ ॥

स्वोपग्रहाय पत्रेषु पुष्पाक्षतानि क्षिपेत् । अथ प्रत्येकपूजा ।

इहार्हतो विश्वजनीनवृत्तेः कृतौ कृतारातिजये जये त्वाम् ।

सद्गंधपुष्पाक्षतदीपधूपफलादिसंपादनया धिनोमि ॥ २१७ ॥

ओं ह्रीं जये देवि आगच्छागच्छ इदं... .. ।

जिनाधिराजे विजयैकविद्ये जगद्विजेतुः कुसुमायुधस्य ।

विजेतरि स्फारितभूरिभक्तिं त्वामत्र यज्ञे विजये यजेहम् ॥ २१८ ॥

ओं ह्रीं विजये देवि. ।

कपाल, द्वारपाल, और शकोंको पूजे ॥ अब जया आदि देवताओंकी पूजा कहते हैं । जया इत्यादि श्लोक बोलकर आवाहनादिपूर्वक हर एककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञाके लिये पुष्प-अक्षतको क्षेपण करे ॥ २१५ ॥ “जये” इत्यादि श्लोक बोलकर अपने उपकारके लिये पत्रोंपर पुष्प अक्षतको क्षेपण करे ॥ २१६ ॥ अब प्रत्येककी पूजा कहते हैं । “इहा” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर जया देवीको जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ २१७ ॥ “जिना” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर विजयाको अर्घ चढ़ावे ॥ २१८ ॥ “जग” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं”

जगज्जयोज्जागरिणां कषायद्विषां न केनापि जितं जिनेन्द्रम् ।

आवर्जयन्तामृजितोर्जितोजामूर्जामये त्वामजितेर्चयामि ॥ २१९ ॥

ओं ह्रीं अजिते.... .. ।

पराजितारेरपराजितास्त्रैरप्याश्रितस्यारिपराजयाय ।

जगत्प्रभोरत्र महे महममि पराजिते त्वामपराजितेय ॥ २२० ॥

ओं ह्रीं अपराजिते.... .. ।

व्यामोहनिद्रां भुवनानि जंभ विशन्त्युद्धरतो जिनस्य ।

वितन्वतां यज्ञमजन्यहंत्रीं त्वा देवि जंभे परिपूजयामि ॥ २२१ ॥

ओ ह्रीं जम्भे ।

चिरं जगन्मोहविषेणसुप्तं स्याद्वादमंत्रेण विबोधयन्तम् ।

श्रीबुद्धमारावयतां हि मोहे त्वां मोहयतीमहितान्महामि ॥ २२२ ॥

ओं ह्रीं मोहे..... .. ।

बोलकर अजिताको जलादि चढावे ॥ २१९ ॥ “पराजि” इत्यादि तथा “ओ ह्रीं” बोलकर अपराजिताको जलादि आठ द्रव्य चढावे ॥ २२० ॥ “व्यामोह” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर जंभा देवी पर जलादि चढावे ॥ २२१ ॥ “चिरं” इत्यादि तथा “ओ ह्रीं” बोलकर

जिनं महाभव्यविशुद्धिभावप्रासादमुस्तंभमुपास्ति यस्तम् ।

प्रकुर्वतं स्तंभयतां स्तंभतं स्तंभे सृजंतीं भवतीं यजामि ॥ २२३ ॥

ओं ह्रीं स्तंभे देवि ।

प्रवादिनां स्तंभयतोत्र मानस्तंभेन दूरादपि मंधु मानम् ।

जिनेस्य यज्ञेर्चनया सपत्नधीस्तंभिनि स्तंभिनि संस्तुवे त्वाम् ॥ २२४ ॥

ओं ह्रीं स्तंभिनि देवि..... ।

इत्येताः पृथुयश्चसो जयादिदेव्यो देव्यामभिरुचिते जिनेद्रयज्ञे ।

पूर्णाहुतिमिह लंभिताः प्रपूज्य श्रेयांसि प्रददतु भव्यभाक्तिकेभ्यः ॥ २२५ ॥

पूर्णाहुतिः ।

प्राच्याद्याग्नेयकोणादिपत्रेष्विष्टाः क्रमादिपाः । अष्टौ जयादिजंभादिदेव्यः शान्तिं वितन्वताम् ॥

इष्टप्रार्थना । इति जयादिदेवतार्चनविधानम् । अथ दिक्पालान् द्वारपालान् यक्षाश्च संक्षेपेण सत्कुर्यात् । इति बहिर्मेढलचतुष्टयार्चनविधानम् ।

मोहा देवीको जल आवि द्रव्य चढावे ॥ २२२ ॥ “जिन” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर

स्तंभादेवीको जल आवि द्रव्य चढावे ॥ २२३ ॥ “प्रवादि” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोल-

कर स्तंभिनीको जल आवि द्रव्य चढावे ॥ २२४ ॥ “इत्येताः” इत्यादि श्लोक बोलकर स-

इत्थं निष्ठितपूज्यपूजनविधिः शक्नो महार्घेण तां
त्रिवेदीमवतार्य भूतिभरतो भक्त्या परित्यामतः ।
सङ्क्षुपाश्चतुरोष्ट्रं वा सुकुसुमैस्तं जापयन् प्रतस-
द्वपं मंत्रमनादिसिद्धमुष्णीरीशानवेदीं यजेत् ॥ २२७ ॥

णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं णमो उवज्झायाणं णमो लोए मव्वसाहूणं ।
चत्तारि मंगलं अरहत्तमंगलं सिद्धमंगलं साहुमंगलं केवलीपण्णत्तो भम्मो मंगलं । चत्तारि लोगोत्तमा
अरहंत्तलोगोत्तमा सिद्धलोगोत्तमा साहुलोगोत्तमा केवलिपण्णत्तो भम्मो लोगोत्तमा । चत्तारिसरणं पव्वज्जामि
अरहंत्तसरणं पव्वज्जामि सिद्धसरणं पव्वज्जामि साहुसरणं पव्वज्जामि केवलिपण्णत्तो भम्मो सरणं
पव्वज्जामि हौ स्वाहा । अनादिसिद्धमंत्रः । इति मूलवेदिकार्चनविधानम् । अथोत्तरवेदिकार्चनम् ।

वेद्यां चान्ध्यां सुरागिरिशिलावेदेवत्कर्णिकायां
प्राग्वन्मंत्रानथ कजदलेष्वष्टसु श्रयादिदेवीः ।

बको पूर्णार्च देवे ॥ २२५ ॥ “प्राच्या” इत्यादि श्लोक बोलकर इष्टवस्तुकी प्रार्थना करे
॥ २२६ ॥ इसतरह जया आदि देवताओंकी पूजा हुई । इसके बाद दिक्पाल, द्वारपाल
और यक्षोंका संक्षेपसे सत्कार करे ॥ इसप्रकार बाह्य मंडलचतुष्ककी पूजाविधि जानना ।
“इसप्रकार” वह इंद्र पूजाविधि करके अनादि सिद्ध मंत्रको जपता हुआ ईशानवेदीको
पूजे ॥ २२७ ॥ “णमो” इत्यादि स्वाहातक अनादिसिद्ध मंत्र जानना ॥ इसतरह मूलवेदी-

अष्टोद्गादीन् क्षितिपुरवाहिर्दिक्षु देवीजघाघा

न्यस्य द्वारेष्वनु च चतुरो यक्षदेवान् यजामि ॥ २२८ ॥

ईशानवेद्या यागमंडलपूजाप्रतिज्ञानाय पुष्पाजलिं क्षिपेत् । अथ पूर्वविधिना कर्णिकातः स्था-
पिता परब्रह्मादिपूजा विधाय पद्मदलेष्वष्टौ श्रयादिदेवीं पूजयेत् । तथाहि ।

याः सामानिकपर्पदंबुजपरीवारान्वया दूर्ध्वभू

पद्मादिहृदपुष्करैदुविश्वदपासादवासा मुदा ।

सेवते बहुधा जिनेन्द्रजननीं श्रयादीभ्यंत्यो गुणान्

भांती पुष्पमुखैः करात्कलशैस्ताः श्रयादिदेवीर्यजे ॥ २२९ ॥

श्रयादिदेवीसमुदायपूजाविधानाय पत्राष्टके कुंकुमालुलितपुष्पाक्षत क्षिपेत् । अथ पृथगितिः ।

की पूजाविधि हुई । अब उत्तरवेदीकी पूजा कहते हैं । “वेद्यां” इत्यादि श्लोक पढ़कर ई-
शानवेदीमें यागमंडलकी पूजा करनेके लिये पुष्पोंको क्षेपण कर ॥ २२८ ॥ अब पहले कही
हुई विधिके अनुसार कर्णिकाके मध्यमें स्थापित अरुहत आदि परमेष्ठीकी पूजा करके आठ
कमलपत्रोंपर श्री आदि आठ देवियोंकी पूजा करे । उसीको कहते हैं । “याःसामा” इत्यादि
श्लोक बोलकर श्रीआदि देवीयोंके समूहकी पूजा करनेके लिये आठ पत्तोंपर केशरसे
लेये हुए पुष्पअक्षतोंकी क्षेपण करे ॥ २२९ ॥ अब जुड़ी जुड़ी पूजा कहते हैं । “श्रयाद्याः”

भाषाः संज्ञक्ये पुष्पानायात सपरिच्छदाः॥अत्रोपविशतैता बो यजे प्रत्येकमादरात्॥२३०॥

आवाहनादिपरस्परप्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्रेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

क्षोण्या पार्श्वतर्तेद्रकार्मुकतडिदंडद्युतिं तन्वतो

हिम्याद्रेरुपरित्यमुज्ज्वलयतः पद्महृदं पुष्करात् ।

यत्यद्रव्यवरैः सुरालहृदतैर्गर्भं विशोध्य श्रियं

तन्वाना जिनमातरं भजति या सा श्रीस्तदिज्ञाप्यते ॥ २३१ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते श्रीदेवि आगच्छागच्छ इदं जलं ।

नानारत्नमयूखपार्श्वखचितक्षीरादवेकाक्षिपो

मूर्दन्युल्लसतो महाहिमवतः पद्यान् महापाद्मिके ।

संविद्रालसस्त्रीमुपेत्य विनयाल्लज्जां दृशोर्व्यजती

यार्हन्मातुरुपासनां वितनुते सा ह्रीर्जपाभासते ॥ २३२ ॥

इत्यादि श्लोक बोलकर आवाहनादिपूर्वक हरणककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञा करनेके लिये पत्तोंपर पुष्प और अक्षत क्षेपण करे ॥ २३० ॥ “क्षोण्या” इत्यादि तथा “ओं सुवर्ण” बोलकर श्रीदेवीको जल आदि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ २३१ ॥ “नानारत्न ” इत्यादि तथा “ओं रक्त” इत्यादि बोलकर ह्री देवीको अर्घ्य चढ़ावे ॥ २३२ ॥ “उद्यंतं” इत्यादि तथा “ओं

ओं रक्तवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते ह्रीदेवि इदं ।

उद्यंतं सहतोभितो हरिधनुष्कीर्णां रविं मीकरै—

मूर्द्धोर्वां निषधस्य चुंबति महापद्मादपि ज्यायसी ।

कंजादेत्य तिगिल्ल एधितरुचेर्धैर्यं परं पुण्यतीं

या जैना भजतेविकामुपहरे नां चीनवर्णा धृतिम् ॥ २३३ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते धृति देवि इदं ।

पाश्वोर्द्वासिविचित्ररत्नरुचिरां वैदूर्यगात्रीं गदां

द्वीपेनेव धृतां पुनात्युपरिमे नीलाचलं नीरजात् ।

भातः केसरिणि श्रियेत्य विधिवद्या सज्जयंती स्तुतौ

रुक्माभा वरिवस्यतीशजननीं तां कीर्तिमर्चाम्यहम् ॥ २३४ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते कीर्तिदेवि इदं .. ।

भास्वद्भक्तिविचित्रितोभयवपुर्भागेंद्रनागप्रती—

क्षिण्णो रुक्मिणिरेर्महांतमुपरित्यं पुंडरीकं श्रितात् ।

सु ” इत्यादि बोलकर धृति देवीको जलादि चढावे ॥ २३३ ॥ “पाश्वोर्” इत्यादि तथा “ओं
सु” इत्यादि बोलकर कीर्ति देवीको अर्घ चढावे ॥ २३४ ॥ “भास्वद्भ” इत्यादि तथा “ओं
सु” इत्यादि बोलकर बुद्धिदेवीको जलादि चढावे ॥ २३५ ॥ “रत्नांशु” इत्यादि तथा “ओं

याञ्जादेस्व हिरण्यरूपपरिवरत्यर्हत्सवित्री जग—

झोर्धं कंदलयंत्यलं बलिमई तस्यै ददे बुद्धये ॥ २३५ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते बुद्धिदेवि इद ।

रत्नांशुच्छुरितोभयांतकनकश्रोणीं प्रशृंगस्निहः

रक्तुर्वाणमधित्यकां भिखरिणो यत्पुंडरीकं श्रिया ।

आवन्नाति ततोबुजादुपरतावायै भवोद्भासिनी

भर्माभा जुषतेविकां जिनपतेर्लक्ष्मीं यजे तामहम् ॥ २३६ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते लक्ष्मी देवि इदं ।

दृश्यादृश्यवपुर्भिरस्फुटशची साक्षात्सुखं श्यादिभि—

स्तत्तन्मंगलधारणादिविधिभिर्देव्या यदुद्भाव्यते

तत्प्रत्यूहबहिष्कृतं विदधती तस्या मनोनिर्वृतिं

काचित्कांचनकांतिरुत्किरति या शांतिर्मया सार्च्यते ॥ २३७ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते शांति देवि इदं ।

सु” इत्यादि बोलकर लक्ष्मीदेवीको अर्घ चढावे ॥ २३६ ॥ “दृश्यादृश्य” इत्यादि तथा “ओ
सु” इत्यादि बोलकर शांतिदेवीको जलादि चढावे ॥ २३७ ॥ “संक्रांते” इत्यादि तथा “ओं

संक्रांतेदु यथामुखीनवलवकुक्षिं जिनाध्यासितं
विभ्रत्यावपुषीश्वरे गुणगणे भोगेषु भक्तेषु च ।
देव्याः पुष्टिमनुक्षणं प्रगुणयंत्यन्यासु या स्तभ्यते
गांगेयांगरुहर्होर्हति महे सा पुष्टिरिष्टि न काम् ॥ २३८ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते पुष्टिदेवि इदं ।

इत्यष्टैता दिक्कुमारीर्जिनांवापरिचारिकाः । प्रसाद्य हविषां पूर्णाः पूर्णाहुत्यो विदध्महे ॥ २३९ ॥

पूर्णाहुतिः ।

एवं संभाविताः कर्तुर्जिनजन्ममहोत्सवम् । श्रीमुख्यदेवतास्वष्टास्तुष्टये संतु यज्वनाम् ॥ २४० ॥

इष्टप्रार्थनाय पुष्पांजलि क्षिपेत् । एव श्रयादिदेवीरभ्यर्च्य दिक्पालादीन् पूर्ववत्क्रमेण पूजयेत् ।

इत्युत्तरवेदिकार्चनविधानम् ।

ऐतिह्यादिति यागमंडलमहं निर्वर्त्य वेदीविधिं
चिद्वृत्यं शुभभावसंपत्तिपरां निर्माप्य भव्यात्मनाम् ।

सु” इत्यादि बोलकर पुष्टि देविको जलादि चढावे ॥ २३८ ॥ “इत्यष्टै” इत्यादि श्लोक बोलकर पूर्णार्घ चढावे ॥ २३९ ॥ “एव” इत्यादि श्लोक बोलकर इष्ट वस्तुकी प्रार्थनाकेलिये पुष्पोका क्षेपण करे ॥ २४० ॥ इसप्रकार भी आदि त्रेवियोंको पूजकर दिक् पालोंको पूर्व क-

दृष्ट्वा मृश्य च सर्वशः प्रतिकृतीराशाधरोत्तमरत्न-
कीर्तिः सोत्तरसाधको नुरहसं गच्छेत्पुरा कर्मणे ॥ २४१ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्गारे जिनयज्ञकल्पापरनाम्नि यागमंडलपूजाविधानीयो नाम
तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

हे हुप क्रमसे पूजे । इस तरह उत्तर वेदीकी पूजा विधि हुई । मैंने (आशाधरने) यह वेदी-
का विधान शास्त्रके अनुसार कहा है । जो कोई इस विधीको जानकर और विचार कर क-
रेगा वह सुसुख भव्यजीव उत्तम सुखको अवश्य प्राप्त होगा ॥ २४१ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित जिनयज्ञकल्प द्वितीय नामवाले प्रतिष्ठासारोद्गारमें यागमंड-
लकी पूजाविधी कहनेवाला तीसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

॥ चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥



अथो विविक्तदेशस्थः प्रतिष्ठाचार्यकुंजरः । प्रतिष्ठाविधये कुर्यात् परिकर्मेदमाहृतः ॥ १ ॥

प्रागेकां सुखसचार्यां प्रातिहार्यादिशालिनीम् । पुरोधाय सुरम्याचार्यां प्रतिष्ठेयं निरूपयेत् ॥ २ ॥

शस्ताशस्तात्मभावार्जितवृषवृजिनच्छेददृष्यत्परा यः

स्वर्गाच्छुभ्रादर्थेत्य त्रिजगदुपकृतिव्यक्तिमाहात्म्यसंपत् ।

शक्राद्यैर्योतिरागादहमहमिकया सेव्यते सिद्धयधीशः

पश्यंत्यग्रास्तदर्चां स्वचितमिह नये स्थाप्यतेर्हत्स तेभ्यः ॥ ३ ॥

अब चौथा अध्याय कहते हैं । याग मंडलकी पूजाके बाद उत्तम प्रतिष्ठाचार्य एकां-
तस्थानमें प्रतिष्ठा विधिके लिये इस आगे कहेजानेवाली क्रियाको करे ॥ १ ॥ सबसे पहले
एक प्रतिमाको लावे । जोकि अच्छीतरह अपनेपर चल सके, प्रातिहार्य आदि सहित हो
और देखनेमें बहुत अच्छी हो ॥ २ ॥ “शस्ता” आदि श्लोकोंमें जैसा प्रतिमाका वर्णन कि-
या है वैसी प्रतिमाको न्यायपूर्वक पैदा किये हुए द्रव्यसे बनवाकर प्रतिष्ठा कराते हैं वे

कल्याणैः श्रितभूतभाषिसुनयत्रित्वौभयेः पंचाभि-
श्चितं विस्रमशेषमोहमथनाज्ञासत्यविद्याभिदि ।

प्रत्यग्ज्योतिषि तीर्थकृत्वनियतं निर्बीजयोगे स्फुरद
ध्यात्वा र्चा स्थिरचित्क्षणाष्टकपदे यो क्षेत्रबीजाक्षरम् ॥ ४ ॥

द्रव्यैः स्वैः सुनयार्जितैर्जिनपतेर्विम्बं स्थिरं वा चल
ये निर्माप्य यथागमं सुदृषदाद्यात्मात्मनान्येन वा ।

लभे बालगुनि लंभयन्ति तिलकं पश्यन्ति भक्त्या च ये
ते सर्वेऽपि महोदयांतमुदयभव्यां लभन्तेऽद्भुतम् ॥ ५ ॥

प्रतिष्ठेयनिरूपणा । अथ सकलीकरणम् । अत्रादावनेन मन्त्रेण स्वहस्तौ पवित्रयेत् । ओं णमो
अरहताणं णमो केवलणे सुअगदेवि पसत्थ हत्थेहि हुं फद् स्वाहा । हस्तद्वयपवित्रकरणमन्त्रः । ततः

मध्यजीब उत्तमपदको पाते हैं ॥ ३ । ४ । ५ । यह प्रतिमाका वर्णन हुआ । अब सकली-
करण क्रिया कहते हैं । उसमें पहले “ओं णमो” इत्यादि मंत्रसे अपने हाथ पवित्र करे ।
उसके बाद सुरभिमुद्रा धारण करके इस आगेकी पवित्र विद्याको सात बार चिंतवन करे । वह
विद्या “ओं णमो” से लेकर स्वाहा तक कही है । उसके बाद अंगन्यास करे वह इसप्रकार है ।

सुरभिमुद्रा धृत्वा इमा शुचिविद्या सप्तवारान् न्यसेत् । ओ णमो अरहंताण णमो सिद्धाणं णमो अग्गा-
सगामीणं णमो विज्झायाणं णमो सब्बोसहिपत्ताण णमो सय बुद्धाणं णमो केवल्लिणे स्वाहा । इमा च ।
ओं अर्हन्मुखकमलवासिनि पापात्मक्षयंकरि श्रुतज्वालासहस्रप्रज्वलिते सरस्वति मम पापं हन हव हव
ह्रीं क्षु ह्रौं क्ष क्षीरधवले अमृतसभवे व वं हू स्वाहा । शुर्चीकरणमंत्रौ । ततः सकलीकुर्यात् । ओं
अं नमः सुहृदये, ओं सिं स्वाहा शिरामि, ओं आ वषट् शिखाया, ओ ओं वे वे कवचं, ओं सा-
हूं फट् स्वाहा अस्त्र, ओ हौ वषट् नयनयोः । पुनः ओ हा णमो अरहंताण स्वाहा हृदये, ओं ह्रीं
णमो सिद्धाणं स्वाहा ललाटे, ओं हू णमो आइरियाण स्वाहा शिरोदाक्षिणे, ओं ह्रौं णमो उवज्झायाणं
स्वाहा पश्चिमे, ओ हं णमो लेण् सब्बसाहूण स्वाहा वामे । पुनस्तान्येव पदानि ललाटे
मूर्ध्नि दाक्षिणे पश्चिमे वामे चेति न्यसेत् । सकलीकरणमन्त्रः । ततः ।

ओं “ उसहाइजिणं पणमामि सया अपलो विरजो वरकप्पतरू ।

सवकामदुहा मम रक्ख सदा पुरु विज्जणही पुरु विज्जणिही ॥ ६ ॥

“ओं” इत्यादि पहला मन्त्र बोलकर हृदय स्थानको स्पर्श करे । दूसरेसे मस्तकको, तीसरेसे
चोटीको चौथेसे कवचको पांचवेंसे अस्त्रको और छठेमंत्रसे नेत्रोंको छुए । अथवा “ओ ह्रीं”
इत्यादि पहले मंत्रसे हृदयका स्पर्श करे, दूसरेसे मस्तकका, तीसरेसे शिरके बाहिनी तरफका,
चौथेसे पश्चिमकी तरफका, पांचवेसे बाईं तरफका स्पर्श करे । इन्हीं पदोंको बोलकर मस्त-

ओं “ अद्देव य अद्दसया अद्दसहस्सा य अद्दकोद्दीओ ।

रवस्वंतु ते सरीर देवासुरपणमिया सिद्धा ॥ ७ ॥ स्वाहा ।

अनेन स्वस्यागप्रत्यंगपरामर्श कार्यः । ततः ओं धनु धनु महाधनु । स्वाहा । इमा धनुर्विद्या वामकरांगुलिपर्वसु विन्यस्य प्रतिमाग्रे वामपादागुष्ठेन सरेकाग्रपुरस्सरं धनुरालिख्य वामपादेनाक्रम्य कायो-
त्सर्गेण स्थितः सन् ओं णमो अग्रहताण णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं णमो उवज्झायाणं णमो लोए
सत्त्वमाहूणं थमेइ जल जलण चित्तियमित्तेण पंचणमोकारो अरि मारि चोर राउल वोरुवसमां हा हीं
हूं ह्रौं ह्र विणासेइ स्वाहा । इदं सप्तवारान् हृद्यचार्य अष्टोत्तरशत धनुर्विद्यामावर्तयेत् । इति सक-
लीकरण विधान । अथ प्रतिष्ठा ।

कके वक्षिण पश्चिम और बायें भागमें स्थापन करे ॥ यह सकलीकरण मंत्रकी क्रिया हुई ।
उसके बाद छठे सातवें दो श्लोकमंत्र पढ़कर अपने अंग उपांगोंको छुए ॥ ६ ॥ ७ ॥ उसके
पीछे “ओधनु” इत्यादि धनुषविद्याका बायें हाथकी उंगलियोंके पोरुओंमें स्थापनकर प्रति-
माके आगे बायें पैरके अंगूठेसे रेफ सहित बाणयुक्त धनुषको लिखकर बायें पैरसे आच्छा-
दितकर खड्गासनसे “ओं णमो” इत्यादि स्वाहा पर्यंत मंत्रको सातवार मनमें बोलकर एकसौ
आठवार धनुषमंत्रको जपे । इसतरह सकलीकरण क्रियाका कथन किया । अब प्रतिष्ठा क-
रनेकी विधि कहते हैं:-सकलीकरणादि कर्म करनेके बाद प्रतिष्ठाचार्य वेदीके पूर्वसिंहासनके

कृतकर्माधुनावेदीं प्रोच्यपीठाग्रभूतले । इह गंधाबुसंसेकसत्पुष्पप्रकारांचिते ॥ ८ ॥
भद्रासनं निवेश्यात्र विश्वकर्मसमक्षतः । गर्भावतारकल्याणं स्थापयापीदमर्हताम् ॥ ९ ॥

ओं मूलवेद्याः पूर्वस्या दिशि जयादिपीठस्य पुरस्ताद्भद्रासनं निवेशयामीति स्वाहा ।
भद्रासननिवेशनम् ।

वंशक्षायिकदृक्सामिदसुधियां योस्मिन्मनूनामभू-
द्ये चेक्ष्वाकुकुरुग्रनाथहरियुग्वंशाः पुरोवेधसा ।
आधानादिविधिप्रबंधमहिताः सृष्टास्तदुत्थार्यभू-
भर्तृस्वामिकजीविता सुकुलजा जैन्यो जयंत्यंबिकाः ॥ १० ॥
मृत्यादित्रयदृग्विशुद्धयनुगच्छित्सत्कर्मणोआगम-
द्रव्यो गोतमगोत्रभागभिजनो नेमिस्तथा सुव्रतः ।
तद्वत्काश्यपगोत्रिणस्तदितरे णोर्कर्मनोआगम-
द्रव्योद्येष्वभवन स्वयं यदुदरेष्वंवाः प्रसीदंतु ताः ॥ ११ ॥

आगेकी जगहको गंधोदकसे छिड़ककर पुष्पोंको क्षेपण कर उस जगह पर कारीगरके सामने
उत्तम सिंहासन रखे और “मैं अर्हत्प्रभुका गर्भकल्याणक स्थापन करता हूं” ऐसा कहै ।
उस समय “ओं मूल” इत्यादि मंत्र बोलना चाहिये ॥ ८ ॥ ९ “वंश” इत्यादि दो श्लोक
बोलकर जिनमाताओंकी स्तुती करे ॥ १० ॥ ११ ॥ अब जिनमाताओंके नाम कहते हैं ;—

मरुदेवीं वृषस्यांवा विजयामजितस्य च । सुषेणां संभवेशस्य सिद्धार्था नंदनप्रभोः ॥१२॥
 सुमंगलाद्वां सुमतेः सुसीमां पद्मरोचिषः । वसुंधरां सुपार्श्वस्य लक्ष्मणां चंद्रलक्ष्मणः ॥१३॥
 रामां श्रीकृष्णदंतस्य सुनंदां शीतलार्हतः । विष्णुश्रियं श्रेयसश्च वासुपूज्यप्रभोर्जयाम् ॥१४॥
 सुशर्मलक्ष्मीं विमलार्हतोऽनंतस्य सुव्रताम् । ऐरिणीं धर्मनाथस्य कमलां शांत्यधीशिनः १५
 सुमित्रां कुंधुनाथस्य अरभर्तुः प्रभावतीम् । मल्लेः पद्मावतीं वप्रां सुव्रतस्य मुनीशिनः ॥१६॥
 विनतां नमिनाथस्य शिवां नेमिजिनेशिनः । देवदत्तां च पार्श्वस्य वीरस्य प्रियकारिणीम् ॥१७॥
 चतुर्विंशतिमप्येताः सवित्रीस्तैर्यकारिणाम् । स्थापयामीह तद्रर्भपवित्रितजगत्रयाः ॥ १८ ॥

ऋषभनाथकी मरुदेवी अजितकी विजया, संभव नाथकी सुषेणा, अभिनंदनकी सिद्धार्था, सुमतिजिनकी सुमंगला, पद्मप्रभकी सुसीमा, सुपार्श्वकी वसुंधरा, चंद्रप्रभकी लक्ष्मणा, पुष्पदंतकी रामा, शीपलनाथकी सुनंदा, श्रेयांसनाथकी विष्णुश्री और वासुपूज्य प्रभुकी जया है ॥ १२ ॥
 ॥१३॥१४॥ विमलनाथकी सुशर्मलक्ष्मी, अनंतनाथकी सुव्रता, धर्मनाथकी ऐरिणी, शांतिनाथकी कमला, कुंधुनाथकी सुमित्रा, अरनाथकी प्रभावती, मल्लिनाथकी पद्मावती, सुव्रतप्रभुकी देवदत्ता और महावीरप्रभुकी प्रियकारिणी—इन चौबीस जिनमाताओंकी स्थापना इस जगह करता हूं । इन्हींके गर्भसे तीन जगत पवित्र होता है । १५।१६।१७।१८ ॥ “ ओं ”

ओं मरुदेव्यादिजिनेन्द्रमातरोत्र सुप्रतिष्ठिता भवंत्विति स्वाहा । जिनमातृस्थापनार्थं भद्रपीठस्यो-
परि पुष्पाजालं क्षिपेत् ।

षण्मासान् भुबभेष्यतां नवदिवश्चाजगृषामर्हतां
पित्रोः सौधमपीदृशुत्सृजति या रैदो महेंद्राज्ञया ।

स्वर्णा गावधुतामरद्रुमफलासारभ्रमं कुर्वतीं
व्यक्तुं तामिह रत्नवृष्टिमुचितं मुंचामि पुष्पोच्चयम् ॥ १९ ॥

ओ धनाधिपते अर्हन्पितामौधे रत्नवृष्टि मुंच मुचेति स्वाहा । कनकशलाका रत्नपंचकविमि-
श्रचित्रकुसुमाजलिं भद्रपीठस्याग्रतः प्रकिरेत् । रत्नवृष्टिस्थापन ।

सर्वर्तुकामिवरवस्त्रफलप्रसूनञ्चर्यासनाशनविलेपनमंडनानि ।

तत्तत्क्रियोपकरणानि तथेप्सितानि तीर्थेमशानुरूपदीकुरुतां धनेशः ॥ २० ॥

इत्यादि बोलकर जिनमाताओंकी स्थापनाके लिये सिंहासनके ऊपर पुष्पोंको क्षेपण करै ।
“षण्मासान्” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर सोनेकी सलाई पांच तरहके रत्न—
इनसे मिले हुए पुष्पोंको सिंहासनके आगे रखे । इस तरह रत्नवर्षाका स्थापन हुआ ॥ १९ ॥
“सर्वर्तु” इत्यादि तथा “ओ” इत्यादि बोलकर उत्तम कपड़े अंगूठी हार फल पत्र पुष्प
आदिको सिंहासनके आगे रखे । इन सब वस्तुओंको शिलपी ग्रहणकरे ॥ २० ॥ उसके बाद

ओं निषीश्वर जिनेश्वरमात्रे भोगोपभोगान्युपनयोपनयेति स्वाहा । चारुवस्त्रमुद्रिकाहारफल-
पत्रपुष्पादिक पीठाग्रे प्रतिष्ठयेत् । तच्च सर्वं विश्वकर्मा गृहीयात् ।

माताको सोलह स्वप्नोंका देखना। गर्जता हुआ सफेद ऐरावत हाथी १ बैल २ सिंह ३ देव हस्तियोंसे स्नान कराई गई लक्ष्मी ४ लटकती दो फूलोंकी मालायें ५ चांदनीयुक्त पूर्णचंद्रमा ६ ऊगता हुआ सूर्य ७ कमलोसे ढके हुए सुवर्णमई कलश ८ सरोवरमें कीड़ा करता मछलियोंका जोड़ा ९ दिव्य सरोवर १० चंचल लहरोंवाला समुद्र ११ रत्नजड़ा सिंहासन १२ मणियोंसे जटित विमान १३ नागेंद्रका भवन १४ प्रकाशमान रत्नोंकी राशि १५ धूमरहित जलती हुए अग्नि १६—ये सोलह स्वप्न हैं इनको देखकर माताको जन्मना । उसके बाद अपने पतिसे स्वप्नोंका फल सुनना । वह इस तरह है—पहले स्वप्नमें सफेद ऐरावत हाथी देखनेसे उत्तम पुत्रका होना, बैलके देखनेसे तीन लोकका गुरु होना, सिंह देखनेसे अनंत बलसहित होना, स्नान कराई गई लक्ष्मीके देखनेसे इंद्रोंकर सुमेरु पर्वतपर अभिषेक होना, पुष्पमाला देखनेसे धर्मतीर्थका प्रवर्तक होना, पूर्णचंद्रमा देखनेसे संसारको आनंदित करना, सूर्यके देखनेसे तेजस्वी होना, दो सुवर्णके षड़े देखनेसे रत्नादिकी खानिका स्वामी होना, मछलियोंका जोड़ा देखनेसे बहुत सुखी होना, सरोवर (तालाव) देखनेसे शुभलक्षणों सहित होना, समुद्रके देखनेसे केवलज्ञानी होना, सिंहासनके देखनेसे बड़े भारी राज्यका अधिकारी होना, विमान देखनेसे स्वर्गसे आकर जन्म होना, नागेंद्रका भवन देखनेसे अबाधिज्ञानी

मंद्रं गर्जितमैन्द्रं द्विपमुदुपशयं तत्सगंधं गवेन्द्रं
 सिंहं शैलेन दंतं जलरुहि कमलां स्नाप्यमानां सुरेभैः ।
 दाम्प्री खे लंबमाने भ्रमदलिपटले चंद्रिकाकीर्णदिक
 चंद्रं प्रद्योतमर्कं सरसि क्षपयुगं क्रीडदन्योन्यरक्तम् ॥ २१ ॥
 कुंभौ हेमौ सुधाद्यौ स्फुटकमलमुखौ छन्नमच्छापसरोब्जै-
 श्चन्द्रत्नोर्मिमित्रि तद्विदुचितमरुच्चापजित्सिद्धपाठम् ।
 कांत्यान्योन्यं हसंत्या सुरफणिमदने द्या करै रंजयंतं
 रत्नौघं मज्जवंतं ज्वलनमपि निशातुर्ययामे द्विरष्टौ ॥ २२ ॥
 स्वप्नान् दृष्ट्वा प्रबुद्धा स्मृतिं घटितमुच्छृण्वती तुर्यनादान्
 पत्युः प्रीतात्तदुक्त्या सुतनु सुतमिभस्ते स तादृग्महांतम् ।
 ब्रूते विश्वाग्रिमं गौः करिकुलकाषितानंतवीर्यं रमेन्द्रै-
 र्भैरौ स्नाप्य द्विमालं वृषसमयकरौः प्रजाह्लादहेतुम् ॥ २३ ॥
 भास्वान् दीपं विशागिद्वयमतिमुखिन कुंभयुगं निधीशं
 कासारो लक्ष्मसारं परविदुमुदधिर्निष्ठुरं माज्यराज्यम् ।

१२ होना, रत्नराशिके देखनेसे अनेक गुणोंका खजाना होना, निर्धूम अग्निके देखनेसे कर्मरूपी
 ईश्वरका जलाना—ये स्वप्नोंको फल है ॥ २१ । २२ । २३ । २४ ॥ स्वप्नोंको देखना स्थापन

५० सा०

॥ ८९ ॥

घरेतारं सुरौकः फणिगृहमवाधिज्ञानिनं सद्गुणान्विध

रत्नौघोहोममग्निः स्तमितिविदितसत्तत्फलैर्षाईदंवा ॥ २४ ॥

षोडश सत्पुष्पाणि तावन्त्येव च सत्फलानि परिवर्त्य पीठाग्रतः स्थापयेत् । स्वप्नावलोकन-
स्थापनम् ।

श्री ही धृते कीर्तिमती च लक्ष्मि शान्ति च पुष्टे च सहैत्य जिष्णोः ।

आज्ञानियोगेन तथा स्वभक्त्या पित्रे निवेद्यात्ततदभ्यनुज्ञाः ॥ २५ ॥

विशोध्य गर्भं सुपावित्रादिव्यद्रव्यैर्यथास्थाननियोगमेनाम् ।

सुभक्त्या गूढमुपास्यमानां शच्या भजध्वं पुरुदिक्रुपार्यः ॥ २६ ॥

ओं दिक्कुमार्यो जिनमातरमुपेत्य परिचरत परिचरतेति स्वाहा । सद्ब्रह्मालंकारा अष्टौ वरकुमा-
रीर्मगलताबूलहस्ता संनिधाप्य पीठं पारतिः मकुकुमरजितपुष्पाक्षतं क्षिपेत् । गर्भशोधनपूर्ववदिक्कुमारी-
परिचर्यास्थापन ।

करनेकेलिये सोलह उत्तम पुष्पोको तथा सोलह उत्तम फलोंको सिंहासनके आगे स्थापन
करे । श्री ही धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी शान्ति पुष्टि—इन देवियोंकर गर्भ शोधन करना ॥
२५ । २६ ॥ आठ कुमारी कन्याये स्वच्छ वस्त्र आभूषणोंको पहनके हाथमे फल आदि मं-
गलीक द्रव्य लेकर सिंहासनके पास आके केशर मिले हुए पुष्प अक्षतोंको श्रेष्ठ

भा०टी०

अ० ४

॥ ८९ ॥

सर्वौषधिचंदनपंचमृद्धिर्विलिप्य तीर्थोदकपंचकेन ।

विशोध्य पीठं जिनमब्जगर्भं गर्भोपमेस्मिन्नवतारयामि ॥ २७ ॥

तामेव रहसि पुरा निरूपितप्रतिष्ठेयामर्हत्प्रतिमा नूतनसितनसितसद्वस्त्रप्रच्छादिता पुरस्सरट-
किंकाकरविश्वकर्मसौधमेन्द्रौ महोत्सवेनानीय मुविशुद्धमद्रासनगर्भपद्मे निवेशयेता ।

यो गंगाबुसुरत्नपुष्पकृतभूषस्कारार्भिद्रासन—

द्रुकूपं प्रमदाकुलीकृतजगद्गर्भं प्रविश्योत्तमे ।

लघ्ने वामतिरंजयन् रविरिह प्राची परानुग्रह-

ग्राहोद्यद्भृतिवर्द्धतेस्म सुदृशां सोऽयं जिनस्तन्मुदे ॥ २८ ॥

ओं णमोर्हते केवल्लिने परमयोगिने शुक्लध्यानभिनिर्देग्वकमेन्वनाय सौम्याय शाताय वरदाय

इ गर्मशोषन और विकुमारियोकी सेवाविधि स्थापन कीजाती है । सर्वौषधि चंदन आदिसे सिंहासनको पवित्र करके कारीगर और सौधमैद्र दोनों उत्तम वस्त्रसे ढकी हुई प्रतिष्ठेय प्रतिमाको महान उच्छ्रवके साथ लाकर शुद्ध सिंहासनके भीतर कमलपत्रमें स्थापित करें ॥ २७ ॥ उसके बाद “ यो गंगा ” इत्यादि तथा “ ओंणमो ” इत्यादि बोलकर कुंकुसे रंगे हुए चमेलीके पुष्प तथा अक्षतोंको मूलनाथक और दूसरी प्रतिमाओंके ऊपर क्षेपण करे ॥ २८ ॥ गर्भावतार विधि कहते हैं । “ दृक् ” इत्यादि दो श्लोक बोलकर

म० सा०

॥९०॥

अष्टादशदोषविर्विताय स्वाहा । जात्यकुकुमर्पिजारितजातिपुष्पाक्षतं तस्या अन्यासा च प्रतिष्ठेयमाना-
नामुपरि सिपेत् । गर्भावतारण ।

दक्षशुद्ध्यादिविशेषवदसुकृतस्कंधेग्रसर्गागिक-

स्फूर्जच्छुष्मणि विश्वकर्माणि निजव्यापारयोग्यं वपुः ।

स्रष्टुमस्तभरस्त्रिबोधरुचिभागास्येन योर्काब्दवद्
गर्भं मातुरिभाकृतिर्वसति वै सोत्रावतीर्णः प्रभुः ॥ २९ ॥

इत्युक्त्वा प्रणतामहत्तरिकया निर्दिश्यमाना पृथक्
स्थानाख्यादिभिदा जिनेन्द्रजननीमभ्यर्च्य नुत्वा स्फुटं ।

नाद्यं पत्रमुदाभिनीय पितरं चापृच्छथ जग्मुः पदं

स्वं शक्राः स जयत्ययं जिनपतेर्गर्भावतारोत्सवः ॥ ३० ॥

जिनमातृपूजनार्थं भद्रासनगर्भनिवेशितप्रतिमाग्रे पुष्पाञ्जलिं क्षिपेत् ।

अर्थेन्द्रिः सिद्धचारित्रज्ञातिभक्तिभिरादरात् । गर्भावतारकल्याणक्रिया तत्प्राप्तसूरिभिः ॥ ३१ ॥

जिनमाताके पूजनके लिये सिंहासन (भद्रासन) में स्थापित प्रतिमाके आगे पुष्पाञ्जलि
क्षेपण करे ॥ २९, ३० ॥ उसके बाद वे इंद्र सिद्धभक्ति चारित्रभक्ति शान्तिभक्ति—इन तीनोंको
करके गर्भावतार कल्याणकी समाप्ति करें ॥ ३१ ॥ इस तरह गर्भावतार कल्याणकी विधि

भा० टी

अ० ४

॥९०॥

इति गर्भावतारकल्याणस्थापना । अथ जन्मकल्याणस्थापना ।

देवानां नमयन् शिरांसि समनास्याकंपयन्नासना-

न्यभ्रं निर्मलयन् सदिक्सुमनसो देवदुर्गैर्वर्षयन् ।

जन्यन् शीतसुगंधिमदमनिलं यः सिंधुमुद्वेल-

न्नाधुन्वन स धराधरां च निरगात् कुक्षेः शुभेक्षोषसः ॥ ३२ ॥

वस्त्रापनयनम् ।

किं तां सवित्रीमिह वर्णयामि किं चर्चये लग्नमथास्पदं तत् ।

यदेष देवो भुवनत्रयैकगुरुः स्वयं स्वप्नसवेधिचक्रे ॥ ३३ ॥

पुण्याहमद्याद्य मनोरथा नः पूर्णा जगंत्यद्य सनायकानि ।

प्रमोदते कोद्य न चेतनोस्मिन्मृजेपि जन्मांत्यमिदं प्रपन्ने ॥ ३४ ॥

जिनजन्मस्थापनाय तस्या अन्यासा च प्रतिष्ठेयप्रतिमानामुपरि पुष्पाक्षत क्षिपेत् ।

पूर्ण हुई । अब जन्मकल्याणककी स्थापना कहते हैं । “ देवानां ” इत्यादि श्लोक पढ़कर बस्त्रको अलग कर देना ॥ ३२ ॥ “ किं तां ” इत्यादि दो श्लोक बोलकर जिन^१ भगवानके जन्मकी स्थापना करनेके लिये मूलप्रतिमा तथा अन्य प्रतिष्ठेय प्रतिमाओंके ऊपर पुष्प अक्षतोंको क्षेपण करे ॥ ३३, ३४ ॥ पसेवरहित शरीर १ मलरहित शरीर २ सम चतुरस्र

निःस्वेदत्वमनारतं विमलता संस्थानमाद्यं शुभं
तद्वत्सहननं भृशं सुरभिता सौरुष्यमुच्चैः परम् ।
सौलक्षण्यमनंतवीर्यमुदितिः पथ्याभियासृक्च यः
शुभ्रं चातिशया दशेह सहजाः संत्वर्हद्गानुगाः ॥ ३५ ॥

सनवव्यंजनशतैरष्टाग्रशतलक्षणैः । विचित्रं जगदानंदं यज्जिनांगं तदस्त्विदं ॥ ३६ ॥

सहजदशातिशयस्थापनार्थं प्रतिमोपरि दशपुष्पीमावयेत् ।

भृंगाराब्दातपत्रोज्ज्वलचमररुहाण्युद्वहंत्योष्ठशो या
द्वात्रिंशद्विकुमार्यो जिनजनुषि भर्जत्यंबिकायाश्चतस्रः ।

संस्थान ३ वज्रवृषमनाराच सहनन ४ सुगंधमय शरीर ५ अत्यंत सुंदर शरीर ६ शुभ एक
हजार आठ लक्षणवाला शरीर ७ अतुल बल ८ हितमित वचन ९ दूधके समान सफेद छोड़
१० ये दश अतिशय जन्मके साथ स्वभावसे ही उत्पन्न होते हैं ॥ ३५ ॥ जिनेद्रका शरीर
नौसौ व्यंजन और एकसौ आठ लक्षण सहित होता है वह यही है ॥ ३६ ॥ ऐसा कहकर
स्वभावसे उत्पन्न दश अतिशयोंकी स्थापनाकेलिये प्रतिमाके ऊपर दस पुष्प रखे । “भृंगारा”
इत्यादि तथा “ओं रुचक” इत्यादि कहकर भद्रासनपर विराजमान प्रतिमाके चारों
तरफ कुंकुसे रंगे हुए पुष्प अक्षतोको वखे ॥ ३७ ॥ यह विजयादि देवताओंका सत्कार स्थापन

गेहं विद्युत्कुमार्यो रुचकवरनगाग्रास्पदा द्योतयन्ते

या चाष्टौ जातकर्मा दधति तदनुगाम्ताः स्फुरन्त्वत्र धरन्याः ॥ ३७ ॥

ओं रुचकवरगिरीन्द्रशिखरनिवासिन्यो विजयादिदेव्यो यथास्वमर्हत्प्रभुमिहेदानीं परिवरन्त्विति
स्वाहा । पीठस्थप्रतिमा सर्वतः कुकुमरजितपुष्पाक्षत विकिरन् । विजयादिदेवतोपास्तिस्थापनं ।

दिव्यद्रव्यविशुद्ध एव जवरे यो रत्नवृष्टिं क्षण—

प्रीतायाः पयसीव पव्यमवसन्मातुः स्वयं शुद्धिमान् ।

यन्नामापि विशुद्धयेस्ति जगतो ध्यायति यं योगिन—

स्तस्याप्याकरशुद्धिमेष विधिरित्यातन्वतां देवताः ॥ ३८ ॥

आकरशुद्धिविधानस्यापनार्थं तीर्थोदकाप्लुतपुष्पाणि प्रनिमोपरि निदध्यात् ।

घंटासिंहासनकजलरुहां निःस्वनैरदेयोमै—

र्हात्वातुल्यजिनजनिमुपेत्योच्चकै स्वस्वभूत्या ।

किया । “ दिव्य ” इत्यादि श्लोक पढ़कर आकरशुद्धिका विधि दिखलनेकेलिए तीर्थ जलसे धोये हुए पुष्पोंको प्रतिमाके ऊपर क्षेपण करे ॥ ३८ ॥ “ घंटा ” इत्यादि श्लोक बोलकर इंद्र और यजमान आदिकोंके ऊपर उन अमुक नामवाले इंद्रादि भावोंको स्थापनके लिए सौधर्म प्रतिष्ठाचार्य पुष्प और अक्षतोंको क्षेपण करे ॥ ३९ ॥ उसके बाद “ अयं ”

कल्पज्योतिर्वनभवनगीर्वाणनाथाः स्वयं यत्
तत्कल्याणं यधुगमिनयत्यत्रतं नाम तेमी ॥ ३९ ॥
इंद्रयजमानादिषु तत्तर्दिद्रादिभावस्थायनाय सौधर्म पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।
अयं शच्या गुप्तं कृतवति नुतिं छन्नशयना—
न्निमील्यांवा मायातनयमुपहृत्याईति ते ।
समांगल्यश्रयादिव्रजमनुव्रजंत्याक्षिकरणीः
शिरो निधानाद्यैः सकलयति सेंद्रोभ्रगगजः ॥ ४० ॥
इंद्राण्या भद्रासनादुद्धृत्य समर्थमाणा प्रतिमा जय जयेति वदन् प्रणतिशिराः करकमलाम्बा
गृहीत्वा सर्वसंघसमन्वित इमानि वृत्तानि पठन्नुत्तरवेदीं नीत्वा जन्माभिषेकोत्सवाय स्नपनपीठे निवेशयेत् ।
यः श्रीमदैरावणवाहनेन निवेशितोके विधृतातपत्रः ।
ईशानशक्रेण सनत्कुमारमार्देन्द्रसच्चांमरवीज्यमानः ॥ ४१ ॥

इत्यादि श्लोक बोलकर इंद्राणी भद्रासनसे प्रतिमाको उठाकर जय जय शब्द करती हुई
मस्तक नवाकर हस्तकमलोंपर रखती हुई सब जनसंघके साथ आगे कहे जानेवाले
श्लोकोंको पढ़ती हुई उत्तर वेदीपर ले जाकर जन्माभिषेक उत्सव करनेके लिए स्नान करनेके
आसनपर रखे ॥ ४० ॥ फिर “ यः श्री ” इत्यादि आठ श्लोकोंको तथा “ ओं ह्रीं ” इत्यादिको

श्रुत्यादिभिः श्रुत्यादिभिरप्युदारं देवीभिरात्तोज्ज्वलमंगलाभिः ।
 पुरस्सरंतीभिरिवाप्सरोभिरग्रे नटंतीभिरुपास्यमानः ॥ ४२ ॥
 शेषैस्तु शकैर्जय जीव नंद प्रसीद श्वश्वत्प्रतप क्षिपारीन् ।
 इत्यादि वागुल्वणितप्रमोहैर्मुहुः प्रमूनैरुपहार्यमाणः ॥ ४३ ॥
 सुरैः स्फुटास्फोटितगीतनृत्यवादित्रहास्योलुतवालितानि ।
 समगलाशीर्धवलस्तुतीनि स्वैरं सृजद्भिः परिचार्यमाणा ॥ ४४ ॥
 अहो प्रभावस्तपसां सुदूरमपि व्रजित्वा प्रतिमास्वपीक्ष्यः ।
 यः सैष साक्षाद्ध्रुवमीक्षितोर्हन्मभेद्यनादिः स्वयमात्मबंधः ॥ ४५ ॥
 सविस्मयानदमिति ब्रुवाणैरालोक्यमानोभिमुखगतैः स्वे ।
 देवार्षिभिः स्पर्धितदेवयुग्मं नभोगयुग्मैरपि सेव्यमानः ॥ ४६ ॥
 प्रदाक्षिणाध्वव्रजनेन नीत्वा पूर्वोत्तरस्यां दिशि मेरुशृंगम् ।
 निवेश्य तत्रत्यशिलोद्यपीठे क्षीरोदनीरैः स्नपितः सुरेन्द्रैः ॥ ४७ ॥
 तं देवदेवं जिनमद्य जातं शय्यास्थितं लोकपितामहत्वम् ।
 इम निवेश्योत्तरवेदिपीठे प्राग्ब्रह्मस्मिन् विधिनाभिषिञ्चे ॥ ४८ ॥

बोलकर पांडुकशिलाके ऊपर सिंहासनपर विराजमान करे ॥ ४१।४२।४३।४४।४५।४६।४७।
 ४८ ॥ उसके बाद आकर शुद्धिके अभिषेक स्वरूप जन्मभिषेकको विश्रुताते हैं । “रत्न”

ओं ह्रीं अर्हं श्रीधर्मतीर्थाधिनाथ भगवानिह पाण्डुकशिलापीठे तिष्ठ तिष्ठेति स्वाहा । उत्तरवे-
दिकालपनपीठे प्रतिमानिवेशनमंत्रः । अथात् आकरशुद्ध्याभिषेकरूपेण जन्माभिषेकमनुक्रमिष्यामः ।

रत्नस्वर्णमयोत्तरीयरसनासंख्यानमौलिप्रभै—

मैरुर्भाति वनैः सहस्रराहितं यो योजनान्युच्छिन्न ।

लक्षं सोयमियं च पाण्डुकशिला दीर्घा शतं स्फाटिकी

साष्टौ चार्धशतं तात्र सुरभिः श्रेष्ठाद्धचंद्राकृति ॥ ४९ ॥

सोत्रायं पृथुमंडपोद्युपकृतो देव्योर्धहस्ता इमा—

स्तास्तान्याप्सरसाममूनि नटितान्यास्येतता योजनम् ।

निम्नाश्चाष्ट सुरैः पयोर्णवजलैर्धृत्वार्षमाणा इमे

ते कुंभाः स जिनेऽयमस्मि स हरिस्तत्काप्यहो संभृतिः ॥ ५० ॥

अभिषेकप्रकरणसज्जीकरणाय समतात्पुष्पाक्षत विकिरेत् । प्रस्तावना । ओं ऋषभादिदिव्य-
देहाय सद्योजाताय महाप्रज्ञाय अनतचतुष्टयाय परमसुखप्रातिष्ठिताय निर्मलाय स्वयंभुवे अजरामरपद-
प्राप्ताय चतुर्मुखपरमेश्वरिणे अर्हते त्रैलोक्यनाथाय त्रैलोक्यपूज्याय अष्टदिव्यनागप्रपूजिताय देवाधिदे-
इत्यादि दो श्लोक कहकर अभिषेक आरंभकी तयारी करनेके लिये चारों तरफ पुष्प अक्षत
बखेरे ॥ ४९, ५० ॥ “ ओ ऋषभा ” इत्यादि “ स्वाहा ” तक मंत्र बोलकर प्रतिमाके अंग

वार्ये परमार्थसन्निहितोस्मि स्वाहा । अनेन प्रतिमाया अगप्रत्यगानि परमामृशन् सप्तवारानभिमंज्य सकलीं कुर्यात् । ततो दशपि लोकपालानावाहनादिविधिनापचरेत् । तथाहि ।

इंद्रा मिश्राद्धदेवा शरपतिवरुणाधारै देशनाग्रे धिष्णोश्चा दिक्षु वेद्या ? ॥५१॥

इंद्रादिदिक्पालानामावाहनादिपुरस्सराध्यषेणाय समस्तहव्यद्रव्यं जुहोमीति स्वाहा ।

अथ पृथमिष्टिः ।

दिगीशाः शब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपविशतैतान्वो यजे प्रत्येकमादरात् ॥५२॥

दिक्षु पुष्पाक्षत क्षिपेत् । अत्र रूप्याद्रिस्पद्धीत्यादि वृत्ताष्टक प्रागुक्तमेव वक्ष्यमाणमत्रोपेत प्रयुजीत । तथाहि ।

उपांगोको छूकर सातवार मंत्रितकर सकलीकरण क्रिया करे । उसके बाद दश लोकपालोका आवाहन आदि विधिसे सत्कार करे । वह इस तरहसे है—“ इंद्रा ” इत्यादि तथा “ इंद्रादि ” बोलकर हवन करनेकी सामग्रीसे अवाहनादि पूर्वक इंद्रादिका सत्कार करे ॥ ५१ ॥ अब वेदीपूजा कहते हैं । “ दिगीशा ” इत्यादि श्लोक बोलकर दिशाओमें पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ ५२ ॥ यहांपर “ रूप्याद्रि ” इत्यादि पहले कहे हुए आठ श्लोकोंका मंत्र पूर्वक प्रयोग करे । वह इस प्रकार है । “ रूप्याद्रि ” इत्यादि तथा “ हे इंद्र ” इत्यादि

रुक्माद्रि

.... ॥ ५३ ॥

हे इंद्र आगच्छागच्छ इंद्राय स्वाहा, इन्द्रपरिजनाय स्वाहा, इंद्रानुचराय स्वाहा, अग्ने स्वाहा, अनिलाय स्वाहा, वरुणाय स्वाहा, सौमाय स्वाहा, प्रजापतये स्वाहा ओ स्वाहा मूः स्वाहा स्वः स्वाहा, ओ इंद्राय स्वर्गणपारिवृताय इदमर्घ्यं पाद्यं गन्धं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं स्वस्तिकं यज्ञ-
भागं च यजामहे प्रतिगृह्यता प्रतिगृह्यतामिति स्वाहा ।

रुक्मारु

॥ ५४ ॥

हे अग्ने आगच्छागच्छ अग्नेय स्वाहा....

कल्पांताः

॥ ५५ ॥

हे यम आगच्छागच्छ यमाय स्वाहा

आरूढं

.... ॥ ५६ ॥

हे नैऋत्य आगच्छागच्छ नैऋत्या स्वाहा

मंत्र बोलकर इंद्रको जल आदि अष्ट द्रव्य चढ़ावे ॥ ५३ ॥ “रुक्मारु” इत्यादि तथा “हे अग्ने” इत्यादि बोलकर अग्नि कुमारदेवोको जल आदि द्रव्य चढ़ावे ॥ ५४ ॥ “कल्पांता” इत्यादि तथा “हे यम” इत्यादि बोलकर यमदेवको जल आदि चढ़ावे ॥ ५५ ॥ “आरूढं” इत्यादि तथा “हे नैऋत्य” इत्यादि बोलकर नैऋत्य दिक्पालको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ५६ ॥

नित्यांभ ॥ ५७ ॥

हे वरुण आगच्छागच्छ वरुणाय स्वाहा ।

वल्गच्छ ॥ ५८ ॥

हे पवन आगच्छागच्छा पवनाय स्वाहा ।

हंसौघे ॥ ५९ ॥

हे धनदागच्छागच्छ धनदाय स्वाहा ।

साक्ष्णावा. ॥ ६० ॥

हे ईशान आगच्छागच्छ ईशानाय स्वाहा ।

वक्षौजस्तर्जिपृष्ठश्वसनसमतरः कूर्मराजाधिरुढं

धुद्रुक्षीवेभकुंभाक्रमणचणसृणिस्फारणव्यग्रपाणिम् ।

“ नित्यांभ ” इत्यादि श्लोक तथा “ हे वरुण ” बोलकर वरुणको जल आवि द्रव्य चढावे ॥ ५७ ॥ “ वल्गच्छुं ” इत्यादि तथा “ हे पवन ” इत्यादि बोलकर पवन कुमारको जल आवि द्रव्य चढावे ॥ ५८ ॥ “ हंसौघे ” इत्यादि तथा “ हे धनद ” इत्यादि बोलकर कुवेरको अर्घ्य चढावे ॥ ५९ ॥ “ साक्ष्णावा ” इत्यादि तथा “ हे ईशान ” इत्यादि बोलकर ईशानको जलआदि आठ द्रव्य चढावे ॥ ६० ॥ “ वक्षौज ” इत्यादि तथा “ हे धरर्जेन्द्र ”

संश्लिष्टं दृक्सहस्रादित्यघृणिफणारत्नरुक्मवाल-
ज्रमौद्यापीडमर्हच्छ्रुतमहि यमधौर्चामि पद्मासमेतम् ॥ ६१ ॥

हे धरणेन्द्र आगच्छागच्छ धरणेद्राय स्वाहा .. . ।

वैरिस्तवेरमासोल्लसदरुणसटाटोपशुभ्रांगभीकृ—
द्वालेन्दुस्पर्द्धिदंष्ट्रोत्क्रमस्वरनस्वरारक्तदृक् सिंहसंस्थम् ।
कुंतास्त्रं रोहिणीष्टं कुवलयसुमनः स्रक् श्रितां शंभयुक्तं
उयोत्स्ना पीयूषवर्षं यज यजनपरं सोममर्घं महामि ॥ ६२ ॥

हे सोम आगच्छागच्छ सोमाय स्वाहा ।

एवं सत्कृत्य दिक्पालानेभ्यो मंत्रै पुनर्देदे । अफुंडे सप्तशः सप्तधान्यमुष्टिभिराहुतिः ॥ ६३ ॥

ओं आ कौ इद्राय स्वाहा । अनेन जलपूर्णकुंडे समे सप्तधान्यमुष्टिभिरिद्राहुतिं दद्यात् ।

इत्यादि बोलकर धरणेन्द्रको अर्घ्य चढ़ावे ॥ ६१ ॥ “ वैरिस्त ” इत्यादि तथा “ हे सोम ”
इत्यादि बोलकर सोम दिक्पालको जलआदि अष्ट द्रव्य चढ़ावे ॥ ६२ ॥ “ एवं ” इत्यादि
तथा “ ओ आं ” इत्यादि बोलकर जलसे भरे हुए कुंडमें सातवार सात धान्योंकी मुठी
भरकर आहुतियां दे ॥ ६३ ॥ इसीतरह अग्नि आदिके कुंडमेंभी जानना । उसके बाद फिर

एवमन्यादिभ्योपि । अथ पुनस्तामेव प्रतिमां जिनमंत्रेण सप्तवारानभिमंत्र्याकरशुद्धिं विदध्यात् । जिन-
मंत्रो यथा । ओं अर्हद्भ्यो नमः, पादानुसारिभ्यो नमः, कोष्ठबुद्धिभ्यो नमः, बीजबुद्धिभ्यो नमः ।
सावधानिभ्यो नमः, परमावधिभ्यो नमः, ओं ह्रीं वल्गु २ निवल्गु २ महाश्रवण । ओं ऋषभादिव-
र्धमानेभ्यो वषट् वौषट् स्वाहा ॥ अथाभिषेकः ।

पूरं पूरमयस्तटावप्रिपय सिधोपसृत्यामरै—

ईस्ताहस्तिकयार्पितैर्गललुलन्मुक्ताफलस्रग्भरैः ।

श्रीखंडद्रवचर्चितैः परिदिनश्रीकर्मणा भर्मणात्

कृष्णैः साष्टसहस्रमानकलितैः कुभैः सिताब्जाननैः ॥ ६४ ॥

आतोद्यध्वनिगीतमंगलरवैः सहर्षहर्षद्युतां

देवानां नटदप्सरोगणवपुः श्रीभिश्च कीर्णैर्वरे ।

पादर्वेन्द्रासनभासि पांडुकशिलासिंहासने प्राङ्मुखं

सौधर्मप्रभुत्वा निवेश्य जिनपं जन्मन्यसिचत् किल ॥ ६५ ॥

उसी प्रतिमाको जिनमंत्रसे सातवार मंत्रित करके आकरशुद्धि करे । वह जिनमंत्र “ ओ
अर्ह ” यहांसे लेकर “ स्वाहा ” तक है ॥ अब अभिषेक वर्णन करते हैं । “ पूरं ” इत्यादि
तीन श्लोक पढ़कर कलशोपर पुष्प अक्षत और जलको क्षेपण करे ॥ ६४।६५।६६ ॥ “ गोवृक्षं ”

धूलीपल्लवमंगलौषधिफलत्वग्भूलसर्वौषधी
संपृक्ताखिलतीर्थवारिसुभृतैर्मन्त्रातिपूतैः कुट्टैः ।
अष्टाभिः स्वपदे स्थितं स्थिर मुदा वेद्यांचल चारु तद्
बिंबं चाकरशुद्धिसेचनमिदं तज्जातकर्मारपये ॥ ६६ ॥

एतन्नयं पठित्वा कलशेषु पुष्पाक्षतोदकं क्षिपेत् ।

गोवृंदशृंगतो गजपतेर्देतान्महातीर्थतः

शैलेंद्रा नृपतोरणादुरुसरितीराश्च पद्माकरात् ।

आनीताभिरुपस्कृतेन शुचिभिर्मृद्भिः सुतीर्थाभसा

पूर्णेन स्नपयामि हेमकलशेनाचर्यां जिनाचां मुदा ॥ ६७ ॥

शिल्प्यादीन् समान्य सूत्रधारेण धूलीकलशाभिषेकः । कुल्याभिषेकः ।

कुल्याभिः शुचिभिः सतोः स्वसुरपो पित्रोश्च पत्यात्मजैः

संयुक्ताभिरश्लिषिकाभिरनिशं सक्ताभिरर्हन्मते ।

इत्यादि बोलकर कारीमर आदिका सत्कार करके शुद्धवाल् आदिसे अभिषेक करे ॥ ६७ ॥

“ कुल्याभिः ” इत्यादि बोलकर उत्तम कुलकी स्त्रियोंसे प्रोक्षण (जलसे अभिषेक) करावे ॥ ६८ ॥ इन्हीं स्त्रियोंसे प्रतिष्ठा योग्य उवटना करावे । वेल, ऊमर, चंपा, आम, वकुल,

सिद्धार्थासतसत्फलोद्गमनिशादूर्वादिमैत्रीशुघा
कांदमुखोद्धृतेन जिनपं संप्रोक्षयामि श्रियै ॥ ६८ ॥

प्रोक्षणकप्रणयनम् । एताभिरेव च स्त्रीभिः प्रतिष्ठायोग्यमूलादिवर्तनं कारयेत् ।

बिल्वोदुंबरचंपकाम्रबकुलन्यग्रोधनीषार्जुन—

पृक्षाशोकपलाशपिप्पलदलप्रच्छादितश्रीमुखैः ।

पुण्याशोष्यसरित्तटागसरसीपूर्वोरुतीर्थोष्वाभिः

पूर्णैः पूर्णमनोरथैरिव कुटैः कुर्वे निषेकं विभोः ॥ ६९ ॥

ओं णमो अरहंताणं सव्वसरीरावच्छिदे महाभूप आय ३ गिण्ह ३ स्वाहा । एष मंत्र उत्तरत्रापि
योज्यः । द्वादशपल्लवाभिषेकः ।

दूर्वापद्मकदनागुरुयवश्रीखंडवर्हिंस्तिलै—

नैद्यावर्तकजातिकुंदकुसुमैः स्वर्णार्जुनव्रीहिभिः ।

भूम्यप्राप्तपवित्रगोमयनदीकूलोद्यमृद्रोचना—

सिद्धार्थैश्च समं भृतैः सुपयसा कुंभैः मयं स्नापये ॥ ७० ॥

वङ्ग, कवंब, अर्जुन, धाकर, अशोक, टाक, पीपल इन बारह वृक्षोंके पत्तोंसे लके हुए जलके
कलशोंसे “ओं णमो” इत्यादि मंत्र बोलकर अभिषेक करे ॥ ६९ ॥ यह द्वादश पल्लवका

अष्टादशमंगलद्रव्याभिषेकः ।

श्यामाशर्मादीवरभृंगविष्णुक्रांतागुडूची सह देविकाभिः ।

पिश्रैः पावित्रैः सलिलैः सुपूर्णैरौष्यैर्जिनाचां स्नपयामि कुंभैः ॥ ७१ ॥

सप्तौषधस्नपनम् ।

लवंगभल्लातकविल्वजातीफलाभ्रकम्रामलवारिपूर्णैः ।

शुभ्रैर्घैरिष्टफलामिहेतोः संस्नापये स्नातकनाथर्विबम् ॥ ७२ ॥

फलपंचकस्नपनम् ।

उदुम्बराश्वत्थशमीपलाशन्यग्रोधकल्कव्यतिकीर्णमर्णः ।

तैर्यं वहद्भिः कलशैर्वलक्षैर्भक्त्याभिषिचामि जिनेद्रमूर्तिम् ॥ ७३ ॥

अभिषेक हुआ । “ दूर्वा ” आदि बोलकर दूब आदि अठारह मंगलीक वस्तुओंसे मिले हुए जलके घड़ोंसे अभिषेक करे ॥ ७० ॥ यह मंगल द्रव्याभिषेक हुआ । “ श्यामा ” इत्यादि बोलकर उसमें कथित श्यामा आदि सात वनस्पतियोंसे मिले हुए जलपूर्णकलशोंसे अभिषेक करे ॥ ७१ ॥ “ लवंग ” इत्यादि बोलकर उसमें कहे हुए लवंग, भल्लातक, वेल, जायफल, आम-इन पांच उत्तम फलोंसे मिश्रित निर्मल जलसे भरे हुए घड़ोंसे प्रतिमाका अभिषेक करे ॥ ७२ ॥ यह फलपंचक स्नपन हुआ ॥ “ उदुम्बरा ” इत्यादि बोलकर उसमें कथित

छात्रिपंचकस्नपनम् ।

व्याघ्री गुह्यची सहदेवि सिंही वरी कुमारी शतमूलिकानाम् ।
मूलैर्बलायाश्च युतेन सर्वैः कुंभाभसाहं स्नपये जिनीर्चाम् ॥ ७४ ॥

दिव्यौषधिमूलाष्टकस्नपनम् ।

कत्कूलैला जातिपत्रलवंगश्रीखंडोग्रा कुष्ठसिद्धार्थमय्यो ।
सर्वौषध्यावासितैस्तीर्थतैर्यैः कुंभोद्रीर्णैः स्नापयाम्यर्हदर्चाम् ॥ ७५ ॥

सर्वौषधिस्नपनम् । एव जन्मामिषेकस्थानियमाकरशुद्ध्यामिषेक विधायानेन मन्त्रेण जिनार्चाम-
चिवासयेत् । ओं गमे भयवदो बहुमाणस्म गिस्सहस्स जस्स चक्कुजलतं गच्छइ आयास पायालं
लोयाण भूयाणं जूए वा विवादे वा रणागणे वा गयगणे वा धमणे वा मोहणे वा सव्वजीवसत्ताणं
अपराजिदो भवदु मे रक्ख रक्ख रक्ख स्वाहा । श्रीवर्धमानमंत्रः ।

ऊमर, पीपल, शमी, ढाक, वड़-इन पांचोंकी छालसे मिश्रित जलसे पूर्ण कलशोंसे स्नपन
करे ॥ ७३ ॥ “ व्याघ्री ” इत्यादि बोलकर उसमें कथित व्याघ्री (एरंड) गिलोइ, आदि
आठ उत्तम औषधियोंके मूलसे मिश्रित जलसे पूर्ण कलशोंसे अभिषेक करे ॥ ७४ ॥
“ कत्कूलै ” इत्यादि बोलकर उसमें कही गई औषधियोंसे मिश्रित जलसे पूर्ण कलशोंसे

यस्योन्मल्य निसर्गजे श्रवणयोर्वज्रेण रंध्रे हरिः

श्रुत्यासेचनकं वपुस्त्रिजगतां भक्त्याभिसंस्कारयेत् ।

त्रैवर्ण्योज्ज्वलमूत्रद्वयवमत्सिद्धार्थरत्नश्रिय—

श्रर्चा चारुभुजेस्य भूषणमयं बध्नेतु ताः कंकणम् ॥ ७६ ॥

इद्रकरहीरककृतकर्णवेधादनंतर प्रोक्षणकाधिकृतनारीभिर्जात्यकुंकुमश्रीखंडागरुर्कूर्पूरचर्चनपूर्वक
दक्षिणभुजे षोडशाभरणात्मककंकणविधानम् ।

गृह्णति यस्य समयामृतधौतचित्ता नामानि कोटिमृषयः कलुषक्षयाय ।

मेरौ महेन्द्र इव संव्यवहारहेतोस्तं व्याहरंहमिह यष्टमतेन नाम्ना ॥ ७७ ॥

अभिषेक करे । यह सर्वांशधिस्नपन विधि हुई ॥ ७५ ॥ इसीप्रकार जन्माभिषेकके स्थानरूप
आकार शुद्धिका भी अभिषेक करके आगे कह जानेवाले मंत्रसे जिन प्रतिमाका संस्कार
करे ॥ “ ओं णमो ” इत्यादि “ स्वाहा ” तक श्रीवर्धमानमंत्र है । “ यस्यो ” इत्यादि
बोलकर कर्णवेध करके स्त्रियोंसे केशर चंदन अगुरु कपूरकर लेप किये गये सोलह आभू-
षणोंके साथ दाहिनी भुजाकी तरफ कंकण बांधे ॥ ७६ ॥ “ गृह्णति ” इत्यादि बोलकर
प्रभुका नाम रखनेके लिये कुंकुसे रंगे हुए पुष्प अक्षतोंको प्रतिमाके ऊपर क्षेपण करे ॥ ७७ ॥

नामकरणार्थं कुकुमाक्तपुष्पाक्षतं प्रतिमोपरि क्षिपेत् । अथानदस्तवः ।

जय देव प्रसिद्धेन स्वनाम्ना गां पुनीहि मे । जय शुद्ध नय स्वांतं स्वभक्त्या मेऽनुरंजय ७८
जय दिव्यांगगात्राणि स्वनत्या मे कृतार्थय । जय तेजोनिधे स्वामिन् नेत्राब्जे मे विनिद्रय ७९
यद्दर्शनविशुद्ध्यादिभावना दैवतं विभो । तपस्तप्त्वा जगज्ज्योतिस्तज्ज्योतिस्ते तानिष्यति ८०
यात्वयद्वा हतैः पुण्यैस्तद्रागद्वारसंगतैः । त्वार्थे प्रयुज्यते कोपालक्ष्मीस्तान्येव हंति सा ॥ ८१ ॥
सा चेयं च विभूतिस्ते कापीश जगतां दृशः । लब्धा विशुद्ध्या तद्दृष्ट्या स्वस्याहान्वयशुद्धताम् ॥
सुंजानोभ्युदयं चार्हन् जनैर्भोगीव लक्ष्यते । बुधैर्योगीव तत्त्वं तु जानाति त्वाद्गमेव ते ॥ ८३ ॥
नमस्तेऽर्चित्यचरित नमस्ते त्रिजगद्गुरो । नमस्ते त्रिजगन्नाथ नमस्तेत्यंतानिस्पृह ॥ ८४ ॥
नमस्ते केवलज्ञान नमस्ते केवलेक्षण । नमस्ते परमानंद नमस्तेऽनंतविक्रम ॥ ८५ ॥
एवमानंदतः स्तुत्वा शक्रः पूर्ववदादरात् । जन्माभिषेककल्याणक्रियां कृत्वा स्फुटं नटेत् ॥ ८६ ॥

उसके बाद आनंदस्तुतिका पाठ "जय देव" इत्यादिसे लेकर पचासीवें श्लोक तक पढ़े ॥ ७८ ॥
७९।८०।८१।८२।८३।८४।८५ ॥ इसप्रकार वह इन्द्र आनंदसे भक्तिपूर्वक स्तुतिकारके और जन्मा
भिषेक कल्याणकी क्रिया करके अच्छीतरह तांडववृत्त्य करे ॥ ८६ ॥ यह जन्माभिषेककी

प्र० सा०

॥ ९९ ॥

इति जन्माभिषेकविधानम् ।

अथोद्धृत्य निजस्कंधे तामर्हत्प्रतिमां मुदा । आरोप्य व्यंजयन्निद्रस्तमैर्द्रं परमोत्सवम् ॥८७॥
संधेन महता युक्तः प्राप्य तां मूलवेदिकाम् । त्रिःपरीत्य पठन्मन्त्रमिमं न्यस्येत्तदासने ॥८८॥

ओं “ एतद्राजांगणं तत्सुरकृतसुषमं सिंहपीठं तदेतत्
देवोयं जातकर्मोद्यत इयममरीसेव्यमाना प्रबोध्य ।
देवी साचोपनीता प्रमदवरवशा सेवमानास्तथैते
देवाः सर्वेर्हतीमं पश्चिक्वमयमेवेत्यष्टं स्थापयेऽस्मिन् ॥ ८९ ॥

ओं नमोर्हते केवल्लिने परमयोगिने अनतविशुद्धपाणिमपरिस्फुरच्छुब्ध्यानाग्निनिर्दग्धकर्मबी-
जाय प्राप्तानतचतुष्टयाय मौम्याय शाताय मगलाय वरदाय अष्टादशदोषरहिताय स्वाहा । मूलवेदी-
मध्यस्थापितमद्रासने प्रतिमानिवेशनमन्त्रः । अथ जिनमातृस्नपनम् ।

विधि हुई । उसके बाद इंद्र उस अर्हत्प्रभुकी प्रतिमाको हर्षके साथ अपने कंधेपर रख परम
उत्सवको विखाता हुआ बहुत सार्धार्मियों सहित उस मूलवेदीमे लेजाकर तीन परिक्रमा देके
इस आगे कहे जानेवाले मन्त्रको पढ़ता हुआ उस सिंहासन पर विराजमान करे ॥८७॥८८॥
वह मन्त्र “ ओं एतद्रा ” इत्यादि श्लोकसे लेकर स्वाहा तक है । इससे मूलवेदीके मद्रासनपर

सा०डी॥

अ० ४

॥ ९९ ॥

अंब प्रसीद दृष्टमेषु चतुर्निकायगीर्वाणभर्तृषु निधेहि सनम्रवत्सु ।
 एतास्वर्पाद्रिदयितासु ललाटघृष्टपादाग्रभूषु मुदमुल्वणयस्मितेन ॥ ९० ॥
 नित्यश्रियेभ्युदयदुर्मदिनां त्वयीशे त्वज्ज्योतिरेतदपि नः परमक्तवत्याम् ।
 कर्मस्विहाभ्युदयिकेषु प्रतेति कोद्य प्राच्याशयोस्तमयपाक्पुदयार्कसूतेः ॥ ९१ ॥
 मग्नाः निमज्जन्ति जगन्त्यमूनि मंक्ष्यन्ति वा मोहार्णवे कः ।
 इहोपगृह्णति भवादृशादृक् सर्वज्ञबीजं यदि न प्रसूते ॥ ९२ ॥
 त्वं कल्याणी त्रिभुवनजनन्येकसूरय्यासि त्वं
 कीर्तिज्योत्स्नां किरयति सदा क्षालयन्ती जगते ।
 स्त्रीसर्गोप्रे गणयति शिवांगेष्वपि स्वं त्वमेव
 त्वत्पूताः स्मो नियतमधुना विश्वमान्ये नमस्ते ॥ ९३ ॥
 पीठिकाया कुकुमात्कुसुमानि क्षिप्त्वा प्रणमेत् ।

जिनदेवीं जिनाभ्यर्णां स्तुत्वा दिव्यांवरादिभिः॥ प्रसाद्यानंदनाट्येन स्वयं चाराध्य तं पुनः ९४
 प्रतिमाको रखा जाता है ॥ ८९ ॥ अब जिनमाताके अभिषेककी विधि कहते हैं- “अंब
 प्रसीद ” इत्यादिसे लेकर तिरानवै तक श्लोक बोलकर वेदीमें कुकुमसे मिले हुए फूलोंको
 डालकर प्रणाम करे ॥ ९०१९११९२१९३॥ उसके बाद जिनदेवीको उत्तम वस्त्रादिसे पूज तत्पश्चात्

रसायां तस्य दिग्भाथान् देवताः परिकर्मणि । भोगसंपादने श्रीदं क्रीडने शक्रपुत्रकान् ९५
अंगुष्ठे चामृतं स्तन्यलौल्यच्छेदाय वासवः । यद्वदस्थापयत्तद्वदर्चायां स्थापयाम्यहम् ॥९६॥

दिव्यवस्त्रगन्धभूषणस्वस्तिकशाल्यभक्षीरान्नविचित्र-भक्षपक्वान्दुग्धदधिवृतशर्कराचारुपुष्पफलपत्र-
दीपधूपानि भोज्यवस्तुजातं काचनभाजने विरचय्य शिलाया निवेशयेत् ।

सिद्धयुद्धाह महोत्सुकोपि तदलंकर्माणकालाप्तये
निर्ग्रन्थं परपर्वन्त्यविधिना धर्मेण शासद्वराम् ।

यः सम्राडिति लक्ष्यते त्रिजगतीनाथोसतीवेश्वरं

यो भक्तेति कुमार एव च भजन् भोगान्न्यसाम्यत्र तम् ॥ ९७ ॥

स्तुतिकर प्रभुकी रक्षाके लिये दिक्पालोको, देवताओको सेवाके लिये, भोगादि सामग्रीके-
लिये कुवेरको, खेलनेकेलिये इन्द्रपुत्रोको, दूध पीनेकी लालसाको दूर करनेकेलिये अंशु-
ठेमें अमृतको जैसे पहले इंद्रने प्रभुके पास रखा था उसी तरह मैं भी इस प्रभुकी प्रतिमाके
सामने स्थापित करता हूँ ॥ ९४।९५।९६ ॥ ऐसा कहकर उत्तम वस्त्र सुगंधित पदार्थ आ-
भूषण (गहने) सातिया खीर अनेक पक्वान्न दूध दही घी मिथी उत्तम फूल फल पत्ते
दीप धूप आदि भोगोंकी सामग्री सोनेके पात्रमें रखकर शिलापर रखे । “ सिद्धयु-
द्धादि बोलकर पुण्यके उदयसे प्राप्त राज्य संपदा आदि उपभोगोंकी स्थापना करनेके

पुण्यविपाकसपादितसौराज्यसंपदुपभोगस्थापनाय कुकुमारुणितपुष्पाणि प्रतिमोपरि विकिरेत् ।

एवं वैषयिकैः सुखैः सुरनराधीनामपि प्रार्थितैः

अश्वत्थीतमनाः सुराधिपनृपैः राजार्थिभिः सेवितः ।

कालैकक्षणीयमोहमहिमान्याधृतिसंसूचक—

प्रेक्षातंकिततीर्थकृच्छिवरतोप्यास्ते द्वितीयाश्रमे ॥ ९८ ॥

देवेष्वनीतभोगोपभोगानुभवनाय प्रतिमोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् । इति जन्मकल्याणस्थापना

॥ २ ॥ अथ निष्क्रमणकल्याणं ।

प्राप्ते सामज्वरवदणुता वृत्तमोहे विवेक—

ज्योतिष्युद्यत्यथ किमपि तत्कारणं वीक्ष्य मंक्षु ।

निर्विण्णोर्हत्समरससुधास्वादनौकः सहैत्य

प्रीत्यानन्त्य सततदुपधानिभ्यनन्दत्सुरर्षीन् ॥ ९९ ॥

लिये केशरसे रंगे हुए पुष्पोंको प्रतिमाके ऊपर वखरै ॥ ९७ ॥ “ एवं ” इत्यादि श्लोक बोलकर देवोंसे लाये गये भोग उपभोगोंका अनुभव दिखानेके लिये प्रतिमाके ऊपर पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ ९८ ॥ इस प्रकार जन्मकल्याणकी स्थापना हुई ॥ (२) ॥ अब तपकल्याणकका वर्णन करते हैं । “ प्राप्ते ” इत्यादि श्लोक बोलकर शमसुखके एक स्वाधी होनेकी स्थापनाके

प्रशममुखैकरासिकत्वस्थापनार्थं जिनापरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् ।

विजयस्व जिनाधीश स्वयंभूरद्य खल्वसि । वक्ति स्वायंभुवं ज्योतिः शिवप्रस्थानमेव नः १००
दुग्धां कामामियं चित्तं सुद्रव्यादिचतुष्टयी । एनामेवेयमन्वेतु सुष्ठुस्साहोयमेधताम् ॥ १०१ ॥
कुंभतां तत्परं ज्योतिः प्रीयंतां प्राणिनोऽखिलाः । भव्यात्मानः प्रबुध्यंतां छिद्यंतां कर्मशृङ्खलाः
निर्मलोन्मुद्रितानंतशक्तिचेतयितृत्वतः । ज्ञानं निःसीमशर्मात्मन् बिंदन् प्रतपत्पदे ॥ १०३ ॥
इमं विधिं नियोगेन साधर्मप्रणयेन वा । वाचाल्येमहि कृत्ये तु त्वादृशो जाग्रयुः स्वयम् १०४
इति स्तुतो शिवोद्योगं लौकांतिकसुरैः सुरैः । कृतनिःक्रमकल्याणं स्थापयाम्यत्र तं प्रभुम् १०५
निःक्रमणकल्याणोपक्रमस्थापनाय च दनालुलिनपुष्पाक्षतं प्रतिमोपरि क्षिपेत् ।

न्यग्रोधो मदगांधि सर्जमृशनश्यामे शिरीषोर्हिता-
मेते ते किल नागसर्जजटिनः श्रीतिंदुकः पाटलः ।
जंबवश्चतृकपित्थनंदकविठाम्रावजुलश्चंपको
जीयासु बकुलोत्र वाशिकधवौ शालश्च दीक्षाद्रुमाः ॥ १०६ ॥

लिये भगवानके ऊपर पुष्पोंकी अंजलि क्षेपण करे । ११ ॥ उसके बाद प्रभुके वैराग्य होनेके
समय लौकांतिक देवोकर “ विजयस्व ” इत्यादि छह श्लोकोंसे स्तुति करना । १००।१०१
१०२।१०३।१०४।१०५ ॥ फिर तपकल्याणका आरंभ स्थापन करनेके लिये चंदनसे मिश्रित

ओं णमो अरहताण निनदीक्षावनवृक्षा अत्रावतरंत्विति स्वाहा । जिनदीक्षावनवृक्षस्थाप-
नाय मूलवेद्या प्रत्याग्निवेशितायाः प्रतिष्ठेयमहाप्रतिमायाः पुरस्तात्पुष्पाणि प्रकिरेत् ।

कल्पांतार्णववीचिविभ्रमनिपानाक्रांतदिक प्रभुः

शक्रैरेत्य कृता स्तवादिकाविधिः स्वं वर्गमापृच्छयमा ।

त्यक्ता भूपखगाभरोढाशिविकामारुह्य गत्वा वनं

पर्यंकस्य उदग्मुखो नतश्चिवो वा प्राङ्मुखः प्रव्रजेत् ॥ १०७ ॥

सोयं मुक्तिपुरीं प्रयान विजयतां स्तादस्य पंथाःशिवो

नंथादस्य मनो विशुद्धिरैनिशं सैद्धा गुणाः पांत्वमुम् ।

क्रोधादिप्रतिरोधिनेस्य सुतपःशस्त्रैः पतंतु क्षताः

संतश्चैनमनारतं परिचरन्त्वेतत्पदं प्रेप्सवः ॥ १०८ ॥

पुष्प अक्षतोको प्रतिमाके ऊपर क्षेपण करे । “ न्यग्रोधो ” इत्यादि तथा “ ओं णमो ”
इत्यादि बोलकर भगवानके वड़ सप्तपर्ण आदि दीक्षावनवृक्ष स्थापन करनेकेलिये मूलवे-
दीके पश्चिमकी तरफ स्थापित प्रतिष्ठेय महाप्रतिमाके आगे पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ १०६ ॥
“ कल्पांता ” इत्यादि श्लोक बोलकर मूलवेदीके सिंहासनसे प्रतिमाको उठाकर उत्तम
पालकीमें बैठाकर महान उच्छ्रवके साथ लेजाकर पहले स्थापनकिये गये दीक्षावन वृक्षके

एतत्पठन् मूलवेदीपीठात् प्रतिमासुक्षिप्य दिव्यशिविकामारोप्य महोत्सवेन नीत्वा पूर्वस्थापितदीक्षाव-
नवृक्षतले निवेशयन्निमं मंत्रं पठेत् । ओं नमो सिद्धाणं भगवान् स्वयम्भू रत्न सुनिविष्टो भवत्विति स्वा-
हा । अनेनैव मंत्रेण शेषप्रतिमास्वपि निष्क्रमणकल्याणस्थापनाय पुष्पाणि क्षिपेत् ।

स्वस्त्यस्मै वनशाखिने दृषदियं स्ताच्चांद्रकाती मुदे ।

ये दीक्षांगमिनो व्यधाक्षम इमान् राज्ञः समं दीक्षितान् ।

शक्रः सत्स्वधियोधिरत्नपटलौ प्रत्यग्रहीतत्कर्चा-

स्तीर्थेषु प्रतपत्वलं तदुपदा ह्योर्णवः पंचमः ॥ १०९ ॥

ममेदमहमस्येति मतिं भित्वाहृतोज्झिताः ।

पुनंतु विद्वत्स्रग्वस्त्रभूषाः संपूजिताः सुरैः ॥ ११० ॥

ओं नमो भगवतेर्हते सद्यः सामायिकप्रपञ्चाय कंकणमपनयामीति स्वाहा । कंक-
णमपनीय दीक्षादिस्थापनाय प्रतिमादिषु पुष्पाणि क्षिपेत् । वनप्रस्थानप्रव्रज्याग्रहण्यादिस्थापनं ।

नीचे स्थापन करे और उस समय “ ओं नमो ” इत्यादि स्थापनमंत्र बोले ॥ १०७।१०८ ॥
इसी मंत्रसे अन्य प्रतिमाओंमें भी तपकल्याण स्थापन करनेकेलिये पुष्पोको क्षेपण करे
“ स्वस्त्यस्मै ” इत्यादि को श्लोक तथा “ ओ नमो ” इत्यादि बोलकर कंकणादिको उतार
कर दीक्षास्थापनकेलिये प्रतिमाके ऊपर पुष्पोको क्षेपण करे । इस तरह वनमें जाना,

स्वामीसिद्धमभ्युगुणरतः सर्वसावद्ययोग-
व्यावृत्तात्मा स्वलितविभ्रुस्वस्तक्षणादुदतेन ।
तप्तं बोधत्रय इव मनःपर्ययेणोपगूढो
व्युत्कृष्टांगः स्वरसविलसद्भावो देदिवीति ॥ १११ ॥

मतिश्रुतावधिभनःपर्ययाख्यसम्यग्ज्ञानचतुष्टयख्यापनाय चतुर्वर्तिदीपावतारणं विदध्वात् ।
अर्थेद्राः सिद्धचारित्र्ययोगशांतिशक्तिभिः । जिननिष्क्रमणकल्याणक्रियां कुर्युः ससूरयः ११२
स्वं विदन् स्वतया परंपरतया तीव्रैस्तपोभिर्भवान्
कृष्टा पाकमवाप कष्टव्यनिशं कर्माश्रतः श्रातयन् ।
आकैवल्यपदाद्यथोत्तरविशुद्धयुद्भिद्यमानात्मवित्
सांद्रानंदरसं स्वयं पिवति यः सोयं जगन्नायताम् ॥ ११३ ॥

वीक्षा ग्रहण करना, केशलोच करना आवृत्ति स्थापन हुआ ॥ १०९।११० ॥ “स्वामी”
इत्यादि बोलकर मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय-इन चार ज्ञानोंको वतलानेके लिये चार वस्ति-
र्बोवाला वीपक अलावे ॥ १११ ॥ उसके बाद वे इंद्र सिद्ध आदि शान्ति आदि भक्तिको
करके भगवानके तपकल्याणकी क्रियाको करें ॥ ११२ ॥ “स्वं विदन्” इत्यादि बोलकर

विशिष्टतपोनुष्ठानप्रतिष्ठार्थं प्रतिमोपरि पुष्पाजलि क्षिपेत् ।

ततोर्चा तां पुनर्वेदीं नीत्वा ताभिः सहाजसाध्यानावतारितजिनां योजयेत् तिलकादिना ११४
एष क्रमश्चलार्चानां विस्तरेण प्ररूपितः । स्थिराणांतु यथास्थाने सर्वमेनं प्रकल्पयेत् ॥ ११५ ॥

किंच—गर्भावतारादिविधिः समस्तं स्थानस्थिता चाल्याजिनेन्द्रविंबे ।

संकल्प्य सिंहासनपादपीठमध्येस्य हैमीं निदधे शलाकाम् ॥ ११६ ॥

श्रीपादपीठसिंहपीठयोर्मध्ये सुवर्णशलाकानिवेशनम् । इति निःक्रमणकल्याणस्थापना ।
अथातस्तिलकदानविधानं । तत्रादौ तावकल्याणपंचकरोपणमनुवर्णयिष्यामः ।

यद्गर्भावतरे गृहे जनयितुः प्रागेव शक्राज्ञया

षण्मासान्नव चानु रत्नकनकं वित्तेश्वरो वर्षति ।

विशेषतः स्यात् स्थापन करनेकेलिये प्रतिमाके ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ ११३ ॥ उसके
बाद उस प्रतिमाको बेदीपर लेजाकर तिलकादि क्रियासे युक्त करे ॥ ११४ ॥ यह क्रम चल
प्रतिमाओंका विस्तारसे कहा गया है परंतु स्थिर प्रतिमाओंका उसी स्थात पर कल्पना
करे ॥ ११५ ॥ “ गर्भाव ” इत्यादि बालकर भद्रासनोके मध्यमे सोनेकी संलाई रखे ।
यह निष्क्रमण कल्याणकी स्थापना हुई ॥ ११६ ॥ अब तिलकदानविधि कहते हैं । उसमें
सबसे पहले पांच कल्याणोंका स्थापन कहते हैं । जिस प्रभुके गर्भमें आनेके पहलेही छह

भत्पुर्वी माणिगार्भिणी सुरसरिन्नीरोक्षिता षोडश—
 स्वप्नेक्षामुदितां भजन्ति जननीं श्रीदिक्कुमार्योसि सः ॥ ११७ ॥
 प्रच्छन्नं जननीमुपास्य शयनादानीय शच्यापितं
 यं तत्वास चतुर्णिकायविबुधः श्रीमत्कर्कशश्चितः ।
 सौधर्मैकनिवेशितं सुरगिरिं नीत्वाभिषिच्य्यावया
 संयोज्योपचरत्यजस्रमसमैर्भोगैः स भास्येष नः ॥ ११८ ॥
 किं कुर्वाण सुरेन्द्ररुद्रविषयानंदादिरक्तस्तुतो
 यो लौकांतिकनाकिभिः शिविकया निःक्रम्य गेहान्महैः ।
 दिव्यैः सिद्धनतीद्वयावनतरुं पूत्वा परादीक्षया
 भुंक्ते शुद्धनिजात्मसंविदमृतं स त्वं स्फुरस्येष नः ॥ ११९ ॥

महिने तथा आनेके वाद नौ महीने इस तरह पंद्रह महीने इंद्रकी आज्ञासे कुवेरने पिताके घर रत्न आदिकी वर्षा की तथा सोलह उत्तम स्वर्गके देवनेसे हर्षित जिनमाताकी विष्णुमरियां सेवा करती हुई ॥ ११७ ॥ जिसके जन्म कल्याणकमें इंद्राणीने माताको निद्रामें भग्न करके प्रभु बालकको लाकर इंद्रको सौंप दिया, फिर उसे घेरावत हाथी-पर बिठाके सुमेरु पर ले जाकर इन्द्रादिने अभिषेक किया, उसके बाद राज्यसंपदा आदि भोगोपभोगकी दिव्य सामग्रीसे शोभायमान हुए ॥ ११८ ॥ उसके बाद किसी

सम्यग्दृष्टिकृशाकृशप्रतशुभोत्साहेषु तिष्ठन् कश्चित्
 धर्मध्यानबलादयत्नगलिताभायुस्त्रयः सप्त यः ।
 दृष्टिः प्रकृती समातपचतुर्जातित्रिनिद्रा द्विधा
 श्वभ्रस्थावरसूक्ष्मतिर्यगुभयोद्योतान् कषायाष्टकम् ॥ १२० ॥
 क्लैब्यं स्त्रैणमयादिमेन नवमे हास्यादिषट्कं नृतां
 सिस्वोदीचि पृथक्कुधादिदशमे लोभं कषायाष्टकं ।
 निद्रा सप्रचलामुपांत्यसमये दृग्धीप्रविभ्राश्वतु-
 र्द्विः पंच क्षिपते परेण चरमे शुक्लेन सोर्हन्मसि ॥ १२१ ॥

निमित्तको पाकर भोगोंसे वैराग्यरूप हुए, उससमय लौकांतिक देवोंने आकर स्तुति की फिर दिव्य पालकीमें बैठकर वनमें लेगये वहां पर वीक्षावृक्षके नीचे बैठके प्रभुने सिद्धोंको नमस्कार कर आप ही वीक्षा धारण की, केशलौच करके ध्यानमें मग्न शुद्ध निजस्वभावाभूतका स्वाद लेते हुए । ऐसे प्रभु हमारे कल्याण कर्त्ता हो ॥ ११९ ॥ जिस प्रभुने धर्मध्यान और शुल्कध्यानके बलसे अनायासमें ही गुणस्थान क्रमसे कर्म प्रकृतियोंका क्षय किया । वह क्रम कर्मकांडमें विस्तारसे लिखाहुआ है । विस्तारके मयसे यहां नहीं लिखा । क्षयके क्रमसे चार घातिया कर्मोंका नाशकर केवलज्ञान आदि अनंतच-

द्रव्यं भावमथातिसूक्ष्ममभियन्युक्ता वितर्के स्फुर-
 न्मर्थव्यंजनमंगगीरपि पृथक्त्वेनापि संक्रामता ।
 कर्माज्ञानव स्थितेन मनसा मोढार्थकोत्साहवत्
 कुठेन द्रुमिवाणुशः परशुना छिदन् यतिष्वध्यसि ॥ १२२ ॥
 क्षुण्णे मोहरिपौ भजश्रुययाख्याताचिराज्यभ्रियं
 शुद्धस्वात्मनि निर्विचारविक्रसत्पूर्वोदितार्थश्रुतः ।
 स्वच्छंदो छलदुत्कलोज्ज्वलचिदानंदैकभावो लस-
 च्छेपारिव्रजवैभवः स्फुटमसि त्वं नाथ निर्ग्रथराट् ॥ १२३ ॥
 विश्वैश्वर्यविधातिघातिदित्तिजो छेदो गतानंतहृक्
 संविदीर्यसुखात्मिकां त्रिजगदाकर्णे सदस्या स्थितः ।
 जीवन्मुक्तिमृषींद्रचक्रमहितस्तीर्थं चतुस्त्रिंशता
 कुर्वाणोतिशयैः पुनात्यपि पशन् संप्रातिहार्याष्टकैः ॥ १२४ ॥

पृष्ठय पाकर सयोगकेवली हुए । उससमय ईद्वने समयसरणकी रचना की । उसी समय
 चौतीस अतिशय आठ प्रतिहार्य तथा पूर्वोक्त अनंतज्ञानादि चार—इसतरह छयालीस गुण
 मंडित हुए दिव्यध्वनिद्वारा तीर्थचौं आदि जीवोंका कल्याण करते हुए ॥ १२० । १२१ । १२२
 १२३ । १२४ ॥ उसके बाद प्रभुने योगोंको रोककर शुद्धध्यानके बलसे मोक्षअवस्थाके

देवव्यक्तिविशेषसंन्यवहानिव्यक्त्युल्लसद्भाञ्जन-

श्रीमत्त्वत्क्रमपञ्चयुग्मसततोपास्तौ नियुक्तं शुभैः ।

यक्षद्वंद्वमवश्यमेतदुचितैः प्राच्यैरिदानीतनै-

देवैर्द्वैरपि मान्यते शिवमुदोप्येष्यद्भिरीक्ष्यते ॥ १२५ ॥

द्वौ गंधौ रसवर्णबंधनवपुः घातकान् पंचशः

षट् षट् संहननाकृतीः शुभगतिः स्वस्वानुपूर्व्यामुभे ।

खट्वज्ये परघातकागुरुलघूच्छ्वासापघाता यशो

नादेयं शुभसुस्वरस्थिरयुगैः स्पर्शाष्टकं निर्मितम् ॥ १२६ ॥

ऋषीगोपांगमपूर्णदुर्भगयुगे प्रत्येक नीचैः कुले

वेद्यं चान्यतरद्विसप्ततिमुपात्ये मूरयोगं क्षणे ।

आदेयं सनिजानुपूर्व्यनृगतिं पंचाक्षयोर्तिक्षयः

पर्याप्तत्रसवादराणि सुभगं मर्त्यायुरुच्चैः कुलम् ॥ १२७ ॥

अंतके दो समयोमेंसे पहले समयमें पचासी कर्म प्रकृतियोंमेंसे बहत्तर प्रकृतियोंका क्षय किया और अंतसमयमें अवशेष तरह प्रकृतियोंका नाशकर कर्मोंसे मुक्त हुए तीनलोकके शिखरपर जा बिराजे ॥ १२५ । १२६ । १२७ । १२८ । १२९ ॥ इसप्रकार पूर्वोक्त श्लोकोंको

वेद्येनान्यत्तरेण तीर्थक्रमारअग्रादशाप्यन्तिमे
निष्कृत्यप्रकृतरिनुत्तरसमुच्छिन्नक्रियध्यानतः ।

यः प्राप्तो जगदग्रमेकसमयेनोर्ध्वगमात्पाहृभिः

सम्यक्त्वादिगुणैर्विभाति स भवानत्रार्थितोर्च्याज्जगत् ॥ १२८ ॥

शुक्तिश्रीपरिरंभनिर्भरचिदानन्देन येनोज्झितं

देहं द्राक् स्वयमस्तसंहतितडिहामेव मायामयम् ।

कृत्वाग्नीद्रकिरीटपावकयुतैः श्रीचन्दनात्तैर्मुदा

संस्कृत्याभ्युपयन्ति भस्म भुवनाधीनाः स जीयात् प्रभुः ॥ १२९ ॥

एतत्पठित्वा प्रतिमोपरि पुष्पांजलिमापयेत् । इति कल्याणपंचकारोपणविधानं । अब संस्कार-

मालाधरोपणम् ।

न्यस्यापयेह विवेष्टु वस्वारिञ्जतमर्हतः । संस्कारान् दृष्टिछाभादिशिधांतपदगोचरान् ॥ १३० ॥

पहकर प्रतिमाके ऊपर पुष्पोकी अंजलि क्षेपण करे । यह कल्याणपंचककी आरोपणाविधि
हुई । अब संस्कारमालाकी आरोपण विधि कहते हैं । “न्यस्या” इत्यादि श्लोक बोलकर
सम्यग्दर्शनप्राप्तिके संस्कारसे लेकर मोक्षप्राप्तितक संस्कार स्थापनेकी प्रतिज्ञा करे ॥ १३० ॥

सद्वर्शनस्य संस्कारः स्फुरत्वयमिहार्हति । संज्ञानस्यैव सद्वृत्तस्यैव सत्तपसोप्ययम् ॥ १३१ ॥
 एष वीर्यचतुष्कस्य मात्रष्टयमंडले । प्रवेशस्यायमेषोष्टशुद्धयवष्टमनिष्ठिते ॥ १३२ ॥
 परीषहजयस्यायं त्रियोगासंयमच्युतेः । शीलमस्यायमेष त्रिकरणासंयमारतेः ॥ १३३ ॥
 अयं दशा संयमोपरमस्यैषोऽनिर्जितेः । अयं संज्ञानिग्रहस्य दशधर्मधृतेरयम् ॥ १३४ ॥
 अष्टादशसहस्राणां शीलानामयमेषकः । चतुरभ्यधिकाशीतिगुणलक्षसमाश्रयः ॥ १३५ ॥
 विशिष्टधर्मध्यानस्य अयमेषोतिशायिनः । अप्रमत्तयमस्यायं सुदृढश्रुततेजसः ॥ १३६ ॥
 अकंपप्रकरणश्रेण्यारोहणस्यामुकोसकौ । अनंतगुणशुद्धेश्चाप्याप्रवृत्तकृतेरयम् ॥ १३७ ॥
 अयं पृथक्त्ववीतर्कवीचारप्रणिधेरयम् । अपूर्वकरणस्यैषो निवृत्तिकरणस्य च ॥ १३८ ॥
 बादराणां कषायाणामय किट्टिकृतेरयम् । सूक्ष्माणामेष पूर्वेषां किट्टिनिर्लेपनस्य च ॥ १३९ ॥
 एषोन्येषामयं सूक्ष्मकषायचरणस्य च । प्रक्षीणमोहनस्यायं यथाख्यातविधेरयम् ॥ १४० ॥
 अयमेकत्ववीतर्कवीचारध्यानभूरयम् । घातिघातस्य कैवल्यज्ञानदृष्ट्युद्यतेरयम् ॥ १४१ ॥
 तीर्थप्रवर्तनस्यायमेष सूक्ष्मक्रियस्य च । शैलेऽशीकरणस्यायं परसंवरवर्त्यसौ ॥ १४२ ॥
 योगकिट्टिकृतेरयं तन्निर्लेपनगाम्यसौ समुच्छिन्नक्रियस्यायं श्रितोऽयं निर्जरां पराम् ॥ १४३ ॥

“सद्वर्शन” इत्यादि एकसौ पैतालीस तक श्लोक बोलकर अभिप्राय मनमें धारण करके प्रति-
 माके ऊपर पुष्पांजली क्षेपण करे ॥ १३१ से १४५ ॥ इसप्रकार अठतालीस संस्कारोंकी

सर्वकर्मक्षयस्यायमनादिभवपर्ययः । विनाशस्याशुकोनंतसिद्धत्वादिगतेरयम् ॥ १४४ ॥

आदेयसहजज्ञानोपयोगैश्वर्यचार्यसौ । एष देहसाहात्येक्षोपयोगैश्वर्यगोचरः ॥ १४५ ॥

एतदर्थाशेषपरायणातःकरणं पठित्वा प्रतिमोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् । इत्यष्टचत्वारिंशत्सं-
स्कारमालारोपणविधानम् । अथ मंत्रन्यासविधानम् ।

विश्वोच्चासि परब्रह्मव्यंजकं स्यात्पदांकितम् । शब्दब्रह्मेति मंत्रालीं न्यस्यामीह जिनेश्विनः ॥ १४६ ॥

मंत्रन्यासप्रतिज्ञानाय प्रतिमोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् ।

मालनेत्रश्रवोनासाकपोलरदपंक्तिषु । स्कंधयोर्मूर्ध्नि जिह्वाग्रे ओमायाई रमोत्तरान् ॥ १४७ ॥

स्थापनाका विधान हुआ । अब मंत्रन्यास विधि कहते हैं—मैं स्यात्पदसे चिन्हित, जग-
तका प्रकाशक और परब्रह्मको कहनेवाले ऐसे शब्दब्रह्म इस मंत्रको अर्थात् ब्रह्म नामको
जिनेश्वरमे स्थापित करता हूँ ऐसा कहकर मंत्रन्यासकी प्रतिज्ञा प्रगट करनेकेलिये प्रति-
माके ऊपर पुष्पोंकी अंजलि चढ़ावे ॥ १४६ ॥

उसके बाद “माल” इत्यादि चार श्लोक बोलकर ओं हीं अई श्रीपूर्वक अकारादि वर्णोंको
शरद्वक्रतुके निर्मल चंद्रमाके समान चिंतन करे तथा प्रतिष्ठेय प्रतिमामें हाथसे स्थापन करे ।
वह इसतरह हैं—“ओं” इत्यादिको ललाटमें दाहिनी बाईं तरफ स्थापन करे, इसीप्रकार ‘ई’
को नेत्रोंमें, उऊको कानोंमें, ऋक् को नाकमें, लृलृको गालोंपर, एऐको दातोंमें, ओ औ को
कंधेके दोनों भागोंमें, अं को मस्तकमें, अःको जीभके अग्राङ्गीके भागपर, कवर्गको दाहिनी

स्वरान् द्विजः पृथक्त्वाद्वाद्योर्दक्षिणवामयोः । कचवर्गौ तथा कुक्ष्येष्टतवर्गौ पृथक् पफौ ॥ १४८ ॥
 ऊर्वोर्बि गुह्यके नाम्यां भं मं मांसलतापदे । देहे य मूर्ध्ना रं लं पृष्ठेभिसंधि बं ॥ १४९ ॥
 शं जानुनोर्गुल्फयोः पं पादयोः सनिवेश्य हं । सर्वप्राणपदे साक्षाज्जिनमेषोवतारये ॥ १५० ॥

ओं ङी अर्ह श्री एतत्पूर्वकानकारादिवर्णान् शस्त्रंद्गौरान् यथोक्तस्थानेषु मनसा ध्यात्वा
 प्रतिष्ठेयप्रतिमासु करेण विन्यसेत् । तथाहि । ओं हीं अर्ह श्री अ आ ललाटे दक्षिणतः प्रभृति
 न्यसेत्, ओं हीं अर्ह श्री ईई दक्षिणेतरेनत्रयोः । एवं सर्वत्र । उऊ कर्णयोः ऋ ॠ नासापुटयोः,
 लृ लृ गंडयोः, ए ऐ ऊर्ध्वाधो दंतपंक्तयोः, ओ औ स्कंधयोः, अ मस्तके, अः जिह्वाग्रे, क ख ग
 घ ङ दक्षिणभुजे, च छ ज झ ञ वामभुजे, ट ठ ड ढ ण दक्षिणकुक्षौ, त थ द ध न वामकुक्षौ,
 प दक्षिणोरौ, फ वामोरौ, ब गुह्ये, म नाभिमंडले, म स्तिजोः, य शरीरस्थाने उदरे, र ऊर्ध्वरोमाचे
 मस्तकादिकेरोष्वित्यर्थः, ल पृष्ठे, व ग्रीवाकक्षादिसंधिषु, श जानुयुग्मे, ष गुल्फमूलयोः, स पदयोः,
 ह सर्वप्राणस्थानं हृदये । इति मंत्रन्यासविधानं । अथ प्रातःप्रातिलकदानं ।

भुजामें, चवर्गको बाई बांहमें, टवर्गको दाहिनी कूखमें, तवर्गको बाई कूखमें, प दाहिनी जां-
 घमें, फ बाई जांघमें, ब गुह्यस्थानमें 'म नाभिस्थानमें, म घुतड़ोंमें, य उदरमें, र शिरको के-
 शोंमें, ल पीठमें, व गले कांख आवित्री संधिओंमें, श घुटनोंमें, ष पैरोंमें, हकारको हृदय-
 स्थानमें, स्थापन करे ॥ १४७ । १४८ । १४९ । १५०॥ यह मंत्रन्यास विधि हुई । अब प्रति-

प्रीत्यै पिङ्गा प्रियंगूफलमचिरफलं मंगलार्थं दाधि स्यात्
 सिद्धार्था वाञ्छितार्थान् ददाति सुमनसः सौमनस्यं महायुः ।
 दूर्वा श्रीखंडलोदपभृतिमुरभितामृद्धिमृद्धिश्च वृद्धिः
 वृद्धिः शैत्यं तुषारो क्षतविशदयशांस्यक्षताश्चेत्यमीभिः ॥ १५१ ॥
 गुच्या कौसुंभवस्त्राभरणघुसृणसन्माल्यभाजा चतुष्के
 तिष्ठत्या भर्तृवस्त्राचलयुतवसनप्रांतया यब्दपत्या ।
 कोणोद्भासि प्रदीपामलजलपविताभ्यर्चितायां शिलायां
 पिष्टैर्दत्त्वा गुडादीस्तिलकयतु कृतावाहनादिर्जिनार्चाम् ॥ १५२ ॥

चत्वारि मंगलं स्वाहेत्यंतेन प्रणवादिना । प्रियंगुः स्थापकैर्जप्त्वा धार्या हैमादिपात्रगा ॥ १५३ ॥
 तिलकद्रव्यमञ्जीकरणं । अत्र स्थापनानिक्षेपेण यमाश्रित्यावाहनादिमन्त्राः कथ्यन्ते तद्यथा ।
 ओं हां हीं हूं हां हः असिआउसा एहि २ सर्वाषट् आवाहन, ओ हां हीं हूं हां हः असि आउसा
 तिष्ठ २ ठ ठ स्थापनं, ओं हां हीं हूं हां हः असिआउसा अत्र सन्निहितो भव २ वषट् सन्निधीकरणं
 प्रातिलकदानकी विधीः कहते हैं ॥ हरताल आदि तिलक द्रव्य सौनेके पात्रमें रखकर “सि-
 द्धार्था” इत्यादि तीन श्लोक तथा “ओं” इत्यादिसे आवाहनादि करके जिन प्रतिमामें तिलक
 लगावे अथवा उसके आगे तिलक द्रव्य चढ़ावे ॥ १५१ । १५२ । १५३ ॥ इसप्रकार वह ईश

प्र०सा०

॥१०८॥

कृत्वैवं कर्म शक्रोर्चा पूरणं जिनं स्मरन् । सुलभे रेचकेनांतः प्रियां वा तत्पदं न्यसेत् ॥ १५४ ॥

तिलकमंत्रः । इति तिग्कदानविधान । अथाधिवासनाविधान ।

गंधाक्षतस्रग्गन्धानयत्रालंकारगेषुभिः । चरुधूपारार्तिकफलैर्विरूढकयवारकैः ॥ १५५ ॥

सवर्णपूरेक्षुबलिवार्तिभृगार्कैरिभैः । मंत्राभिर्मंत्रितैश्चित्तैः सार्धस्वस्त्ययनैः क्रमात् ॥ १५६ ॥

एष निष्प्रतिघो देष्यत्केवलज्ञानानर्हतिम् । प्रतिष्ठितमहार्चायां जिनैद्रमधिवासये ॥ १५७ ॥

स्वाप्तलोकतचदनद्यधेयासनद्रव्येषु पुष्पाक्षत प्रक्षिप्य तत्कालप्रतिष्ठितार्हत्प्रतिमां नमस्कुर्यात् ।

कर्पूरगकलवंग एला करं वितं चंदनौघैः ।

दूरं स्फुरत्परिमलैर्जिनभर्तुरारात् विद्राणसौरभमदैरपि चर्चयेंमनीन् ॥ १५८ ॥

ॐ नमोर्हते सर्वशरीरावस्थिताय पृथु २ गंध २ गृहाण स्वाहा ।

पूरक प्राणायामसे जिनैद्र देवका स्मरण करता हुआ रेचक प्राणायामसे चरणकमलामें तिलकद्रव्य चढ़ावे ॥ १५४ ॥ यह तिलकदान किया हुआ । अब अधिवासनाविधि कहते हैं— केवलज्ञान कल्याणसे प्रतिष्ठित हुई महान् अर्हत प्रतिमा में अर्हत्प्रभुको स्थापित करके चंदन अक्षत आविसे पूजा करे ॥ १५५ । १५६ । १५७ ॥ वह पूजा इसप्रकारसे है—पहले आवाहन- नादि करके पुष्प अक्षत क्षेपण करे । फिर “कर्पूर” इत्यादि श्लोक तथा “ओं नमो” इत्यादि बोलकर चंदन चढ़ावे ॥ १५८ ॥ “शुभत्” इत्यादि तथा “ओ” इत्यादि बोलकर अक्षत

सा०वी०

अ० ४

॥१०८॥

शुभच्छारदपार्विकेदुसुहृदामामोदनमोल्बण-
 ब्राणमाणितचेतसां द्युतटिनीतोयाभिषिक्तात्मनाम् ।
 अच्छेदार्जितसाधुशीलयशसां शाल्यक्षतानां चयै-
 राचारैरिव पंचभिः सुरचनैरईत्पदाब्जे यजे ॥ १५९ ॥

ओं नमोर्हते सर्वशरीरावस्थिताय पृथु २ अक्षतानि गृहाण २ स्वाहा ।

सौरभ्यसांद्रमकरंदपरागजाती मंदारमल्लिकमलादिमयेन दाम्ना ।

कल्याणपंचकरुचिं शरपंचकेन प्रव्यजता जिनपते रचयामि पूजाम् ॥ १६० ॥

ओं नमोर्हते जय सर्वतो मेदिनीपुष्प वरपुष्पाणि गृहाण २ स्वाहा । पंचशरमालारोपणम् ।

जल्पच्छुक्लतया परां विमलतां तात्कालिकीं लभ्यतां

नग्नत्वेन लसद्दशापरिचयेनोत्कर्षपर्याप्ता ।

माहार्घेण महर्घतां च परमध्यानस्य दुर्लक्ष्यतां

सूक्ष्मत्वेन ददे जिनस्य वदने वस्त्रं प्रनष्टावृते ॥ १६१ ॥

चढ़ावे ॥ १५९ ॥ “सौरभ्य” इत्यादि तथा “ओ” इत्यादि बोलकर पुष्प चढ़ावे ॥ १६० ॥

“जल्प” इत्यादि दो श्लोक तथा “ओं नमो” इत्यादि बोलकर वस्त्र और जौमाला सहित सात

७सा०

१०९॥

भक्तर्द्धिदृष्टिदुदनुक्षणभाविशर्म सम्यक् फलामितगुणावलिमुद्रिरंत्वा ।

रावर्द्धिदृष्टियवमालिकयार्चितोर्हन् गां सप्तधान्यकमदोर्हेतु सप्तभगी ॥ १६२ ॥

ओं नमोर्हते सर्वशरीरावस्थिताय समदनफलं सर्वधान्ययुतं मुखवर्त्तं ददामि स्वाहा । मुखवत्त्र-
दानपूर्वकं यवमालामारोप्य जिनस्य पादाग्रतः सप्तधान्यान्युपहरेत् ।

सूत्रे रूप्यमयेथ पट्टरचिते प्रोतं विविक्तात्मचि-

दीव्यदर्शनबोधवृत्तककुदं रत्नत्रयं स्वात्म यत् ।

रागात् क्षिप्तवरस्रजः शिवरमासंगोत्सुकस्य प्रभोः

जीवनमुक्तिरमाविवाहविधये बध्नाम्यदः कंकणम् ॥ १६३ ॥

ओं “ अट्टविहकम्पमुत्तो तिलोयपुञ्जे य सधुओ भयव । अमरणरणाहमहिओ अणाइणि
हणो सिव दिसओ ” स्वाहा । कंकणबधनम् ।

पंचोन्मादनमोहने स्मृतिभ्रुवः संतापनं शोषणं

वाणान् मारणमप्यपार्थितवत् चत्वारि विघ्नच्छिदे ।

अनाजोंको भगवानके चरणकमलोके आगे चढ़ावे ॥ १६१ । १६२ ॥ “सूत्रे” इत्यादि तथा
“ओं” इत्यादि बोलकर कंकणबधन करे ॥ १६३ ॥ ‘पंचो’ इत्यादि बोलकर धनुषका स्था-

भा०टी०

अ० ४

॥१०९॥

शुद्धध्यानविकल्पना निवसनप्रातिपुर्काडान्यमू-
न्युद्यत्पंखमयुखते जिन फलान्यारोपयाम्यर्हतः ॥ १६४ ॥

काष्ठस्थापनमंत्रः ।

प्राज्याज्यं परमान्नमुत्कटसितं पक्वान्नवर्गं वर-
भक्षान्नसुखान् शशांककिरणप्रष्ठान् समं शालनैः ।
शाल्यन्नं सुरसैः सुगंधविशदं पेयं पयःपूर्वकं
साम्नाय्यं कनकादिपात्रविततं श्रीरोचिभर्त्रे ददे ॥ १६५ ॥

ओं नमोऽर्हते सहभूतायानतमुखनृमायाग्रे चरु विस्तारयामि स्वाहा ।

धूपैर्यौगिकगंधसारविधिद्रव्याव्यायविर्भवत्
सौरभ्यातिशयैः शिखिव्यतिकराद्भूमायमानैर्मुहुः ।
सद्ग्रथानानलदग्धमानतनुकैरिवाधिमित-
क्रोडान् साधुजनाशयान् प्रतिदिशं न्यस्यामि कुंभान् प्रभोः ॥ १६६ ॥

पूज करे ॥ १६४ ॥ “प्राज्य” इत्यादि तथा “ओ” इत्यादि बोलकर नैवेद्य (पक्वान्न) चढावे
॥ १६५ ॥ “धूपै” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर आठों विशाओंमें आठ धूपदान दस्ते

ओं नमो अहं सर्वतो दह २ तेजोधिपतये सहभूताय धूप गृहाण गृहाण स्वाहा
दिक्षु धूपचटाष्टकनिवेशनम् ।

स्फूर्जज्ज्योतिः सज्जितैः कज्जलाहो दाह दाहं स्नेहमेभिर्वहन्निः ।

दीपैः शुद्धज्ञानरोचिः कलापप्रख्यैरहं देवमाराधयामः ॥ १६७ ॥

ओं नमोर्हते सर्वतः प्रज्वल २ अमिततेजसे दीप गृहाण स्वाहा ।

श्रीमद्वाटिममोचचोचरुचका क्षौटा प्रघोटा शिवा

जंबूजंभलनागरंगपनसद्राक्षाकपित्थादिजैः ।

छायागंधरसप्रमाकृतिदशाभेदैर्मनोहारिभिः

साक्षात्पुण्यफलैर्जिनेन्द्रचरणावभ्यर्चयामः फलैः ॥ १६८ ॥

ओं नमोर्हते सहभूताय फलानि गृहाण गृहाण स्वाहा ।

मुद्राद्यशेषाद्विदलप्रसूतैर्वालांकुराक्षिप्तगुणप्ररोहैः ।

विरूढकैः प्रौढविशुद्धभार्य यजे जिनं भव्यशुभोज्ञवाय ॥ १६९ ॥

॥ १६६ ॥ “स्फूर्ज” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर दीपक चढ़ावे ॥ १६७ ॥ “श्रीमद्वा”
इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर फल चढ़ावे ॥ १६८ ॥ “मुद्रा” इत्यादि बोलकर दो व-
छवाले धान्यके भंकूरे शुभउक्थ होनेके लिये चढ़ावे ॥ १६९ ॥ “यवादि” बोलकर जौका

विरुद्धकस्थापनम् ।

यवादिजैर्मगलदानदृष्टैर्यावारकैः कांतिजिताश्मगर्भैः ।

जगत्पतेः सिद्धबधूविवाहवेदीमिमां भूमिमलं करोमि ॥ १७० ॥

यवारकस्थापनम् ।

सहानवस्थानहतान् स्वर्णचवर्णोष्णयेन द्युविमानवर्णान् ।

आक्षिप्यतोभि प्रभु वर्णपूरान् स्वर्वासिपुण्याय निवेशयामि ॥ १७१ ॥

वर्णपूरकस्थापनम् ।

व्याहारान् जिनवाक्यवन्मधुरताश्रित्यप्रसादोत्तुरै-

रिक्षन् स्वादुविपाकवद्भिरितरान् प्रत्यादिशद्भी रसैः ।

स्थूलैरायतिशालिभिः कलयुतं कोदण्डकृप्यै ।

ब्रह्मारिष्टरसोन्मुखं जिनपतिः पुंद्रेक्षुभिः प्रार्चये ॥ १७२ ॥

इक्षुस्थापनम् ।

वस्तुं सभाशुवि मनोऽफलप्रवालपुष्पावलीरुपहृता द्युवनश्रिये वा ।

विभ्रामपिट्टमयपुष्पफलप्रवालरूपास्तनोमि वलिवर्तिततीजिनाग्रे ॥ १७३ ॥

आटा स्थापन करे ॥ १७० ॥ “सहान” इत्यादि बोलकर पाँच रंगोंको चढ़ावे ॥ १७१ ॥

“व्याहारान्” इत्यादि बोलकर पाँचा चढ़ावे ॥ १७२ ॥ “वस्तु” इत्यादि बोलकर घीकी बत्ती

वलिर्वर्तिकास्थापनम् ।

सूत्रार्थैरिव निर्मलैर्मतिफलैराह्लादिभिः शीतलैः
पीयूषैरिव जीवनादिकगुणग्रामस्फुरद्गौरवैः ।
पूर्णं तीर्थजलैः सुपल्लवमुखं हृत् सद्बर्वाक्षतं
दिव्यांगं दधतं न्यसामि धृतये भृंगारमग्रेऽर्हतः ॥ १७४ ॥

भृंगारस्थापनम् ।

एवं देवे विश्वदेवात्तसेवे न्यस्तेर्चायां चारुवस्तूपचारैः ।
व्यक्तात्यंतोदात्तशस्तानुभावे प्राप्तुकामानर्घमभ्युद्धरामः ॥ १७५ ॥
पूर्णावर्षम् ।

आदिनाथोस्तु नः स्वस्ति स्वस्ति स्तादजितेश्वरः ।
शंभवो भक्तु स्वस्ति भूयास्त्वस्त्यभिर्नन्दनः ॥ १७६ ॥
अस्तु वः सुमतिः स्वस्ति पद्माभः स्वस्ति जायताम् ।
सुपार्श्वः स्वस्ति भवतात स्वस्ति स्ताश्चन्द्रकाञ्चनः ॥ १७७ ॥

प्रकाशित करके चढावे ॥ १७३ ॥ “सूत्रार्थै” इत्यादि बोलकर जलसे भराहुआ सौनिका लो-
टा कलश चढावे ॥ १७४ ॥ “एवं देवे” इत्यादि बोलकर पूर्णावर्ष चढावे ॥ १७५ ॥ “आदि-

सतां स्वस्त्यस्तु सुविधिर्भवतु स्वस्ति शीतलः ।

श्रेयान् संपगतां स्वस्ति स्वस्त्यस्तु वसुपूज्यजः ॥ १७८ ॥

राज्ञोस्तु बिमलः स्वस्ति स्वस्ति भूयादनंतचित् ।

भूयाद्धर्मचितः स्वस्ति शांतीशः स्वस्ति जायताम् ॥ १७९ ॥

संघस्य कुंधुः स्वस्त्यस्तु भवतु स्वस्त्यरप्रभुः ।

स्वस्ति मल्लिजिनेन्द्रोस्तु स्वस्त्यस्तु मुनिसुव्रतः ॥ १८० ॥

जगतांस्तु नमिः स्वस्ति स्वस्ति स्ताम्भेमिनायकः ।

स्वस्ति पार्श्वजिनो भूयात् स्वस्ति सन्मतिरस्तिवाति ॥ १८१ ॥

अस्मिन्निमे स्वस्त्ययने भक्तिरागादघातिनाम् ।

स्वस्तिमंतः स्वयं शश्वत्संतु स्वस्त्ययनं जिनाः ॥ १८२ ॥

एतस्मत्तकं पठित्वा पुष्पाजलिं क्षिपेत् । स्वस्त्ययनविधान ।

अथ केवलज्ञानकल्याणस्थापनम् ।

इत्यक्षुण्णकृताधिवासनविधेः श्रवत्या निधायार्हतः

कोशे नित्यमहार्थमर्थमुचितं यष्टा निधायार्पितं ।

नाथो” इत्यादि सात श्लोक बोलकर पुष्पोकी अंजलि बढावे ॥ १७६ से १८२ ॥ यह स्वस्ति-

प्र० सा०

॥११२॥

तपरमप्यम

त तिल

स्वीकार्यापि शिवाय सद्व्रतमिमे कुर्मोवतार्यातिकं

तस्योत्तिष्ठ च धूपमध्वमघटतच्छ्रीमुखोद्घाटनम् ॥ १८३ ॥

ॐ उसहादिवव्रमाणानं पंचमहाकलाणसंपण्णानं महइ महावीरवव्रमाणसामाणिं सिज्जउ मे
महेइ महाविज्जा अब्बमहापाडिहेरसहियाणं सयलकलाधराण सज्जोनादरूवाण चउतीसातिमयविसे-
ससंजुत्ताणं वत्तीसदेविंदमणिमउडमत्थयमहियाणं सयलओयस्स सतिपुट्टिकलाणाओ आरोगाकराणं
बलदेववासुदेवचक्रहररिसिमुणिजदिअणागारोवगूढाण उहयलोयसुहयैफलयरानं थुइसयसहस्सणिळयाण
परापरपरमप्याणं अणाइणिहणाणं वलिवाहुवलिसाहिदाणं वीरवीरे ओं हां क्षा सेणवीरे वव्रमाणवीरे हंसं
जयंतं क्षाइएवज्जसिथुलभमयाणं सस्सदवंभपइट्टियाणं उसहाइवीरमंगलमहापुरिसाण णिच्चकालप-
इट्टियाणं इत्थ सणिहिदा मे भवतु मे भवतु ठ ठ क्ष क्ष स्वाहा । श्रीमुखोद्घाटनमंत्रः ।

येनोन्मील्य समस्तवस्तुविशदोद्भासोद्भटं केवल-

ज्ञानं नेत्रमदर्शिमुक्तिपदवी भव्यात्मनामृण्यया ।

म

तस्याभार्जुनभाजनार्पितसिता क्षीराज्यकर्पूरयुक्

वक्रस्वर्णशिलाकया प्रतिकृतौ कुर्वे हगुन्मीलनम् ॥ १८४ ॥

वाचन विधि हुई । अब केवलज्ञान कल्याणका स्थापन करते हैं—“ इत्यधु ” इत्यादि श्लोक
तथा ओं उसहा ” इत्यादि श्रीमुखोद्घाटन मंत्र बोलकर नगवानके मुखको उघाड़े ॥ १८३ ॥
“वेनो” इत्यादि तथा “ओं नमो” इत्यादि नेत्रोन्मीलनमंत्र बोलकर नेत्रोंको उघाड़े ॥१८४॥

मा०टी०

अ० ४

सीताप्रतिष्ठा

॥११२॥

ओं नमो अरहंताणं अमियरसायणं विमलतेयाणं सति तुष्टिं पुष्टिं वरद सम्मादिदृष्टिं वृषभं
अमयवरसण स्वाहा । नेत्रोन्मालिनमंत्रः । अथ गुणाध्यारोपण ।

यत्सामान्यविशेषयोः सह पृथक् स्वान्यत्वयोर्दीपव—
षित्तं द्योतकमर्हतः समुदभूते दृक् चिदो ये च यत् ।
तद्व्यापारनिबन्धि वीर्यमपि यत्सौख्यं तद्व्याकुली—
भावोऽनंतचतुष्टयं तदिह तद्विभे न्यसाम्यांतरम् ॥ १८५ ॥

अनंतज्ञानादिचतुष्टयप्रतिष्ठार्थं प्रतिमोत्तमागे चतुःपुष्पीमारोपयेत् ।

सौभिक्षं भवतिस्म योजनशतं यत्संसदं सर्वतः
सार्धक्रोशयुगोज्झितक्षिनितलं यश्चे स्पृहं सद्गतम् ।
यश्चेष्टास्वसितागसंगवशतोप्यप्राणघातोर्गिनां
या तावत्यपि विग्रहस्य कवलाहारं विनैव स्थितिः ॥ १८६ ॥
हुंडामप्यवसर्पिणीं प्रतिवदन् यो नोपसर्गोद्भव—
स्तैजोर्बैभवतश्चतुर्मुखतया वीक्ष्यैकमुख्येपि या ।

अथ गुणोंकी आरोपणविधि कहते हैं—“यत्सामान्य” इत्यादि बोलकर अनंतज्ञान आदि अ-
नंत चतुष्टयकी स्थापनाकेलिये प्रतिमाके मस्तकके ऊपर चार पुष्प चढ़ावे ॥ १८५ ॥ “सौ-

त्रिद्यास्त्रप्याखिलासु यः परिवृढाभावो दृढः सर्वदा
 यच्छायाविरहस्तिरश्चरदिनेऽप्यंगे क्षिपेयेपि च ॥ १८७ ॥
 पक्षस्पंदविपर्ययोऽनिशमृत व्याधेः प्रयत्नाच्च यो
 यो मूर्तेर्नखकेशद्वयुपरमो मर्त्यप्रकृत्यत्ययात् ।
 ते घातिक्षयजा दशाप्यतिशया बाह्याश्च चेतश्चमत्-
 कारोद्रेककृतो जिनस्य निहिता विवे मयात्राधुना ॥ १८८ ॥

वातिक्षयजदशातिशयस्थापनार्थं पीठिकाया दश पुष्पाणि क्षिपेत् ।
 धूलीशालोऽतः क्षितौ चैत्यगेहप्रासादाल्यो नाट्यशाला सरांसि ।
 मानस्तंभाश्चाधिदिग्बीध्यतोर्णः पूर्णं खेयं वेदिरम्यं विदिक्षु ॥ १८९ ॥
 वेदीभूषा पुष्पवाट्यस्ततोतो नाट्याशोकाद्याद्यभूहेमशाला ।
 वेदीरुद्धावेध्वजोर्वीशतरप्राकारांतो नाट्यकल्पद्रुमोर्वी ॥ १९० ॥
 वेदीद्धात. स्तूपदिव्यालयोर्वीयत्पाद्युर्वीतः सनाथार्कशाला ।
 तन्मध्येऽर्हन्गंधकुट्यासने भाद्यत्रास्थानी तामिह स्थापयामि ॥ १९१ ॥

भिक्षं” इत्यादि तीन श्लोक बोलकर केवलज्ञानके समय होने वाले वस अतिशयोके स्थाप-
 न करनेके वस फूलोको वेदीपर चढ़ावे १८६ । १८७ । १८८ ॥ “धूली” इत्यादि तीन

समवसरणस्थापनार्थं प्रतिमायाः समतात् पुष्पाक्षत क्षिपेत् । इति समवसरणस्थापनम् ।
 उपानीयं यतोदैवैर्वेदेवदेवातिशायिनः । चतुर्दशाद्भुता भावाः स्थापयामीह तानपि ॥ १९२ ॥
 बुधतोर्द्वादिसर्वाणि मागधोक्तिमयी प्रभाः । सभायामन्वकार्यं मागधैर्वागिहास्तु सा ॥ १९३ ॥
 जातिकारणवैरेकधस्मरेष्याश्रमे पुष्यन् । यया प्रीतिकरा भर्तृभक्तान् मैत्रीह भातु सा ॥ १९४ ॥
 सर्वर्तुसंपद्वाजिष्णु दुषा रत्नमयी ध्रुवत । या जिनाब्दतलासर्जि प्रभुभक्त्यास्तु मा प्रभुः ॥ १९५ ॥
 यो विस्रसा विहरति प्रभौ मृद्धतिलोन्ववात् । यश्चाभूत्परमानंदः सर्वेषां तामिहापि तौ ॥ १९६ ॥
 संमार्जनं योजनं यद्गोर्जिनाग्नेनिलैः कृतम् । या गंधोदकवृष्टिश्च मेघैस्ते भवतामिह ॥ १९७ ॥
 यानं तं सर्वतः पद्माः पंक्तिद्वित्रिशता तताः । सप्तसोऽधपदोऽश्वैको यत्तत्पद्यायनं त्विदम् ॥ १९८ ॥
 विभुवैभवनिध्यानहविता पुलकानि च । फलभारानतत्रीहिव्याजाद्भूया सा त्विह ॥ १९९ ॥
 प्रभोर्दिशावसंहर्पाद्यन्मैर्मल्यं दधुर्दिशः । तद्योगादिव यत्स्वं च प्रसन्नं तद्भवत्विह ॥ २०० ॥
 वरप्रदं विभुभक्तुमेतैतेत्यभितो व्यधुः । यद्भावनाः सप्तस्तान्यदेवाऽऽवनं तदस्त्विह ॥ २०१ ॥
 रत्नरुक् चक्रदीपारसहस्रेण रविं क्षिपन् । धर्मचक्रं चचाराग्रे यत्प्रभोस्तत्स्फुरत्विदम् ॥ २०२ ॥
 छत्रचामरभृंगारकुंभाब्दव्यजनध्वजान् । स्वसुप्रतिष्ठान् यानिद्रो भर्तुस्तेनेत्र संतु तो ॥ २०३ ॥

श्लोक बोलकर समवसरण स्थापन करनेके लिये प्रतिमाके चारोतरफ पुष्प और
 अक्षत फेके ॥ १८९ । १९० । १९१ ॥ “ उपानीयं ” इत्यादि बारह श्लोक बोलकर वे-
 वकृत अतिशयोंके स्थापन करनेकेलिये वेदीपर चौदह पुष्प चढावे ॥ १९२ से २०३ ॥

चतुर्दशदेवोपनीतातिशयस्थापनार्थं पीठिकाया चतुर्दश पुष्पाणि क्षिपेत् । इति दिव्यातिशय-
स्थापनम् ।

स्पृश्याः स्पृशंतो नापन्निर्यन्मामापि तथापि तम् । येनेन्द्रो यष्टभक्त्या तत् प्रातिहार्याष्टकं त्विदम् ॥
अष्टमहाप्रातिहार्यस्थापनाय पीठिकायामष्टपुष्पीं क्षिपेत् ।

रत्नांशुवर्षेन्द्रधनुर्व्यातास्या हरिवाहनम् । यच्चक्रे धर्मेकात्मा सिंहपीठं तदस्त्वदः ॥२०५॥
ओं मिहासनश्रियै स्वाहा । सिंहासने पुष्पाजलि क्षिपेत् ।

प्रवाद्यभेद्यो मेघौघध्वनिजिद्योजनं सद । व्यामुवन यो न केनापि व्यधाय्येष सतदध्वनिः ॥
ओं ध्वनिश्रियै स्वाहा । सरस्वत्या पुष्पाजलि क्षिपेत् ।

यक्षैर्दोषूयमानार्हवेहं छायाछलाश्रिता । या चामरचतुःषष्टिर्नानटीतिस्म सास्त्वियम् ॥२०७॥
ओं चतुःषष्टिचामरश्रियै स्वाहा । चामरधारियक्षयोः पुष्पाजलि क्षिपेत् ।

चक्षुष्ये पश्यतां सप्त भासयत्यनिशं भवान् । भामंडले ब्रुहन् यत्र विश्वतेजांस्यदोस्तु तत् ॥

“ स्पृश्या ” इत्यादि बोलकर आठ प्रातिहार्य स्थापन करनेकेलिये वेदीमें आठ पुष्प चढा-
वे ॥ २०४ ॥ “ रत्ना ” इत्यादि तथा “ ओ ” इत्यादि बोलकर सिंहासनके आगे पुष्प च-
ढावे ॥ २०५ ॥ “ प्रवाद्य ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर सरस्वतीके आगे पुष्प
चढावे ॥ २०६ ॥ “ यक्षै ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर चमर धारण करनेवाले
यक्षोंके आगे पुष्पांजलि चढावे ॥ २०७ ॥ “ चक्षुष्ये ” इत्यादि तथा “ ओं ” बोलकर भा-

ओं मामङ्गलश्रियै स्वाहा । मामण्डले पुष्पाञ्जलि क्षिपेत् ।

रत्नरोचि नदद्भुगखगोवातचल्लतः । विश्वाशोकीकृते व्यक्तं योऽशोको नटदेष सः २०९

ओं रक्ताशोकाश्रियै स्वाहा । रक्ताशोके पुष्पाञ्जलि क्षिपेत् ।

मुक्तप्रारोहमालंवि मुक्त्वा लंबूष लक्षणः । छत्रत्रयं स्मावत् श्रीनिधिं यन् व्यात्यदोस्तु तत् ॥

ओ छत्रत्रयश्रियै स्वाहा । छत्रत्रये पुष्पाञ्जलि क्षिपेत् ।

सभ्याः शृण्वंस्त्वसभ्योक्तीर्मैत्रीवातीव योध्वनत् । सार्धद्वादशकोटयुद्यद्वादित्रोयं स दुंदुभिः ॥

ओं दुंदुभिश्रियै स्वाहा । दुंदुभौ पुष्पाञ्जलि क्षिपेत् ।

गंगांभः सुभगे गुंजद्वंगौघा सुमनस्तमे । सुमनोभिः सुमनसां वृष्टिर्या सर्ज सास्त्वसौ २१२

ओं पुष्पवृष्टिश्रियै स्वाहा । मालाविद्याधरयो पुष्पाञ्जलि क्षिपेत् ।

इत्यष्टौ प्रातिहार्याणि प्रतिमायां जिनेशनः । स्थापितानि च निघ्नंतु भाक्तिकानां सदापदः ॥

मङ्गलके आगे पुष्पाञ्जलि चढ़ावे ॥ २०८ “ रत्न ” इत्यादि तथा “ ओ ” इत्यादि बोलकर

लाल अशोकके आगे पुष्पाञ्जलि क्षेपण करे ॥ २०९ ॥ “ मुक्त ” इत्यादि तथा “ ओ ” इ-

त्यादि बोलकर तीन छत्रोंकेलिये पुष्पाञ्जलि क्षेपण करे ॥ २१० ॥ “ सभ्या ” इत्यादि तथा

“ ओ ” इत्यादि बोलकर दुंदुभिवाजेकेलिये पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ २११ ॥ “ गंगांभ ”

इत्यादि तथा “ ओ ” इत्यादि बोलकर पुष्पमाला धारण करनेवालोंके आगे पुष्पोंको क्षे-

पण करे ॥ २१२ ॥ “ इत्यष्टौ ” इत्यादि बोलकर प्रतिमाके आगे आठ पुष्पोंको चढ़ावे ॥

प्रतिमाग्रेष्ठपुष्पी क्षिपेत् । इत्यष्टमहाप्रातिहार्यस्थापनम् ।

वंशे जगत्पूज्यतमे प्रतीतं पृथग्विधं तीर्थकृतां यदत्र ।

तल्लांछनं संव्यवहारसिद्ध्यै विंबे जिनस्येदमिहोल्लिखामि ॥ २१४ ॥

छाछने पुष्पाजलिं क्षिपेत् ।

शक्रेण मत्कृत्य सुभाक्तिकत्वात् त्रातुं नियुक्तो जिनशासनं यः ।

कामान् दुइत्रीश जुषां यथास्वं प्रतिष्ठितस्तिष्ठतु सैष यक्षः ॥ २१५ ॥

यक्षोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् ।

तद्वत्त्वयुथेष्वतिवत्सलत्वान्निवारयंती दुरितानि निन्यम् ।

यथोचितं शासनदेवतेति न्यस्तात्र यक्षा प्रतपत्वमहम् ॥ २१६ ॥

शासनदेवतोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् ।

येनेह दर्शनविशुद्धयधिदैवतेन विश्वोपकाररसिकेन दिवीव गर्भम् ।

न्यूषे प्रमोदरसवर्षणपर्वणैव सर्वाणि सैष निहताद् दुरितानि नोऽर्हन् ॥ २१७ ॥

॥ २१३ ॥ “ वंशे ” इत्यादि बोलकर चिन्हके आगे पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ २१४ ॥ “ श-
क्रेण ” इत्यादि बोलकर यक्षके ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ २१५ ॥ “ तद्वत् ” इत्यादि
बोलकर शासनदेवताके ऊपर पुष्पांजलि चढावे ॥ २१६ ॥ “ येने ” इत्यादि पांच श्लोक

आधीभिराधिभिरवाविषयीकृताया निर्गत्य मातुरुदराज्जनयन् मुदं यः ।
 लोकोत्तराणि बुभुजेत्र सुखान्यजस्रं श्रेयांसि स जयतु न सदायम् ॥ २१८ ॥
 समयाभिगमास्तमोहतंद्रे स्वयमुद्धुध्य झटित्यपास्तसंगम् ।
 प्रश्नमैकरसो चरत्तपो यः स जिनोयं हरतां भवज्वरं नः ॥ २१९ ॥
 यः सम्यक्त्वरमावगाढदृगुपष्टंभात्सम वेदिता
 द्रष्टा विश्वमुपेक्षितात्परमानंदोध्यतिष्ठद्विरम् ।
 स्फूर्जत्तीर्थकरत्वनामसुकृतोद्रेकादनुप्राणतीं
 दिव्यां सभ्यसमीहितार्थकथनीं नस्तत् स्फुरत्त्वेष नः ॥ २२० ॥
 योष्टादशशीलसहस्रसंयुक्तश्चतुरशीतिगुणलक्षैः ।
 परिणम्य कृत्स्नकर्मच्युतोष्ट भजते गुणान् सचेहास्ताम् ॥ २२१ ॥
 एतत्पचक पठित्वा कल्याणपंचकस्थापनाभिव्यक्तये प्रतिमाया पुष्पाजलि क्षिपेत् ।
 इति सिद्धामरसाक्षाज्जीवन् मुक्तिश्रियं स्वसात्कृत्य ।
 भजतो जगतो पत्युः ककणमिह मोक्षयाम्येषः ॥ २२२ ॥

बोलकर पांचकल्याणोंके प्रगट करनेकेलिये प्रतिमाके आगे पुष्पांजलि चढावे ॥ २१७ से
 २२१ ॥ “ इति ” इत्यादि श्लोक तथा “ ओ ” इत्यादि बोलकर प्रतिमाके आगे पुष्प क्षेपण

ओं “ सत्तत्त्वरमकार अरहताण णमोत्ति भवेण । जो कुणइ अणणमणो सो गच्छइ
उत्तमं ठाण ” ॥ कंकणमोक्षणं । ॐ “ केवलणाणदिवायरकिरणकलवप्पणासियण्णाणो । णव केव
ललङ्कगमसुजणियपरमप्पवणसो ” असहायणाणदसणसहिओ इदि केवली हु जोएण । जुत्तोत्ति सजोगि-
जिणो अणाइणिहणारिसे उत्तो ” । इत्येषोऽर्हत्साक्षादत्रावतीर्णां विश्व पात्विति स्वाहा । प्रतिमोपरि पुष्पा-
जलि क्षिपेत् । अर्हद्देवमाक्षात्करणविधानम् । ॐ “ खवियघणवाइकम्मा चउतीसातिसयपचकल्लाणा ।
अट्टवरपाडिहेरा अरहता मगलं मज्झ ” भूयासुरिति स्वाहा ॥ परमोत्सवेन महार्घमवतारयेत् ।

सिद्धश्रुतचरित्रर्षिशांतिभक्तिभिरन्विताः । केवलज्ञानकल्याणक्रियां कुर्वतु याजकाः ॥२२३॥

इति केवलज्ञानकल्याणकस्थापनविधानम् ।

न्यस्यनिर्वाणकल्याणं सूत्रोक्तविधिना ततः । सिद्धश्रुतचरित्रर्षिशिवशांतीं स्तुवंतु ते ॥२२४॥

इति निर्वाणकल्याणस्थापनम् ।

करे ॥ २२२ ॥ यह अर्हत प्रभुका साक्षात्करण हुआ । “ ओ ” इत्यादि स्वाहातक बोलकर
बहुत उच्छ्वसके साथ महार्घ चढावे ॥ इसप्रकार प्रतिष्ठा करनेवाले सिद्ध श्रुत चारित्र ऋषि
शांति भक्तियों सहित केवलज्ञानकल्याणकी क्रिया करे । ॥ २२३ ॥ इसतरह केवलज्ञानक-
ल्याणकी स्थापना विधि हुई ॥ उसके बाद वे इंद्र शास्त्रकथित विधिसे निर्वाण कल्याण-
का स्थापन करके सिद्ध श्रुत चारित्र ऋषि शिव शांति स्तुतिका पाठ करें ॥२२४॥ जिसतरह

तथा सामान्यतोर्विबे गुणाद्यारोप्यमर्हताम् । यथास्व च पृथक्कूल्यं स्वर्गावतरणादिकम् २२५

अप्यंगुष्ठमितामनेन विधिना जैनी प्रतिष्ठाप्य ये

शास्त्रोक्तां प्रतिमां भजंति विधिवन्नित्याभिषेकादिभिः ।

तेऽर्हद्भक्तिदृढानुराजितधियो भुक्त्वा शिवाधर-

ग्रामण्योभ्युदयावलीरनुभवत्यात्यन्तकीं निर्द्वैतिम् ॥ २२६ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्गारे जिनयज्ञकल्पापरनाम्नि जिनप्रतिष्ठाविधानीयो
नाम चतुर्थोऽध्याय ॥ ४ ॥

स्वर्गसे अवतार लेना आदि क्रियायें हुई हैं उसीतरह अर्हतके प्रतिविषये गुणादिकी स्थापना करनी चाहिये ॥ २२५ ॥ इसतरह निर्वाण कल्याणकी स्थापनाका विधान हुआ । जो अंगुष्ठप्रमाण शास्त्रोक्त जिन प्रतिमाको भी इसी पूर्वकथित विधिसे प्रतिष्ठित करके हमेशा अभिषेकादि विधिसे पूजते हैं वे मुमुक्षु इस लोकमें उत्कृष्ट भोगोको भोगकर बादमें अनन्तसुखरूप मोक्षको पाते हैं ॥ २२६ ॥

इसप्रकार ५० आशाधर विरचित जिनयज्ञकल्प द्वितीय नामवाले प्रतिष्ठासारोद्गारमें अर्हतप्रतिष्ठाकी विधिको कहनेवाला चौथा अध्याय पूर्ण हुआ ॥ ४ ॥

पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥



अथातो अभिषेकादिविधानान्यनुसूत्रयिष्याम । तथा-

आश्रुत्य स्नपनं विशोध्य तदिलां लब्ध्वा चतुःकुंभयुक्
कोणायां सकुशश्रियां जिनपतिं न्यस्तां तमाप्येष्टदिक् ।
नीराज्यांबुरसाज्यदुग्धदधिभिः सिक्त्वा कृतोद्वर्तनं
सिक्तं कुंभजलैश्च गंधसलिलैः संपूज्य नुत्वा स्मरेत् ॥ १ ॥

इत्यभिषेकविधानं । अथ चलीजनेन्द्रप्रतिविम्बप्रतिष्ठाचतुर्थदिनस्नपनक्रिया । तत्रेय कृत्यप्रतिज्ञा ।
मगवन्नमोस्तु ते एषोऽहं चलजिनेन्द्रप्रतिविम्बप्रतिष्ठाचतुर्थदिनस्नपनक्रिया कुर्यामिति । शेषं समानम् ।
अथ चलजिनेन्द्रप्रतिविम्बप्रतिष्ठाचतुर्थदिनस्नपनक्रियायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं
भावपूजावन्दनास्तवसमेत सिद्धभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहं इत्युच्चार्य सामायिकदंडचतुर्विंशतिस्तवौ पठित्वा

अब अभिषेक आदिकी विधि कहते हैं । वह इसतरह है—वेदीके चारों कोनोंमें जलसे धरे
हुए बड़े रस्सकर भूमिको पवित्रकर बीचमें सिंहासनपर जिन प्रतिमाको विराजमान कर
पंचासृताभिषेक करे । उसके बाद उन जलपूर्ण घड़ोंसे अभिषेक करके पूजा करे ॥ यह अ-

सिद्धभक्ति प्रयुजीत । एव चैत्यपंचगुरुशांतिनमाभिभक्तिरपि विदध्यात् । अथ स्थिरे त सिद्धभक्ति कायो-
त्सर्गं करोम्यहमित्युच्चार्य सामायिकद्विविधिं विधाय सिद्धचारित्रशांतिनमाभिभक्तीः प्रयुजते । अत्र
केचिच्चारित्रभक्त्यनंतरं चैत्यपंचगुरुभक्ती अपि प्रयुजते । इति क्रियाप्रयोगविधानं । “ ओं
जिनपूजामाहूता देवा. सर्वे विहितमहाभहा. स्वस्थान गच्छत २ ज जः ” इति विसर्जनमंत्रोच्चारणेन
यागमंडले पुष्पाजलिं वितीर्य देवान् विमर्जयेत् ।

इह बहिरवतारप्रत्ययेन बुधानां मत्तविधिपरिपाटया भावशुद्धिं विधाय ।

बहिरिव रविविम्ब ध्वांतमध्यात्मस्थत्सु स्फुरत पुनरखंडं तत्परं ब्रह्म नोद्य ॥ २ ॥

अनेन परब्रह्माध्यात्ममध्यासयेत् । इति देवताविसर्जनविधानम् ।

मिषेकविधि हुई ॥ १ ॥ जिनैवकी चल प्रतिमाकी प्रतिष्ठाके चौथे दिन स्नान क्रिया होती है ।
वहाँ ऐसी करनेकी प्रतिज्ञा होती है । हे भगवन् आपको नमस्का. है यह मैं चल जिन प्र
तिमाकी प्रतिष्ठाके चौथे दिन स्नपन क्रिया करता हूं । अन्य सबविधि समान है । “ चल ”
इत्यादि “ करोम्यहं ” तक बोलकर सामायिक, चौबीसजिनस्तुति पढ़कर सिद्धभक्ति करे ।
इसीतरह औत्यभक्ति, पंचगुरुभक्ति, शांति समाभिभक्ति भी करे । और स्थिर प्रतिमामें “ तं ”
इत्यादि “ करोम्यहं ” तक बोलकर सामायिकआदि विधि करके सिद्ध चारित्र शांति समा-
भिभक्तियोंको करे । यह क्रियाओंका प्रयोग कहा । “ ओ ” इत्यादि विसर्जनमंत्र बोलकर
पूजाके मांडलेपर पुष्पांजलि बढाकर देवोंका विसर्जन करे । “ इह ” इत्यादि श्लोक बोल-

शश्वच्चेतयते यदुत्सवमिमं ध्यायन्ति यद्योगिनो
येन प्राणिति विश्वमिन्द्रनिकरा यस्मै नमस्कुर्वते ।
वैचित्र्यं जगतो यतोस्ति पदवी यस्यांतरप्रत्ययो
मुक्तिर्यत्र लयस्तनोतु जगतां शांति परं ब्रह्म तत् ॥ ३ ॥

अनेन जिनाग्रे शांतिधारा प्रकल्प्येत्य बलि दद्यात् । ओं अर्हद्भ्यो नमः सिद्धेभ्यो नमः
सूरिभ्यो नमः पाठकेभ्यो नमः सर्वसाधुभ्यो नमः । अनीतानागतवर्तमानत्रिकालगोचरानतद्रव्यगुण-
पर्यायात्मकवस्तुपरिच्छेदकसम्यग्दर्शनसम्यग्ज्ञानचारित्राद्यनेकगुणगणाधारपञ्चपरमेष्ठिभ्यो नमः । ओं
पुण्याह ३ प्रीयता २ ऋषभादि महति महावीर वर्धमानपर्यंतपरमनीर्यकरदेवान् तत्समयपालिभ्यो-
ऽप्रतिहतचक्रचक्रेश्वरीप्रभृतिचतुर्विंशतिशासनदेवता गोमुखयक्षप्रभृतिचतुर्विंशतियक्षा आदित्यचंद्र-
मंगलबुधबृहस्पतिशुक्रशनिराहुकेतुप्रभृत्यष्टाशीतिग्रहा वासुकिशखपालकर्कोटपद्मकुलिकानततक्षकमहा
पद्मजयविजयनागाः देवनागयक्षगर्गधर्वब्रह्मराक्षसभूतव्यतरप्रभृतिभूताश्च सर्वेण्येते जिनशासनवत्सलाः

कर परब्रह्मका मनमे ध्यान करे ॥ २ ॥ यह देवताविसर्जनकी विधि हुई । “ शश्व ” इत्यादि
बोलकर जिनदेवके आगे शांतिधारा छोड़के इसप्रकार पूजन करे ॥ ३ ॥ “ओ अर्ह” इत्यादि
बोलकर पुष्प क्षेपण करे । इसमें राजा प्रजा कुटुंब आदि सब जीवोके कल्याण होनेका
चिंतन किया जाता है । इसीको पुण्याहवाचन भी कहते हैं “ये सामग्री” इत्यादिसे अर्हतसे

ऋष्यार्यिकाश्रावकश्राविकायष्टयाजकराजमत्रिपुरोहितसामतारक्षिकप्रभृतिसमस्तलोकसमूहस्य शाति-
वृद्धिपुष्टितुष्टिक्षेमकल्याणम्वायुरारोग्यप्रदा भवतु । सर्वमौख्यप्रदाश्च सतु । देशे राष्ट्रे पुरे च सर्वदैव
चौरारिमासीतिदुर्भिक्षावग्रहविघ्नौघदुष्टग्रहभूतशाकिनीप्रभृत्यशेषानिष्टानि प्रलयं प्रयातु, राजा विजया
भवतु प्रजासौख्य भवतु, राजप्रभृतिसमस्तलोकाः सततं जिनधर्मवत्सलाः पूजादानव्रतशीलमहामहोत्सव-
प्रभृतिषूयता भवतु, चिरकाल नदतु । यत्र स्थिता भव्यप्राणिनः ससारसागर लील्योत्तीर्यानुपमं
सिद्धिसौख्यमनंतकालमनुभवन्ति तच्चाशेषप्राणिगणशरणभूत जिनशासन नदत्विति स्वाहा ।

ये सामग्रीविशेषदृढिमभरहवात्क्षिप्तदुर्वारवैरि-

व्रातप्रेष्यत्पताकासततपरिचितज्ञानसाम्राज्यलीलाः ।

भूतार्थोज्जेदकंदव्यवहरणघटोद्भिद्यपृक्तौक्तियुक्ति-

सिन्नामं मन्यमाना जगदतिपुनते ते जिनाः पांतु विश्वम् ॥ ४ ॥

स्फूर्जच्छलश्रुदर्विर्भरमसितदशासाकृतैःपतंगाः

स्वांगाकाराक्षरैरक्षणसुमरनिराकारमाकारचित्काः ।

व्योम्नो विश्वैकधाम्नः कृततिलकरुचः प्रभूमात्मभरीणां

व्यंजतः स्वं सदान्यज्जिनसमयजुषाः संतु सिद्धाः शिवाय ॥ ५ ॥

कल्याण होनेका र्थितवन है ॥ ४ ॥ “स्फूर्ज” इत्यादि बोलकर सिद्धोंसे कल्याण प्रार्थना॥५॥

श्रुतश्रुतिबलसिद्धाः पंचधाचारमुच्चैः शिवमुखमनसो ये चारयंतश्चरन्ति ।
 शमरसभरसंविद्धरयः सूरयस्ते विदधतु जिनधर्मारधनाशिष्टसिद्धिम् ॥ ६ ॥
 येऽगप्रविष्टबहिरंगजिनागमाब्धिपारंगमा निरतिचारचरित्रसाराः ।
 धर्म यथावदनुशासति शिष्यवर्गान् पुष्पंतु पाठकवृषा जगता नमस्ते ॥ ७ ॥
 बुद्धा ध्यानात्परमपुरुषं तत्त्वतः श्रद्धधानाः ये विद्वांसःस्वयमुपरतप्रत्यनीकप्रतापम् ।
 एकीकुर्वत्युदयदशयानंदनिष्पीतचिंतास्ते भव्यानां दुरितमनिशं साधवः संहरंतु ॥ ८ ॥
 ये मंगललोकोत्तमशरणात्मानं समृद्धमहिमानः ।
 पांतु जगत्यर्हत्सिद्धसाधुकेवल्युपज्ञधर्मास्ते ॥ ९ ॥
 सूते भेदाभेदरत्नत्रयात्मानार्थंताद्यंतार्थोदितौ भुक्तिमुक्तौ ।
 सोस्मिन् राजामात्यपौगदिलोकान् धर्मस्तन्वन शर्म पायादपायात् ॥ १० ॥

“ श्रुत ” इत्यादि बोलकर आचार्यसे इष्टसिद्धिकी प्रार्थना ॥ ६ ॥ “ येग ” इत्यादि बोलकर
 उपाध्यायोंसे प्रार्थना ॥ ७ ॥ “ बुद्ध्या ” इत्यादि बोलकर साधुपरमेशीसे इष्टप्रार्थना ॥ ८ ॥
 “ ये मंगल ” इत्यादि बोलकर अरहंत सिद्ध साधु धर्म-इन चार मंगल लोकोत्तम शरणसे
 इष्टप्रार्थना करे ॥ ९ ॥ “ सूते ” इत्यादि बोलकर धर्मसे इष्टप्रार्थना करे ॥ १० ॥ “ यास्ती-

यास्तीर्थकृत्वपदतत्फलतन्निमित्तनित्यानुरक्तमतय प्रभुमाभजंति ।

ता रोहिणीप्रभृतयो दश षट् च विद्यादेव्यः सधर्मनिवहस्य दुर्हंतु कामान् ॥ ११ ॥

पुरैतनौञ्जतिपूते निखकरचतुर्वर्णसर्वप्रणूते

संभृताः क्षत्रवंशे नु परम परमब्रह्मालिप्सा प्रशस्याः ।

पूज्यंते स्वामिभक्त्या त्रिदशपरवृद्धैर्गर्भजन्मोत्सवे याः

सद्भ्यो द्विर्द्वादशाः श प्रददतु मरुदेव्यादयास्ता जिनांवाः ॥ १२ ॥

लोके यथेष्टमणिमादिगुणाष्टकेन कीडंति ये प्रमुदितप्रमदासहायाः ।

ऐन्द्रध्वजादिजिनयज्ञविधावतंद्रा द्वात्रिंशदादधतु ते सुकृतांशमिद्राः ॥ १३ ॥

ये गोमुखप्रमुखयक्षवृषा वृषादितीर्थकरक्रमसरोरुहचंचरीकाः ।

तद्भस्मवर्चसमजस्रमुदग्रयति ते षट्चतुष्कमितयः सुरद १ भव्यान् ॥ १४ ॥

स्फुरत्प्रभावा जिनशासनं याः प्रभावयंत्यो विलसंति लोके ।

यक्ष्यश्चतुर्विंशतिराहंतानां चक्रेश्वराद्या शुनर्ता रुजस्ताः ॥ १५ ॥

र्थ ” इत्यादि बोलकर सोलह विद्यादेवीयोसे इष्टप्रार्थना करे ॥ ११ ॥ “ पुरै ” इत्यादि श्लोक बोलकर चौबीस जिनमाताओंसे इष्ट वस्तुकी प्रार्थना करे ॥ १२ ॥ “ लोके ” इत्यादि बोलकर बत्तीस इंद्रोसे इष्टप्रार्थना करे ॥ १३ ॥ “ ये गोमुख ” इत्यादि बोलकर चौबीस यक्षोंसे इष्ट प्रार्थना करे ॥ १४ ॥ “ स्फुरत्प्र ” इत्यादि बोलकर चक्रेश्वरी आदि चौबीस यक्षि-

भ्राजिष्णुशक्तिविभवा भवसिंधुसेतुसर्वज्ञशासनविभासनवद्वक्त्राः ।

याः पूजयन्ति विविधाद्भुतसिद्धिकामास्ताश्चाष्टविष्टपमबन्तु जयादिदेव्यः ॥ १६ ॥

शक्रादेशात्तीर्थकृद्देवमातुर्याः सेवन्ते स्वस्वयोग्यैर्नियोगैः ।

ताः सर्वज्ञाराधनातत्पराणां संत्वष्टपि श्रेयसे श्रयादिदेव्यः ॥ १७ ॥

अन्येपि दौवारिकलोकपालग्रहोदरगानावृतयक्षमुख्याः ।

देवा यथास्वं प्रतिपत्तिदृष्टा निभ्रंतु विघ्नान् जिनभाक्तिकानाम् ॥ १८ ॥

तद्द्रव्यमव्ययमुदेतु शुभः प्रदेशः संतन्यतां प्रतपतु प्रततं स काल ।

भावः स नंदतु सदा यदनुग्रहेण प्रस्तौति तत्त्वरुचिमाप्तगवी नरस्य ॥ १९ ॥

किं बहुना ।

शांतिः स तनुतां समस्तजगति संगत्वतां धार्मिकैः

श्रेयःश्री परिवर्द्धतां नयधुराधुर्यो धरित्रीपतिः ।

योसे इष्ट प्रार्थना करे ॥ १५ ॥ “ भ्राजिष्णु ” इत्यादि बोलकर जया आदि आठ देवियोंसे

इष्ट प्रार्थना करे ॥ १६ ॥ “ शक्रा ” इत्यादि बोलकर श्री आदि आठ देवियोंसे इष्ट प्रार्थना

करे ॥ १७ ॥ “ अन्येपि ” इत्यादि बोलकर इनके सिवाय अन्य देवताओंसे प्रार्थना ॥ १८ ॥

“ तद्द्रव्य ” इत्यादि बोलकर द्रव्य क्षेत्र काल भावोंके शुभ मिलनेकी प्रार्थना ॥ १९ ॥ बहुत

कहनेसे क्या, सब जगतमें शांति रहे, धर्मात्माओंकी संगति मिले, कल्याण करनेवाली लक्ष्मी

सद्दिद्यारसमुद्भिरंतु कवयो नामाप्यधः स्यान्तु मा

प्रार्थ्यं वा कियदेक एव शिवकृद्धर्मो जयत्बर्हताम् ॥ २० ॥

एतेत्पार्थपरा श्रुक्ताः छत्रचामरशालिनीम् । भृंगारहस्ता मुक्तांबुधारापूतपुरो धराम् ॥ २१ ॥

जिनार्चामनुर्यातोमे प्रनृत्यत्कलशगनाः । महान् तुर्यस्वनैर्भग्यजयकोलाहलोत्वनैः ॥ २२ ॥

पूरयंतो दिशः सप्तधान्यपुष्पाक्षतादिभिः । कल्पयंतो बालं श्रात्यै त्रिःपरीयुजिनालयम् २३

इति बलिविधानम् ।

अथाचार्योऽभिवेक्तव्यः फलपुष्पाक्षतद्युतः । जिनगंधांबुकुंभेन यष्टे दद्यात्तदाश्विषम् ॥ २४ ॥

तद्यथा ।

आयुस्तन्वंतु तुष्टिं विदधतु विधुनंत्वापदो मंतु विघ्नान्

कुर्वत्वारोग्यमुर्वीषलयाविलासितां कीर्तिवल्लीं सृजंतु ।

बड़े, न्यायमार्गपर चलनेवाला राजा हो, कविजन उत्तम विद्यारसको प्रगट करें, पापका नाम भी न रहे, अन्य विशेष प्रार्थना क्या करे संसारमें एक मोक्षको दाता जैनधर्मकी ही जय हो ॥ २० ॥ आत्मकल्याण करनेमें लीन, छत्र चमर लिये हुए, स्वच्छ जलसे मरी झाड़ीको हाथमें लिए हुए, जिनमूर्तिके आगे नृत्य करते हुए ईश्वर, सात तरहके धान्य पुष्प अक्षत आवि पूजा द्रव्यसे पूजा करते हुए जिनमंदिरकी तीन परिक्रमा दें ॥ २१।२२।२३ ॥ यह बलिविधान हुआ । उसके बाद प्रतिष्ठाचार्य गंधोदक अक्षत पुष्प फल दीप धूपसे प्रतिष्ठाविधि करनेवाले

धर्म संवर्धयंतु श्रियमभिरमयं त्वर्पयं त्विष्टकामान्
 कैवल्यश्रीकटाक्षानपि जिनचरणाः संजयंतु सदा वै ॥ २५ ॥
 आर्जुनैश्वर्यमकार्यकार्यविचयैः संतानवृद्धिर्जयः
 सौभाग्यं धनधान्यवृद्धिरभयं निःशेषशत्रुक्षयः ।
 पारिदित्यं कविता परार्थपरता कार्तृमोजस्विता
 ममनित्वं विनयो जयश्च भवतादर्ह्यसादेन वः ॥ २६ ॥
 कांताः कांतिकलानुराममधुराः पुण्यास्त्रिवर्गोद्धुरा
 भृत्याः स्वाम्यनुरक्तिशक्तिरुचिरा इच्योतन्मदाः कुंजराः ।
 बाहास्तर्जितशक्रसूर्यतुरगाः शौर्योद्धताः पत्तयो
 भूयासुर्भवतां जिनेन्द्रचरणाभोजप्रसादात्सदा ॥ २७ ॥
 गार्भार्यभौदार्यमजर्जमार्यशौर्यं सशौंदीर्यमवार्यवीर्यम् ।
 धैर्यं विपद्यार्जवमार्यभक्तिः संपद्यतां श्रीजिनपूजनाद् ॥ २८ ॥

इंद्रको आशीर्वाद दे ॥ २४ ॥ वह एसे ह कि “ आयु ” इत्यादि ग्यारह आशीर्वाचक श्लोक
 पढ़कर यष्टाके शिरपर अक्षत आदिका क्षेपण करे ॥ २५ से ३५ ॥ यह आशीर्वाद विधि
 हुई । उसके बाद यष्टा “ यज्ञोचितं ” इत्यादि बोलकर जनेऊ आदिक यज्ञदीक्षाके

भवतु भवतामर्हन्नक्तस्य सदा मुदितं मनो
 ब्रह्मपुत्रिता चौरौचित्थं प्रदासेन परस्परः ।
 प्रणयविबशैः स्वैसंबौसौदबागयमीहितं
 स्थितिरपि चित्ते प्रज्ञापराधपरादतिः ॥ २९ ॥
 इक्षुसंशुद्धिरतोन्पतोस्तु भवतामर्हत्पतिष्ठाविषे
 जातु कृष्टि कथंचिदीषदपि मा शीलं व्रतं म्छायतु ।
 दूरादेव शिरस्यपीरभरयो बभ्रंतु देवांजलिं
 प्रेम्णा सद्गुणसंपदा च सुहृदःश्लिष्यंतु पुष्पांतु च ॥ ३० ॥
 यष्टुणां याजकानां प्रतिनितिकृतामभ्यनुज्ञायकानां
 भूयस्यांतःपुरस्य क्षितिपतनुशुभां मंत्रिसेनापतीनाम् ।
 सामंतानां पुरोधः पुरविषयवनादिस्थवर्णाश्रमाणां
 सर्वेषामस्तु ज्ञांत्यै सततमयमिह स्थापितो विश्वनाथः ॥ ३१ ॥
 विचित्रैः स्वैर्द्रव्यं प्रतिसमयमुद्यद्विपदपि
 रक्कषाद्दुष्टोलैर्जलमिव मनागस्यविचलम् ।

चिन्होंको मुद्र (आचार्य) के चरण कमलोंके आगे रखकर नमस्कार करे । यह यज्ञवीक्षा

अनेहो माहात्म्याहितनवनवीभावमखिलं
 प्रणिष्ठाणाः स्पष्टं युगपदिह ते पातु जिनपाः ॥ ३२ ॥
 संभ्रुज्यार्थिभिः संविभक्त्य च यथाविध्यैवमेवाथवा
 निर्विण्णास्तृणवद्विस्तृत्य कमलां स्वं स्वं स्वयं केऽपि ये ।
 संवेद्यामलकेवलाचलचिदानंदे सदैवासते
 ते सिद्धाः पथयंतु वः प्राति शिवश्रीसद्विलासान् सदा ॥ ३३ ॥
 ज्ञात्वा श्रद्धाय तत्त्वं भजति समरसास्वादमानान्यनीहा-
 दृत्त्या घ्राणानुसर्पन्मरुदनु च कचानष्टमे ब्रह्मरंध्रे ।
 भूश्यत्यज्ञाय मोहौ मृतिमयति मनः केवलं चापि भाया-
 च्छून्यध्यानेन येषां प्रमदभरमिमे योगिनस्तन्वता वः ॥ ३४ ॥
 नार्पत्यान् विस्मयार्ताहितपतनरुजौ दत्तझंषान्वितन्वन्
 निःश्रेणीकृत्य भोगं वलायितपृथुतन्मूलमाद्राहिताग्नि ।
 श्रीकुंडदंगुणावनितरुशिस्ररा द्यौवतीर्णः स्ववर्ण-
 व्यासंगं संगमस्य व्यभितबहुमहाः वीरनाथः स बोध्यात् ॥ ३५ ॥

विसर्जनकी विधि हुई ॥ ३६ ॥ उसके बाद गुरुकी आज्ञासे शांति पाठ करके कार्यको

एता आशिषः पठित्वा यष्टुः शिरस्यक्षतान क्षिपेत् । इत्याशीर्वादविधानम् ।

यज्ञोचितं व्रतविशेषवृत्तो शातिष्ठन यष्टा प्रतीद्वसहितः स्वयमे पुरावत् ।

एतानि तानि भगवज्जिनयज्ञदीक्षाचिन्धान्यथैष विसृजामि गुप्तोः पदाग्रे ॥ ३६ ॥

एतत्पठित्वा यज्ञोपवीतादियज्ञदीक्षाचिन्धानि गुरुपादमूले संन्यस्य नमस्येत् । इति यज्ञदीक्षा विसर्जनम् । ततो गुर्वनुज्ञया शातिभक्त्या निष्ठापयेत् । अथ जिनप्रतिष्ठानिष्ठापनक्रियाया पूर्वाचार्यानु-
क्रमेण सकलकर्मक्षयार्थं भावपूजाबंदनास्तवसमेतं शातिभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहं । शेषं पूर्ववत् ।
ततश्चैशान्यदिशमष्टदलकमलमालिख्य चैत्याभिमुखमेतत्पठित्वा पञ्चाग प्रणामादिक्पालेभ्यो निजनि-
जमत्रपूतयज्ञागशेषेण सर्वशः पूजा दत्वा जिनगधोदकतीर्थोदककलशैः सर्वशातयेन्मः संष्ठावयेत् ।

ज्ञानतोऽज्ञानतो वाथ शास्त्रोक्तं न कृतं मया तत्सर्वं पूर्णमेवास्तु त्वत्प्रसादाज्जिनप्रभोः ॥ ३७ ॥

ततश्च क्षमापणविधिमिमनुतिष्ठेत् ।

समाप्त करे । वह ऐसे है कि—“ अथ जिन ” इत्यादि “ करोम्यहं ” तक बोलकर समाप्ति विधि करे । उसके बाद समाधि भक्ति करे । उसके बाद ईशानदिशामें आठ पन्नोवाला कमल बनाकर प्रतिमाके सामने “ ज्ञानतो ” इत्यादि श्लोक पढ़कर पंचांग प्रणाम करे । फिर पूजाकी वही हुई सामग्री सबको चढ़ानेकेलिये देकर कलशोंसे जलधारा सब विघ्नोंकी शांतिके लिये चढ़ावे । “ ज्ञानतो ” इत्यादिका अर्थ—हे जिनदेव मैंने जानकर अथवा अज्ञानसे शास्त्रकथितरीतिसे जो किया नहीं की है वह सब आपके प्रसादसे समाप्त ही हो

चतुर्विधमहासंघ मंतर्ग्याहारभेषजैः । योग्योपकरणं दत्त्वा यष्टा संपूजयेत्स्वयम् ॥ ३८ ॥
 अत्र ये द्रष्टुमायाता प्रतिष्ठाव्यापृताश्च ये । तांबूलगंधपुष्पाद्यैस्तान् संमान्य विसर्जयेत् ॥ ३९ ॥
 प्रतिष्ठाचार्यमानस्य तस्यात्मानं समर्प्य च । वस्त्रैराभरणाद्यैश्च संपूज्य क्षमयेत्ततः ॥ ४० ॥
 संमान्य सूत्रधारादीन् स्वर्णवस्त्राभ्युषणैः । गांधवनर्तकादींश्च यथाहं तत्समर्पयेत् ॥ ४१ ॥
 सार्वकालिकपूजार्थं भूसुवर्णापणादिकम् । विज्ञानुसारतो दद्यात्पूजोपकरणानि च ॥ ४२ ॥
 इति क्षमापना ।

॥३७॥ उसके बाद क्षमा करानेकी विधि करे । वह इस तरह है—प्रतिष्ठा करानेवाला यजमान जिनकल्याणक महोत्सवके बाद आहार औषध दानसे मुनि अर्जिका श्रावक श्राविका—इन चारों संघोंको संतुष्ट करके और उनके योग्य धर्मसाधनके उपकरण (शास्त्र वगैरः) देकर आप उनकी पूजा करें ॥ ३८ ॥ उसके बाद जो प्रतिष्ठा देखनेकेलिये आये हो अथवा प्रतिमाकी प्रतिष्ठा करानेके अभिप्रायसे आये हों उन सबको पान सुपारी फूलोंकी माला आविसे सत्कार करके जानेको कहे ॥ ३९ ॥ उसके बाद प्रतिष्ठाचार्यको नमस्कार कर उसको कुछ भेंट देकर कपड़े और आभूषण आविसे संमानकर क्षमा कराये ॥ ४० ॥ प्रतिष्ठाके सहायक तथा गंधर्व व नृत्यकरनेवालोंको वस्त्र अन्न आभूषण और कुछ धन योग्यताके अनुसार दे ॥ ४१ ॥ उसके बाद जिनप्रतिमाकी हमेशा पूजा होनेके लिये जमीन रुपया या कुछ जायदाद आमदनीके अनुसार दे कि जिसमें मंदिर पूजा हमेशा होती रहे और पूजाके उपकरण (वर्तन आदिक)

इत्यर्हत्प्रतिमान्यासविधिव्यासेन वर्णितः । तादृक्सामग्रथभावेमौ मध्यवर्त्यपि कल्पितः ४३
नयथा ।

कृत्वा पुराकर्म कृतमंडपादिप्रतिष्ठितिः । मंत्रैरेवार्चयित्वा च मंडलान्यखिलान्यपि ॥ ४४ ॥
प्रतिष्ठेयां निरूप्यार्चां प्रयुक्तसकलक्रियः । सस्कृत्याकरशुद्ध्याथ वेदीपीठे निवेशयेत् ॥ ४५ ॥
कृत्वा कल्याणसंस्कारमालामंत्रादिरोहणम् । दत्त्वा तिलकमंत्राधिवासना संप्रकाशने ॥ ४६ ॥
सन्नेत्रोन्मीलने कृत्वा कृत्वा चाभिषवादिकम् । संक्षेपेणाथ शक्तेश्चैश्वर्यभक्तः स्थापयेत्प्रभुम् ४७
तत्रैकमेव सज्जायाग्रचर्चयेद्यागमंडलम् । द्वास्थानंतरपत्रैव यजेच्च श्रयादिदेवताः ॥ ४८ ॥

वनवाके दे ॥ ४२ ॥ यह क्षमावर्नीकी विधि समाप्त हुई ॥ इसप्रकार अर्हतकी प्रतिमाकी स्थापना
विधि विस्तारसं वर्णन की गई है । यदि उतनी सामग्री न हो तो मध्यमरीतिसे भी स्थापना
होसकती है ॥ ४३ ॥ वह इसतरह है । मंडपादि वनवाकर मंडलादिकी रचना कर उन सबको
केवल मंत्रोंसे ही पूजकर प्रतिष्ठा होनेवाली जिन प्रतिमाको आकर शुद्धि आदि कही गई
विधिसे संस्कारित करके वेदीके सिंहासन पर विराजमान करे ॥ ४४ । ४५ । ४६ ॥ फिर
यांच कल्याण संस्कारमालारोपण तिलक अभिषेकादि करे ॥ यह मध्यमरीति है । जिस-
की थोड़ी शक्ति हो वह दो बार भोजनकी प्रतिज्ञा कर प्रभुकी स्थापना करे ॥ ४७ ॥ उस
के बाद एक यागमंडलकी पूजा करे फिर द्वारपाल और श्री आदि देवताओंकी पूजा करके
मंडपके बाहर शुद्ध स्थानमें ऊंचे आसनपर मूर्तिको विराजमान करके अभिषेक करे ।

ततो मंडपबाह्यैकोदेशेर्चाया सुसंस्कृते । कुर्यादाकरशुद्धिं तां शेषं मध्यवदाचरेत् ॥ ४९ ॥

इति मध्यमसंक्षिप्तप्रतिष्ठातुष्ठानविधानम् ।

प्रासादस्य ध्वजं चिन्हं तेनासौ शोभते यतः । शुभप्रदश्च सर्वेषां तस्मात्तमधिरोपयेत् ॥ ५० ॥

हस्तत्रिभागविस्तीर्णैर्ध्वजैस्तैर्दृढैः । वस्त्रोत्तमसुसंश्लिष्टैर्ध्वजं निर्मापयेच्छुभम् ॥ ५१ ॥

सितं रक्तं सितं पीतं सितं कृष्णं पुनः पुनः । यावत्प्रासाददीर्घत्वं तावत्संघट्टयेत् क्रमात् ५२

चंद्रार्धचंद्रमुक्तास्रकर्किकिणीतारकादिभिः । नाना सद्रूपयुग्मैश्च चित्रैः पत्रैर्विचित्रयेत् ॥ ५३ ॥

अधश्छत्रत्रयं मूर्धस्तस्याधः पद्मवाहनम् । तस्याधः कलशं पूर्णं पार्श्वयोः स्वस्तिकं लिखेत् ५४

दीपदंडौ लिखेत्स्वस्ति शिखायाः पार्श्वयोस्तथा । पार्श्वयोरातपत्रस्य श्वेतचामरयुग्मकम् ॥ ५५ ॥

और बाकी कियाआको अर्थात् क्षमावनी आदिको पूर्वकथित रीतिसे करे ॥ ४८ . ४९ ॥

यह मध्यम और संक्षेपरीतिसे प्रतिष्ठाकी विधि कही गई है ॥ उसके बाद जिन मंदिरके

शिखरपर धुजाको चढ़ावे उससे मंदिरकी शोभा होती है और सबको कल्याण

होता है ॥ ५० ॥ बारह अंगुल लंबी और आठ अंगुल चौड़ी मजबूत उत्तम कप-

ड़की धुजा बनवावे ॥ ५१ ॥ धुजाका कपड़ा सफेद लाल सफेद पीला सफेद काला फिर

इसी क्रमसे रंगवाला तयार करावे ॥ ५२ ॥ धुजामे चंद्रमा माला घंटरियां तारे इत्यादि

अनेक चिन्ह बनाके विव्रित करे ॥ ५३ ॥ कलश सातिया दीपदंड छत्र चमर धर्मचक्र

लिखकर धुजाके ऊपर जिनविबका आकार बनावे । उसमें एक छत्र लगावे । उस धुजामें

मूर्धाधो ध्वजलच्छत्रे ध्वजे वा यक्षमालिखेत् । श्यामं चतुर्भुजं हस्तयुग्मेन रचिताञ्जलिम् ५६
 पराम्यां दधत् मूर्ध्नि धर्मचक्रमृजुस्थितम् । जिनविबोधमूर्धानि लोकछत्रसमान्वितम् ॥ ५७ ॥
 दीपदंडादिसंयुक्तं नानालंकरणान्वितम् । इस्तिपृष्ठसमारूढं सर्वज्ञाख्यामयं लिखेत् ॥ ५८ ॥
 अशोकासननिर्यासचंपकाभ्रकदंबकाः । पूगवंशादयोऽन्येऽपि दंडस्य भवभूतहाः ॥ ५९ ॥
 सादायायाममानार्धं त्रिभागं वा चतुर्थकम् । ध्वजदंडस्य मानं तद्यथाशोभं प्रकल्पयेत् ॥ ६० ॥
 प्रासादस्योर्ध्वतुर्णांशे वेदिका वेदिकस्थितम् । आधारं ध्वजदंडस्य यथोक्तं परिकल्पयेत् ॥ ६१ ॥
 अथ मंडलमभ्यर्च्य संक्षेपाद् ध्वजदेवता । प्रतिमाप्यानादिसिद्धमंत्रेणाष्टोत्तरं शतम् ॥ ६२ ॥
 स्वधिवारस्य ध्वजं स्तुत्वा तन्मंत्रेण घृतादिभिः । अशोकाश्नत्थवत्राद्यदर्भमालाभिवेष्टितम् ६३
 ध्वजदंडं समभ्यर्च्य ध्यात्वा रत्नत्रयात्मकम् । तच्चूलिकां तथैवाभिविच्य धीशक्तिरूपिणीं ६४
 संचित्य मंडपपुरो गते शाल्यादिपूरिते । पूजिते दधिदूर्वाद्यैस्तदूर्ध्वं स्थापयेद् दृढम् ॥ ६५ ॥

अशोक चंपा आम कदंब सुपारी वंश आदिके वृक्ष चिन्हित करे ॥ ५४ से ५९ ॥ धजाके
 दंडेका प्रमाण शोभाके अनुसार होना चाहिये ॥ ६० वह प्रमाण मंकिरकी ऊंचाईसे चौथाई
 हो तो अच्छा है । और बेदीके ऊपर भी धुजा चढ़ाना चाहिये ॥ ६१ ॥ उसके बाद धुजाके
 मंडल और प्रतिमाकी स्तुतिकरके अनादिमंत्र (नमोकार मंत्र) को एकसौ आठवार जपकर
 धुजाको दंडमें लगाके “ ओ नमो ” इत्यादि ध्वजारोपणमंत्रको बोल शुभ लग्नमे शिखरमें

ध्वजश्च तुर्यसंघेषु तत्र संयोज्य संध्वजम् । ध्यात्वा सर्वगतज्ञानरूपमर्घेण मानयेत् ॥ ६६ ॥

तस्त दंडमुद्धृत्य प्रासादं परितःश्रिया । महत्या भ्रमयित्वा त्रिः सुलग्ने मंत्रमुच्चरन् ॥ ६७ ॥

ओं नमो अरहताण स्वस्ति भद्र भक्तु सर्वलोकस्य शांतिर्भवतु स्वाहा । ध्वजारोपणमत्र ॥

हिरण्यपयसाकर्णौ तस्याधारे समर्च्य च । प्रतिपर्व ध्वजं मुंभेत् तैर्मन्त्राभिमन्त्रितैः ॥ ६८ ॥

प्रासाद्य सप्तधान्यौघविरूढकफलोत्करैः । स्नपयित्वाचितं नव्यैः सद्रस्त्रैः परिधापयेत् ॥ ६९ ॥

यावंतः प्राणिनः केतौ लग्नाः कुर्युः प्रदक्षिणाम् । तावंतः प्राप्नुवंत्यत्र क्रमेण विमलं पदम् ७०

मुक्ते प्राचीं गते केतौ सर्वकामानवाप्नुयात् । उत्तराशां गते तस्मिन् स्वस्यारोग्यं च संपदः ७१

यदि पश्चिमतो याति वायव्ये वा दिशाश्रये । ऐशाने वा ततो वृष्टिं कुर्यात्केतुः शुभानि सा ७२

अन्यस्मिन् दिग्विभागे तु गते केतौ मरुद्गतात् । शांतिकं तत्र कर्तव्यं दानपूजाविधानतः ७३

ब्रांघे ॥ ६२ से ६७ ॥ उस धुजामें यक्षकी मूर्ति बनाके उसका फलआदिसे सत्कार करे ।

फिर धुजाकी परिक्रमा दे । धुजाके कार्य करनेमें जितने प्राणी सहायता करते हैं वे सब

परंपरासे निर्दोष पदवीको पाते हैं ॥ ६८ । ६९ । ७० ॥ धुजा छाड़ने पर पूर्व दिशाकी तरफ

जावे तो वह धुजा सब इष्ट कार्योंको सिद्ध करती है ॥ ७१ ॥ पश्चिमदिशामें, तथा वायव्य

व ईशानदिशामें फहरानेसे वह धुजा कल्याण करने वाली होती है ॥ ७२ ॥ अथवा हवाके

निमित्तसे अन्य बची हुई दिशाओंमें लहरानेसे दान पूजा विधिसे शांति कर्म करना चा-

कलशादुच्छिन्ने हस्तं ध्वजे नीरोगता भवेत् । द्विहस्तमुच्छिन्ने तस्मात्पुत्रदिर्जायते परा ॥ ७४ ॥
 त्रिहस्तं सस्यसंपत्तिर्नृपवृद्धिश्चतुःकरम् । पंचहस्तं सुभिसं स्याद्राष्ट्रवृद्धिश्च जायते ॥ ७५ ॥
 अंबरेण कृतो यः स्याद् ध्वजः सम्यक् समंततः । सौतिलक्ष्मीप्रदो राज्ये यशःकीर्तिप्रतापदः
 भूपालबालगोपालकलनानां समृद्धिकृत् । राज्ञां सुखार्थदायी च धान्यैश्वर्यजयाबहः ॥ ७६ ॥

अत्र विधिपूजितस्य यागमंडलस्याग्रतो वेदिकातले पूर्वस्या दिशि ध्वजमवस्थाप्य तद्देवतामित्थं
 प्रतिष्ठयेत् । ओं ह्रीं सर्वाङ्ग यस्त एहि २ सवौषट् । अनेन पुष्पाजलिं क्षित्वा आवाहयेत् । ओं ह्रीं
 सर्वाङ्गयस्त अत्र तिष्ठ २ ठ ठ । अनेन तद्वत्स्थापयेत् । ओं ह्रीं सर्वाङ्गयस्त अत्र सन्निहितो भव भव
 वषट् । अनेन तद्वत्संनिधापयेत् । ततः सर्वोषधिविमिश्रतीर्थोदकपूर्णान् कलशान् पुरः संस्थाप्यामृतादि-
 मंत्रेण तज्जलमभिर्मन्त्र्य ध्वजालिखितयथामिमुख पर्णं स्थापयित्वा गंधाक्षतपुष्पादीन् मंगलोपकरणानि
 चाग्रे व्यवस्थाप्य ओं ह्रीं सर्वाङ्गयस्त इदं रूपमर्चनं च गृहाण । ओं स्वास्ति भद्रं भवतु स्वाहेति

हिये ॥ ७३ ॥ मंदिरकी शिखरके कलशोंसे एक हाथ ऊंची धुजा आरोग्यताको करती है,
 दो हाथ ऊंची पुत्रादि संपत्तिको, तीन हाथ ऊंची धान्यसंपत्तिको चार हाथ ऊंची राजा-
 की वृद्धि, पांच हाथ ऊंची सुभिक्षको तथा राज्यवृद्धिको करती है ॥ ७४ । ७५ ॥ अब
 रस्सकी बनावी धुजा अत्यंत लक्ष्मीकी बनेवाली तथा राज्यमें यशको फैलानेवाली होती है
 और राजा प्रजा सबको सुखदाई है ॥ ७६ । ७७ ॥ यहांपर विधिसे पूजित यागमंडलके आगे

मन्त्रमुच्चार्य तं दर्पणप्रतिविम्बितयक्ष तज्जलैरभिषिच्य गधादिभिश्चार्चयित्वा मुखवस्त्र दत्वा नयनोन्मी-
लन सुमुहूर्ते कुर्यात् । इति ध्वजदेवताप्रतिष्ठाविधानम् ।

एवं कृत्वा ध्वजारोह पुण्यं प्राप्याद्भुतं कृती । भुक्त्वा तथादिमुभगः श्रेयोनिर्हृतिमश्नुते ॥७८॥

इति ध्वजारोपणविधानम् ।

प्रासादप्रतिमे अनेन विधिना ये कारयित्वाहतां

भक्त्यानिहुतशक्तयो विदधते नित्याभिषेकादिकान् ।

वेदीके नीचे पूर्व दिशामें धुजाको रख उसमें चिन्हित यक्ष देवको इसप्रकार प्रतिष्ठित करे । “ओं”
इत्यादि बोलकर आवाहन स्थापन सन्निधीकरण करे । उसके बाद सर्वौषधीसे मिलेहुए जला-
शयके जलसे भरे कलशोंको आगे रख असृतादि पूर्व कथितमंत्रसे उस जलको मंत्रितकर धुजाके
आगे लिखे हुए पत्तेको रख चंदन अक्षत पुष्पांसे “ ओ ह्री ” इत्यादि मंत्रबोलता हुआ दर्पण-
में स्थित यक्षके आकारकी पूजा शुभ मुहूर्तमें करे । यह धुजाकी प्रतिष्ठाविधि कही गई
है ॥ इस रीतिसे धुजारोहण करता हुआ बुद्धिमान पुरुष महान पुण्यका उपार्जन करके
तथा पुण्यफल भोगके मोक्षसुखको पाता है ॥ ७८ ॥ यह धुजा चढ़ानेकी विधि पूर्ण हुई ।
मोक्षके इच्छुक जो भव्यजीव अर्हत जिनका मंदिर और प्रतिमाको तयार कराके अपनी

पूजाज्ञा विभवाधिपत्यमहिमोदयाः शिवाशाधरा—

स्ते भुक्त्वा पदवीर्भजति परमानन्दैकसांद्रं पदम् ॥ ७९ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्धारे जिनयज्ञकल्पापरनाम्नि अभिषेकादिविधानीयो माम
पंचमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

शक्तिको न छिपाकर भक्तिसहित प्रतिदिन अभिषेक पूजा करते हैं वे उत्तम भोगोंको भो-
गकर परमानन्द स्वरूप मोक्ष पदको पाते हैं ॥ ७९ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित प्रतिष्ठासारोद्धारमें अभिषेकादि
विधिकी कहनेवाला पांचवां अध्याय समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥



अथ सिद्धप्रतिमादिप्रतिष्ठाविधानान्यभिधास्यामः—

आचार्यो मंडपे रम्ये सद्देयां चूर्णसत्तमैः । स्वस्वमण्डलमालिख्य संपूज्य तिलकद्वयैः ॥ १ ॥
 हेमादिपात्रे हेमादिलेखन्या यंत्रमुद्धृतम् । तन्मध्ये न्यस्य जात्यादिपुष्पैरष्टोत्तरं शतम् ॥ २ ॥
 स्वस्वमंत्रेण संजप्य निविश्योत्तरमंडपे । वेद्यास्त्रपनपीठैर्चा धूलीकुंभेन पूर्ववत् ॥ ३ ॥
 स्नपयित्वा मंगलादिद्रव्यसदर्भगर्भितैः । तीर्थांबुसंभृतैः कुंभैर्भु ? पल्लवैः ॥ ४ ॥
 दधिदूर्वासतकुशस्रक्चित्रैर्मंत्रैः संस्कृतैः प्रापट्याकरशुद्धिं प्राक् यंत्रस्थोपरि विष्टरे ॥ ५ ॥
 कीर्त्य तस्यामारोप्य तद्गुणान् । आवाहनादिकं कृत्वा तां युज्यात्तन्मयीं स्मरन् ॥

अब सिद्ध आदिकी प्रतिमाकी प्रतिष्ठाविधिको कहते हैं । प्रतिष्ठाचार्य सुंदर मंडपकी सुंदर वेदीमें उत्तम चूर्णसे अपने २ मण्डले लिखकर पूजे । फिर धिसे हुप चंदन या कुंकुसे सोने आदिके पात्रमें सोने आदिकी सलारसे यंत्र लिखकर उसमें एकसौ आठ कमेलीके पुष्पोंको रख अंपने २ मंत्रसे मंत्रित करे । फिर उत्तर मंडपमें वेदीके अभिषेकके सिंहासनपर प्रतिमाको रख जलादिसे अभिषेक पहलेकी तरह करे ॥ १ । २ । ३ । ४ । ५ ॥ उसके बाद उस प्रतिमामें उसके गुणोंका स्थापनकर तन्मयी स्मरण करता हुआ आवाहना-

तिलकेन सुलभेधिवास्य व्यक्तास्यलोचनं । ततोऽभिषिच्य चाम्यर्चेत्ततः कुर्यात् क्रियाधिकम्
ततो विशेषः ।

स्नानादिविधिमाधाय सिद्धचक्रं यथागमम् । उद्धृत्य वेदिकापीठे न्यस्य श्रीचंदनादिभिः ॥८॥
संपूज्य सिद्धमात्मानं ध्यायन्मष्टोत्तरं शतम् । जातीपुष्पैर्जपेन्मूलमंत्रेण ज्ञानमुद्रया ॥ ९ ॥

ओंकाराधो शिभागी बलयनन्यस्तमूर्द्धाग्रिमद्वं
हीं पिंडात्मादितौनाहतममृतपृषत्स्यंदिनालं लिखित्वा ।
अस्यौसेत्यौ नयो युक् सकलशशिवृतं तद्विस्तद्विस्तु
संज्ञानालोकचर्या बलतप इति चानादिसंसिद्धमंत्रः ॥ १० ॥
तद्वचाथ स्वरोयं वसुदलकमलं चांतरे तद्वलाना-
मों हीं श्रीं ईं मुखात्यानिळवियदमुखा शेषवर्गैश्च युक्तम् ।

वि करे ॥ ६ ॥ फिर छुम लभमें तिलकविधि सुलोदाटन नेत्रोन्मीलन आवि पूर्वोक्त क्रिया
करके अभिषेकपूर्वक पूजा करे ॥ ७ ॥ यहां एक क्रिया विशेष है कि स्नानादिविधि करके
शास्त्रके अनुसार सिद्धचक्रको चंदनादिसे वेदीपर लिखकर पूजाके सिद्ध आत्माका ध्यान
करता हुआ ज्ञानमुद्रासे एकसौ आठ चमेलीके फूलोंसे जाप करे ॥ ८।९ ॥ “ ओंकारा ”
इत्यादि तीन श्लोकांमें कही गई विधिके अनुसार सिद्धचक्र बनावे ॥ १०।११।१२ ॥

विन्यस्यानाहतेते शिरसि विरहितं चांतरालेषु चाद्यं
 पंचानां सतायनां बल्यतु कुन्तलः क्रौरुधामा ययात्रिः ॥ ११ ॥
 पत्रांतर्मत्रपूर्वैर्जिनवितनुचतुस्तीर्थसमंधचक्र-
 पादू वाक्यैर्ण...ततनुमयानाहतग्रंथनाथैः ।
 स्वस्वस्थानस्थिताशेषमुपरि दधतं सप्तकं बारकं वा
 रवर्णा ब्रह्माण च स नग्रहमवनिवृतं सत् करि रं करोति ॥ १२ ॥
 इति बृहत्सिद्धचक्रोद्धारणम् ।

सामी सार्धेदुशीर्ष अ ।
 पेतोद्यसारं विनयपुस्तगुरुदिष्टवर्णाविशिष्टं
 मंत्रेद्धां सैद्धचक्रं विदधतु सुधियोध्यात्मयध्यात्मबुद्धाम् ॥ १३ ॥
 ओं ह्रीं श्रीं अर्हं अ सि आ उ सा इदं वारि गधं.. ।
 ऊर्ध्वाधो रयुतं सर्बिदु सपर ब्रह्मस्वरावेष्टित
 वर्गापुरितदिग्गताबुजदलं तत्संघितत्त्वान्वितम् ।

यह बृहत्सिद्धचक्रका उद्धार हुआ । “सामी ” इत्यादि श्लोकमें कथित रीतिसे लघु सिद्ध-
 चक्र बनाके “ओं ” इत्यादि बोलकर जलादि चढावे ॥ १३ ॥ “ऊर्ध्वाधो ” इत्यादिमें

अंतःपत्रतटेष्वनाहतयुत ह्रींकारसंवेष्टितं

देवं ध्यायति यः स मुक्तिसुभगो वैरीभक्तदीरवः ॥ १४ ॥

इति लघुसिद्धचक्रोद्धरणं । अत्रायं मन्त्रः । ओं अर्हं अ सि आ उ सा ह्रीं अर्हं स्वाहा ।

शेषं पूर्ववत् ।

ततोभिषिच्य तीर्थामःकुंभैः प्रागुक्तकल्पनैः । गुणैरिवार्चामष्टाभिः सिद्धस्तोत्रं पुरो हितम् ॥ १५ ॥

पठित्वा तद्गुणागोपमभ्युत्पापाद्य तां स्मरन् । साक्षात्सिद्धं तिलकयेच्चंदनेन सहेदुना ॥ १६ ॥

आकारशुद्धिं कृत्वा यस्यानुग्रहेत्यादि सिद्धस्तोत्रमधीत्य प्रतिमोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् । ततः—

आकारैर्वियुतं युतं च युगपन्निध्नातृबोद्धृस्फुटं

विश्वं स्वाभिनिवेशसौम्यमसमानदैकसंवेदनं ।

स्वस्वादक्षसमक्षमाक्षयतमस्थामावगाहोत्तमं

भात्वत्रागुरुलघ्वनंतगुणमप्यष्टात्ममैद्धं वपुः ॥ १७ ॥

कहे गये सिद्धचक्रका उच्चार करके “ ओं ” इत्यादि मंत्रका जाप करे ॥ १४ ॥ यह लघु-

सिद्धचक्रका उच्चार हुआ । शेष विधि पहलेकी तरह करे । फिर सिद्ध प्रतिमाका जलसे

भरे हुए घड़ोंसे आमेषेक कर आठ गुणोंको स्मरण करता हुआ तिलक विधि करे ॥ १५॥१६ ॥

आकारशुद्धि करके “ यस्यानुग्रह ” इत्यादि पूर्व कथित सिद्ध स्तोत्रका पाठ करके प्रति-

प्र०सा०
१२९॥

एतत्पठन्नर्चो ममतात् पगमृशेत् । गुणारोपणम् । ओं ह्रीं णमो सिद्धाण सिद्धपरिमेषिभ्यो
नमः अत्रागच्छ । ओं हो तिष्ठ २ ठ ठ स्वाहा । ओं ह्रीं मम सन्निहितो भव २ वषट् स्वाहा । आ-
वाहनादिमन्त्रः । अ मि आ उ मा मिद्धाधिपतये नमः । तिलकमन्त्रः ।

ततश्च मुखवस्त्रादिविधीनं कृत्वा वहेत् क्रियाम् । सिद्धभक्त्यैवमाचार्याद्यर्चन्यासेपि कल्पयेत्॥

ओं हो सिद्धाधिपतये मुखवस्त्रं ददामीति स्वाहा । मुखवस्त्रमन्त्रः । ओं हो सिद्धाधिपतये
मुखवस्त्रमपनयामीति स्वाहा । श्रीमुखोद्घाटनमन्त्रः । ओं ह्रीं सिद्धाधिपतये प्रबुध्यस्व २ ध्यातृजनम-
नासि पुनीहि पुनीर्हि ति स्वाहा । नेत्रोन्मीलनमन्त्रः । ओं ह्रीं सिद्धाधिपतिं तार्थोदकेनाभिषिचामीति
स्वाहा । तार्थोदकस्नपनम् । ओं ह्रीं पुद्गेषुप्रमुखरभैराभिषिचामीति स्वाहा । रसस्नपन । ओं ह्रीं हैयं
गवीनघृतेन स्नपयामीति स्वाहा । घृतस्नपनम् । ओं ह्रीं धारोष्णगव्यक्षीरपूरेणाभिषुणोमीति स्वाहा ।
दुग्धस्नपन । ओं ह्रीं जगन्मगलेन दध्ना स्नपयामाति स्वाहा । दधिस्नपन । ओं ह्रीं दिव्यप्रभूतमुरभिक्ष-
षायद्रव्यकल्ककाथचूर्णैरुपमृकरोमीति स्वाहा । उद्धर्तनादिविधानम् । ओं ह्रीं विचित्रपवित्रमनोरमफलैर-

माके ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण कर । उसके बाद “ आकारै ” इत्यादि बोलकर प्रतिमाका
चारोत्तरफसे स्पर्श करे ॥ १७ ॥ “ ओ ह्रीं ” इत्यादि मंत्रसे आवाहनादि करे “ असि ”
इत्यादि तिलकमंत्रसे तिलकदान विधि करे । उसके बाद मुखोद्घाटन नेत्रोन्मीलन सिद्ध-
भक्ति आदि विधी करे । इसीतरह अचार्य आदिकी भी प्रतिमास्थापनामे पूर्वकथित

सा०टी०
अ० ६

॥१२९॥

वतारयामीति स्वाहा । फलावतारणं । ओं परमसुरभिद्रव्यसंदर्भपरिमलगर्भतीर्थानुसर्पणसुवर्णकुमाष्टकतो-
येन परिषेचयामीति स्वाहा । कलशाष्टकाभिषेकः । एष मन्त्र आकरशुद्ध्याभिषेकेऽपि योज्यः । ओं ह्रीं
परमसौमनस्यनिबन्धनगन्धोदकपूरेणाप्लावयामीति स्वाहा । गन्धोदकस्नपनमन्त्रः । ओं ह्रीं असि आ
उ सा सिद्धाधिपतिं लोकोत्तरनीरधारामिः परिचरीमीति स्वाहा । तीर्थोदकमन्त्रः । एवं हरिचंदनेप्युह्यं
मंत्राष्टकम् । हरिचंदन इव कलमक्षतपुञ्जाष्टकमंदारप्रमुखकुसुमदामर्द्धं विविधसान्नायाघनसारदशामुख-
प्रदीपितदीपकाष्टकमुगधद्रव्यमयोजनादिशेषभूतध्वजधूपघटाष्टकबंधुरगर्धवणरमप्रीणितबहिरंतःकरणम-
हाफलस्तवकाष्टकजलादियज्ञा दूर्वादभेदधिसिद्धार्थादिमगमद्रव्याविनिर्तितमहार्घसत्कारोपचारैः परिचरा-
मीति स्वाहा । जलाद्यर्घातसपर्याविधानम् । ततः क्रिया कृत्वाभिमतप्रार्थनार्थमिदं पठित्वा पुष्पांजलिं
प्रकल्पयेत् ।

आयुर्द्राघयतु व्रतं द्रढयतु व्याधीन् व्यपोहत्वयं
श्रेयांसि प्रगुणीकरोतु वितनोत्वार्सिंधु शुभ्रं यशः ।
शत्रून् शातयतु श्रियोभिरमयत्वश्रातमुन्मुद्रय-
त्वानंदं भजतां प्रतिष्ठित इह श्रीसिद्धनाथः सताम् ॥ १९ ॥

क्रिया ५९ ॥ १८ ॥ “ ओ ” इत्यादि मन्त्र बोलकर मुखोद्घाटन नेत्रोन्मीलन जलादि मि-
षेक पूजा आदि क्रिया करनी चाहिये । उसके बाद इष्ट प्रार्थनाके लिये “ आयु ” इत्यादि

ततश्च पूर्ववद्विसर्जनादिकमनुतिष्ठेत् इति सिद्धप्रतिष्ठाविधानम् । अथाचार्यप्रतिष्ठाविधानम् ।
गणभृद्वलयं वेद्यामभ्यर्च्य स्नपयेच्च तम् । पंचाचारान् स्मरेत्पंच कलशांश्चतुरः पुनः ॥ २० ॥
चतुरोत्रानुयोगांश्च नित्रीणि तन्मनाः ॥ २१ ॥

ततो महर्षिस्तवनं पठित्वा चतुरो विधीन् । कृत्वा तिलकयेत्साक्षात्सूर्यादीन् प्रतिमां स्मरन् ॥ २२ ॥
मुखवस्त्रादिकर्माणि विधाय च विधिं ततः । क्रियाकांडोदितां कृत्वा यथावद्विधिमाचरेत् ॥ २३ ॥

अथ गणधरवलयमनुशिष्यते । पूर्वं षट्कोणचक्रे क्ष्माबीजाक्षरं लिखेत् तदुपरि अर्ह इति न्यसेत्
तस्य दक्षिणतो वामतश्च ह्रीं विन्यसेत् पीठादधः श्रीं न्यसेत् । ततः ओं अ सि आ उ सा स्वाहेत्यनेन
श्रीकारस्य दक्षिणतः प्रभृत्युत्तरतो यावत्प्रादक्षिण्येन वेष्टयेत् । ततः कोणेषु षट्स्वपि मध्ये अप्रतिचक्रे
फाडिति सव्येन स्थापयेत् । तथा कोणातरालेषु विचक्राय स्वाहेति षड्बीजानि श्रौकारोत्तराणि अपसव्ये

श्लोक पढ़कर पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ १९ ॥ फिर पूर्वकी रीतिसे विसर्जन आदि करे ।
यह सिद्धप्रतिमाकी प्रतिष्ठा विधि कही गई ॥ अब आचार्यप्रतिष्ठाकी विधि कहते हैं । बुद्धि
मान् गणधर वलय (चक्र) को वेदीमें स्थापन कर पांच कलशोंसे स्नपन करे और
दर्शनाचार आदि पांच आचार्योंको स्मरण करता हुआ उस चक्रकी पूजा करे ॥ २० ॥
फिर चार अनुयोगोंका चितवन करके महर्षिस्तवन पढ़के तिलकादि क्रिया करे ॥
२१।२२ २३ ॥

विन्यसेत् । तद्वह्निर्वल्य कृत्वाष्टसु पत्रेषु णमो जिणाण, णमो, ओहिजिणाणं णमो कुडुबुद्धीणं, णमो
 बीजबुद्धीण, णमो पदानुसारीण—इत्यष्टौ पदानि क्रमेण लिखेत् । ततस्तद्वह्निस्तद्वत् षोडशपत्रेषु णमो
 संभिण्णसोदाराणं, णमो पत्तेयबुद्धाण, णमो मयं बुद्धाण, णमो वोहियबुद्धाण, णमो उज्जुमदीण, णमो
 विउल्लमदीणं, णमो दसपुब्बीणं, णमो अरुगमहाणिमित्तकुसल्लण, णमो विउल्लणइड्डिपत्ताण, णमो
 सिज्जाहराण, णमो चारणाणं, णमो समणाण, णमो आगासगामीणं, णमो आसिविसाणं, णमो
 दिट्ठिविसाण—इति षोडशपदानि त्रिलिखेत् । ततस्तद्वह्निस्तद्वच्चतुर्विंशतिपत्रेषु णमो चोरगुणपरक्कमाणं,
 णमो चोरगुणवंभयारीणं, णमो आमोमहिपत्ताण, णमो खेल्लोसहिपत्ताणं, णमो जल्लोसहिपत्ताण, णमो
 विड्डोसहिपत्ताणं, णमो सल्लोसहिपत्ताण, णमो मणवलीण, णमो वच्चिवलीणं, णमो कायवलीणं, णमो
 स्वीरसवीण, णमो सप्पिसवीणं, णमो महुरसवीण, णमो अमियसवीणं, णमो अक्खीणमहाणसाण,
 णमो वड्डमाणं, णमो लोए सब सिद्धायदणाण, णमो भयवदो महदि महावीर वड्डमाण बुद्धिरि-
 सीणं । चतुर्विंशतिपदान्यालिख्य हींकारमात्रया त्रिगुणं वेष्टयित्वा कौकारेण निरुद्धय नहिः पृथ्वी-
 मेडकं हीं श्रीं अर्हं असि आउसा अप्रतिचके फट् विचकाय झौं झौं स्वाहा । अनेन मध्यपूजा
 विदध्यात् । णमो अरहताणं णमो जिणाण इत्यादि हा हीं हूँ हौं हः असि आउसा अप्रतिचके झौं

“अथ ” इत्यादिसे कहे गये गणधरचक्रको बनावे । और पूर्वकी तरह आकरशुद्धि आदि
 क्रिया करके “ निर्वेद ” इत्यादि महर्षि स्तवन पढ़ता हुआ आचार्य आदिकी प्रतिमाको

श्री स्वाहा । एतेष्ट चत्वारः । अथ पूर्ववादाकरशुद्ध्यादिक कृत्वा निवेदेत्यादि महर्षिस्तवन पठ-
नर्चा समतात्परामृष्य गुणारोपण कुर्यात् । ओं नमो आइरियाण आचार्यपरमेष्ठिन्नत्र एहि २
संवौषट् ओ नमो तिष्ठ २ ठ २, ओं नमो मम सन्निहितो भव २ वषट् । तथा ओं ह्रीं नमो उवज्झायाण
उपाध्यायपरमेष्ठिन्नत्र एहि २ संवौषट् ओं हौ तिष्ठ २ ठ ठ, ओं हौ सन्निहितो भव भव वषट् ।
तथा ओ हः नमो लोए सन्वमाहूणं माधुपरमेष्ठिन्नत्र एहि २ संवौषट् । ओं ह. तिष्ठ २ ठ ठ, ओं
हः सन्निहितो भव २ वषट् । इत्याचार्यादीनामावाहनादिमन्त्राः । ततश्च ओं नमो आइरियाण धर्मा-
न्नाराधिपतये नमः । इत्यादिमन्त्रैः सिद्धप्रतिमावतिलकादिविधीन् विदध्यात् । एवमुपाध्यायसाधुपरमेष्ठिनो-
रपि कल्पः कल्पयेत् ॥ इत्याचार्यादिप्रतिष्ठाविधानम् । अथ श्रुतदेवतादिप्रतिष्ठाविधानम् ।

वेद्यां सारस्वत्यं यंत्रं विलिख्य तस्य शोधनम् । अनुयोगैरिवाचार्यश्चतुर्भिस्तीर्थवार्षदैः ॥२४॥
यंत्रेर्चा न्यस्य गां स्तुत्वा कृत्वा कर्मचतुष्टयम् । ...त यन्मूलमंत्रेणान्यं विधिं सृजेत् २५
स्पर्श करके उसमें गुणोंका स्थापन करे । फिर “ ओ हं ” इत्यादि बोलकर आचार्य
उपाध्याय सर्वसाधुका आवाहन आदि करे । उसके बाद “ ओं हं ” इत्यादि मंत्रसे सिद्ध
प्रतिमाकी तरह तिलक आदि विधि करे । यह आचार्य आदि धर्मगुरुकी प्रतिष्ठाविधि हुई ॥
अब सरस्वतीकी प्रतिष्ठा विधि करते हैं । प्रतिष्ठाचार्य वेदीमें सारस्वत यंत्र लिखकर उसको
सामनेके दर्पणमें प्रतिबिंबित कर चार जलके घड़ोंसे अभिषेक करे । उस यंत्रमे सरस्वतीकी
मूर्तिको रख स्तुतिपूर्वक पूजा करे तथा सरस्वतीमंत्रका जाप करे ॥ २४ । २५ ॥

अथ सारस्वतमंत्रमनुशिष्येत् । पूर्वं कर्णिकया ह्रींकारमात्रिखेद्वाह्ये हकार सविसर्गसकार
च लिखित्वा ओं ह्रीं श्रीं वद २ वाग्वादिनि भगवति सरस्वति ह्रीं नमः इत्यनेन मूलमं-
त्रेण वेष्टयेत् । तद्वाहिः पूर्वादिक्रमेण चतुर्षु ओं वाग्वादिन्यै नमः, ओं भगवत्यै नमः,
ओं सरस्वत्यै नमः, ओं श्रुतदेव्यै नमः । इति चतुर्गुण्या लिखेत् । तद्वहिरष्टसु पत्रेषु
ओं नदायै नमः, ओ स्तंभिन्यै नम इत्यादि चाष्टौ देवलिखेत् । तद्वाहिश्च षोडशपत्रेषु ओं
रोहिण्यै नमः इत्यादि मन्त्रैः षोडश विद्यादेवीं स्थापयेत् । ततः पूर्वार्धद्विदशु इन्द्राय स्वाहेत्यदिमन्त्रै-
रष्टौ दिक्पालान् विन्यसेत् । पूर्वशानदिशोश्चानराले ओं अधोनागेभ्यः स्वाहेति नागान् विन्यसेत् ।
पश्चिमदिक्पालभ्योपरिष्ठाच्च ओ ऊर्ध्वब्रह्मणे नम इति परमब्रह्म प्रतिष्ठयेत् । इन्द्रादधश्च ओं ह्रीं
मयूरवाहिन्यै नमः इति वागधिदेवता स्थापयेत् । ततस्त्रिर्मायामात्रया क्रौकारेण निरुध्य तदावेष्ट्य
बहिः पृथ्वीमण्डलं विलिखेत् इति । अथ ओं ह्रीं श्रुतदेव्यः कलशस्तनपन करोमीति स्वाहा । इत्यनेन
कलशानभिर्मन्त्र्याकरं शोधयेत् । ततो बोधेनेत्यादि श्रुतदेवीस्तवन पठित्वा प्रतिमोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् ।

बारह अंगं गिज्जा दंसणतिलया चरित्तवच्छहरा ।

चोदसपुण्वहराणं ठावे दब्बाय सुयदेवा ॥ २६ ॥

अब सरस्वतीयत्रका उद्धार दिखलाते है । पहले कर्णिका (बीचक भाग) में
“ ह्रीं ” लिखे उसके बाहर “ ह सः ” लिखकर “ ओ ह्रीं श्रीं वद २ वाग्वादिनि भग-

आचारं शिरसि सूत्रकृत् वक्राणु कंठिका । स्थानेन समवागागव्याख्याप्रज्ञसिदोलताम् ॥ २७ ॥
 चाग्देवतां ज्ञातृकथोपासकाध्ययनस्तनी । अंतकृद्दशसन्नाभिः अनुत्तगृह्यां गतः ॥ २८ ॥
 सुनितं बा सुजघना प्रष्णव्याकरणश्रुतात् । विपाकसूत्रदृग्वादचरणां वरां ? ॥ २९ ॥
 सम्यक्त्वतिलकां पूर्वचतुर्दश विभूषणाम् । तावत्प्रकीर्णकोदीर्णचारुपत्रांकुरश्रियम् ॥ ३० ॥
 आप्तदृढप्रवाहौघद्रव्यभावाधिदेवताम् । परब्रह्म प्रथादृशां स्यादुक्ति भुक्तिमुक्तिदाम् ॥ ३१ ॥
 सर्वदर्शनपाखंडदेवदैत्यं खगार्चिता । जगन्मातरमुद्धर्तुं जगदत्रावतारयेत् ॥ ३२ ॥

वति सरस्वति ह्रीं नमः ” इस सरस्वतीमंत्रको चारों तरफ वेढे । उसके बाहर पूर्व आदि दिशाके क्रमसे चार पत्तोपर “ ओ वाग्वाहिन्यै नमः ” इत्यादि चारोंको लिखे । उसके बाहर आठों पत्तोपर “ ओ नदायै नमः ” इत्यादि आठ देवियोंको लिखे । उसके बाहर सोलह पत्तोपर “ ओ रोहिण्यै नमः ” इत्यादि सोलह विद्यादेवियोंको लिखे । उसके बाद पूर्व आदि आठ दिशाओंमें “ ईंद्राय स्वाहा ” इत्यादि मंत्रोंले आठ दिक्पालोंको स्थापन करे । पूर्व और ईशान्य दिशाओंके बीचमें “ ओ अधो नागेभ्यः स्वाहा ” लिखकर नागकुमारकी स्थापना करे । पश्चिमदिशाके दिक्पालके ऊपर “ ओ ऊर्ध्वब्रह्मणे नमः ” ऐसा लिखकर परमब्रह्मकी स्थापना करे । ईंद्रके नीचे “ ओ ह्रीं मयूरवाहिन्यै नमः ” लिखकर सरस्वती देवीकी स्थापना करे । उसके बाद तीनवार ईंकारसे तथा क्रों से बैठकर बाहर पृथ्वीमंडल लिखे ॥ फिर “ ओ ह्रीं ” इत्यादि मंत्रसे कलशोंको मंत्रितकर

ओं अर्हन्मुखकमलवासिनि पापानि क्षय कर श्रुतज्वालासहस्रप्रज्वालिते सरस्वति मम पापं
 हन २ क्षां क्षीं क्षूं क्षौ क्ष. क्षीरवरधवले अमृतसंभवे व व हु स्वाहा । एतत्पठन् प्रतिमायां अंग-
 प्रत्यंगपरामर्शं कुर्यात् । गुणारोपण । ओं ह्रीं श्रीं अत्र एहि २ सवौषट्, ओं ह्रीं तिष्ठ २ ठ ठ,
 ओं ह्रीं सन्निहितो भव वषट् । आवाहनादिमंत्रः । ततो मूलमंत्रेण तिलकं दत्वा पूर्ववदाधिवासनाविधीन्
 विदध्यात् ।

शुभे शिलादाबुत्कीर्य श्रुतस्कंधमपि न्यसेत् । ब्राह्मीन्यासविधानेन श्रुतस्कंधमिह स्तुयात् ३३
 मुलेखकेन संलिख्य परमागमपुस्तकम् । ब्राह्मीं वा श्रुतपंचम्यां सुलग्ने वा प्रतिष्ठयेत् ३४

आकरशुद्धि करे । उसके बाद “ बोधेन ” इत्यादि श्रुतदेवीका स्तवन पढ़कर प्रतिमाके
 ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण करे । उसके बाद “ बारह ” इत्यादि सात श्लोक तथा “ ओ अर्ह ”
 इत्यादि मंत्र बोलकर सरस्वतीप्रतिमाके अंगोका स्पर्श करे ॥ २६ ते ३२ तक ॥ फिर
 गुणोका स्थापन करे । उसके बाद “ ओ ” इत्यादि मंत्र बोलकर आवाहन आदि करे ।
 उसके बाद मूलमंत्रसे तिलक देकर पूर्वरीतिके अनुसार अधिवासना आदि क्रियाओंको
 करे । उसमें शिला आदिमें सरस्वतीकी मूर्ति खुदवाकर स्थापना करके स्तुति करे ॥ ३३ ॥
 अथवा परमागमके शास्त्रोको अच्छे विद्वान् लेखकसे लिखवाकर श्रुतपंचमीके दिन शुभ
 लग्नेमें सरस्वतीप्रतिष्ठा करे ॥ ३४ ॥

अत्र त्वाकारशुद्ध्यादिविधिमादर्शविहिते । कुर्यादिति श्रुतस्कंधं स्तुयात्सूत्रोदितं स्मरेत् ॥ ३५ ॥
 आचार्यादिगुणान् शस्य सतां वीक्ष्य यथायुगम् । गुर्वादेः पादुके भक्त्या तन्त्रयासविधिना न्यसेत्
 घटयित्वा जिनगृहे तत्प्रतिष्ठापहोत्सवे । निषेधिकां प्रतिष्ठाय रक्षकांगो जनावनौ ॥ ३७ ॥
 नीत्वा निवेशयेदत्र पठित्वाराधनास्तवम् । ध्यायेत् प्रसिद्धं संन्यासं समाधिमरणादिषु ॥ ३८ ॥
 बहिरेवाथ निर्माप्य तां स्वस्थाने निवेशिताम् । स्वयं जप्त्वा प्रियं बार्हत्प्रतिष्ठातिलकक्षणे ॥ ३९ ॥
 प्रापय तिलकं तत्र गत्वा शेषविधिं स्वयम् । कुर्यादिन्द्रः सः तनः संघः कुर्याद्यथागमम् ४० ॥
 तत्रैव वा प्रतिष्ठोक्तविधिं सर्व समासतः । कृत्वा प्रतिष्ठयेत्तुष्ट्रे तां वा वीरशिवक्षणे ॥ ४१ ॥
 इति श्रुतदेवतादिप्रतिष्ठाविधानम् । अथ यक्षादिप्रतिष्ठा ।

यहांपर अभिषेक आदि क्रिया दर्पणमे प्रतिघातित करके करनी चाहिये । इस प्रकार
 जिनसूत्रकथित रीतिसे श्रुतस्कंधकी पूजा करे ॥ ३५ ॥ आचार्य आदिके गुणोंकी
 स्तुति करके गुरुकी पादुका (चरणयुगल) वनवाके उनकी स्थापना करे ॥ ३६ ॥
 जिनमंदिरमें एक समाधिकी जगह बनावे वहां गुरुकी पादुकाओंको स्थापन करके
 उनके गुणोंका तथा समाधिमरणका चिंतवन करे ॥ ३७ । ३८ ॥ ३९ ॥ वहांपर
 तिलक आदि विधि वह इद आप भी करे तथा अन्य श्रावकोंसे शास्त्रानुसार
 करावे ॥ ४० ॥ उस जगह यदि संक्षेप विधि करनी हो तो आगमके अनुसार सरस्वती
 आदिकी प्रतिष्ठा गुरुप्रतिष्ठाके समय तथा महावीर प्रभुके मोक्षकल्याणके दिन

यक्षादयो जिनाचार्यमस्तकास्तत्प्रतिष्ठाया । प्रतिष्ठेयास्ततोऽन्येषा प्रतिष्ठाविधिरुच्यते ॥ ४२ ॥
 अव्युत्पन्नदशां शांतकूरैर्दिकफलांश्च ते । त प्रकाशार्थं मंत्रवादे स दर्शितः ॥ ४३ ॥
 सत्पुष्पमंडपे रात्रौ पंचतीर्थजलोक्षिते । यक्षादिप्रतिविंबे धिवासयेत् ॥ ४४ ॥
 अथौ हीं क्रौं मुख स्थापयन्नावाहनादिगर्भितम् । संवौषट् होमपर्यंतमंत्रं पद्मवरे लिखेत् ४५
 प्रकीर्णचूर्णे दर्भेण वेदिपृष्ठे तथाष्टसु । आदिदेवीतले ओकारेषु चतुर्ष्वतः ॥ ४६ ॥
 तेजोमायादिहोमांतान लिखेत्पचदश क्रमात् । तिथिदेवान् ग्रह... .. पुरान् ॥ ४७ ॥
 आयुधान्यष्ट तुयै तु पंचमं भूपरे लिखेत् । पत्रमंडलमभ्यर्च्य विधिवत्तं प्रतिष्ठयेत् ॥ ४८ ॥
 ओं ह्रीं क्रौं सुवर्णवर्णवृषभवाहनपरशुफलाक्षमालावादानाकितचतुर्भुजवृषचक्रधर्मचक्रालङ्कृत-
 मस्तकगोमुखयक्षाय मवौषट् स्वाहेति मन्त्रं कर्णिकायामालिख्य तद्बहिरष्टसु पत्रेषु ओं ह्रीं क्रौं श्रियै
 शुभलभमे करे ॥ ४१ ॥ इसतरह श्रुतदेवताकी प्रतिष्ठा विधि समाप्त हुई । अब यक्ष
 आदिकी प्रतिष्ठा कहते हैं । यक्ष आदिक देव भगवानकी प्रतिमाके रक्षक होते हैं
 इसलिये उनकी मूर्तिकी भी प्रतिष्ठा करे ॥ ४२ ॥ जो अज्ञानी हैं वे "शांत कूर
 इस लोकके फलके देनेवाले है " ऐसा समझकर उनकी पूजा प्रतिष्ठा करते हैं
 यह कथन मन्त्रवाद शास्त्रोंमें दिखाया गया है ॥ ४३ ॥ यक्षादि देवोंकी प्रतिष्ठा
 पांच स्थानोंके जलसे प्रतिविंबका अभिषेककर रात्रिमें करनी चाहिये ॥ ४४ ॥
 "अथौं" इत्यादि चार श्लोकोंमें कथित क्रियासे आवाहन आदि करे ॥ ४५ से ४८ ॥ "ओ"

संवौषट् स्वाहेत्यादि दिक्कुमारमित्रानष्टौ तद्वहिर्वलयातः, ओं ह्रीं कौ यक्षवैश्वानररक्षो नहतपन्नगासुर-
कुमारसंविश्वविद्यमालिचमरवैरोचनमहाविद्यमारोविद्येश्वरपिंडमुगमिधानपचदशतिथिदेवान् सस्थापयामि
स्वाहेति तिथिदेवा पंचदश तद्वहिर्वलयात, ओं ह्रीं कौ सूर्यसोमागारकसौम्यगुरुभार्गवशनिराहुकेतून्
संस्थापयामि स्वाहेति ग्रहदेवान्नव तद्वहिर्मंडलातः, ओ ह्रीं कौ किंनरेद्रकिपुरुषेद्रमहोरगेंद्रगंधर्वेद्रय-
क्षेंद्रराक्षसेंद्रभूतेद्रपिशाचेंद्रान् सस्थापयामि स्वाहेति विलिखेत् । एवमडल वर्तयित्वा स्वस्वमंत्रैर्यक्षादि-
देवान् जलगधादिभिरभ्यर्च्य कलशाष्टकादिभिर्येदीं भूषयेत् । अथ स्नपनमण्डपे ता प्रतिमामानीय दर्भप्रस्तरे
धान्यप्रस्तरे वा स्थापयित्वा क्रमेण स्नापयेत् । ततस्तत्रैव वेदिकाया नवकलशान् सर्वालकारोपेतान्
सर्वौषधिसमिश्रशुद्धयत्रमंत्रान्विततीर्थजलपरिपूर्णान् शालिप्रस्तरोपरि लिखितमायाबीजा सलेख्य
तत्पश्चिमभागे स्नपनपीठं स्थापयित्वा प्रक्षाल्यालकृत्य तदुपरि भुवनाधिपतिं लिखित्वा अक्षतपुष्प-
दर्भान् विरचय्य तत्तत्प्रतिमा तत्र संस्थापयित्वा पत्रोपचारविधिनाभ्यर्च्य वाहनाष्टकलशैर्मन्त्रपूर्वकम-
भिषिच्य चतुर्नाराजन कृत्वा पुष्पाजलिपूर्वकमेकादशमभिषेक मध्यकलेशनामृतमंत्रेण कुर्यात् ।
तेजोमायादिकाख्यानं क्रियान्वितम् । तत्तत्पल्लवसंयुक्तं करोम्यंतपदं स्मरेत् ॥ ४९ ॥

इत्यादिमे कथित विधिसे पूजा करे । अमृतमंत्रसे यक्षप्रतिमाका अभिषेक करे । “ तेजो ”
इत्यादि बोलकर “ अथैव ” इत्यादिसं कही हुई विधिसे स्थापना करे ॥ ४९ ॥ इसीप्रकार

अथैवमाकारशुद्धि विधाय मूलवेद्या नवचौतवस्त्रसदर्भाक्षतपुष्प प्रस्तीर्य तत्र तत्प्रतिमा निवे-
श्याभ्यर्च्य कांडाग्रदूर्वाग्रेण प्रोक्षणं विधाय शातिहोमं यक्षमंत्रेण कृत्वा पुण्याहं घोषयित्वा पूर्वोक्तवि-
धिना समुहूर्ते तिलकं दद्यात् ततोधिमानादिविधिं विधाय वस्त्राभरणमाल्यादिभिरभ्यर्च्य विसर्जनादिकं
कुर्यात् । ततः प्रभृति च तानि सपूजयेत् ।

एष एव च शेषाणां यक्षाणां स्थापनाविधिः । यक्षीणां च मितः... भेदाश्रयौ भवेत् ५०
क्षेत्रपालं कर्णिकायां मंत्रपत्रायुधादिभिः । सचूर्णवेद्यामालिरूपं पत्रेष्वष्टसु संलिखेत् ॥ ५१ ॥
समंत्रान् दिक्पतीर्निद्रादधोभागानुपर्यपि । वरुणस्य लिखेत्सोमं मायोर्वीभ्यां च वेष्टयेत् ५२
तत्पत्रं पूजयेद्द्रव्यपुष्पधूपाक्षतादिभिः । अथ तत्प्रतिमां रात्रिमुषितां दर्भसंस्तरे ॥ ५३ ॥
तीर्थाबुस्तपितां तत्र निवेश्यारोप्य तद्गुणाम् । आवाहनादि कृत्वा च सूत्रयुक्त्या प्रतिष्ठयेत् ५४

ओं ह्रा कौ घोराधकारसप्रममडलगदाधारणव्यग्रोप्रचतुर्भुज अत्र क्षेत्रपालाय सवौषट् स्वाहेति
कर्णिकायामालिरूपं पूर्वादिलेख्येष्वष्टसु । ओं ह्रीं इंद्राय स्वाहेत्यादिक्रमेण दिक्पालान् संस्थाप्य इंद्राय
ओं ह्रीं नागेभ्यः स्वाहेति वरुणादूर्ध्वं च ओं ह्रीं सोमाय स्वाहेति विन्यस्य बहिर्मायामात्रया त्रिःप-
रिक्षिप्य क्रौकारेण निरुध्य भूमंडलेन वेष्टयेदिति मंडलवर्तनम् ।

यक्षी क्षेत्रपाल वरुण आविकी प्रतिष्ठा “ एष ” इत्यादि पांच श्लोकोंमें कथित रीतिसे

दृष्यन्धर्वशुजा धृतासिफलकः सव्येन राहासितं
 श्वानं सिंहसमं करेण भयदामन्येन विश्रद्धदाम् ।
 नागालंकरणः किलाशु डमरुकारावोल्बणाधिक-
 सेखतर्धरमत्रयोस्त्यधिकृतः क्षेत्रे स साक्षादयं ॥ ५५ ॥

ओ ह्रीं नियुक्तक्षेत्रपाल अत्रावतरावतर सर्वौषट् आवाहनं, ओं ह्रीं अत्र तिष्ठ २ ठ २
 स्थापन, ओं ह्रीं मम सनिहितो भव २ वषट् सन्निधापनम् । ततः सूत्रोक्तविधिना तिलकं दत्त्वा
 धिवासनादिक कृत्वा सद्ब्रह्मभूषादिभिः सत्कुर्यात् । इति यक्षादिप्रतिष्ठाविधानम् । अथ पत्रादिप्रतिष्ठा ।
 श्रीचंदनादिवेद्यां तु पट्टादौ सम्यगुद्धृतम् । सिद्धचक्रादि संपूज्य तत्पत्रं पुष्पमंडपे ॥ ५६ ॥
 मंगलद्रव्यसर्वौषधुन्मिश्रतार्थवारिणि । निशामुषितमानीयं निवेश्य स्तूपमंडपे ॥ ५७ ॥
 आप्लाव्य दुग्धदध्याज्यैः प्राग्वन्मंत्राभिर्मंत्रितैः । प्रक्षाल्य मृत्स्ना श्रीखंडं तार्थपाक्षौभिरादरात्
 करे ॥ ५० से ५४ ॥ “ ओ ह्रां ” इत्यादि कथित रीतिसे मांडला वनावे । “ दृष्य ” इत्यादि
 श्लोक तथा “ ओं ह्रीं ” बोलकर क्षेत्रपालका आवाहन आदि करे ॥ ५५ ॥ उसके बाद
 जिनशास्त्र कथित विधिसे तिलक देकर अधिवासना करके उत्तम वस्त्र आभूषणादिकोंसे
 सत्कार करे ॥ यह यक्षादि प्रतिष्ठाकी विधि हुई । अब तांवे आदिके खुदे हुए पत्रोंकी प्रति-
 ष्ठाविधी कहते हैं । चंदन आदिकी वनी हुई वेदीमें पटे पर सिद्धचक्र आदिकी पूजा करे ॥
 ॥ ५६ ॥ फिर मंगलद्रव्य सर्वौषधिसे मिले हुए जलाशयके जलसे अभिषेक करे ॥ ५७ ॥

पूर्वपूजितचक्राग्रे न्यस्य ध्यात्वा च तन्मयम् । तत्प्रक्षालनमादाय तत्स्थाने न्यस्य तेन तत् ५९
संस्नाप्य सुमुहुर्तैर्भूतत्वे विस्तीडया । मूलमंत्रं प्रजपते स्थापयेच्चंदनद्रुना ॥ ६० ॥
ततोऽभिषिच्य संपूज्य महार्घेणाभिराध्य तत् । कुर्याच्छेषविधिर्नित्यं पूजयेच्च तदादि तत् ॥ ६१ ॥
चित्रादिर्वा प्रतिष्ठायामपि योज्योत्पन्नो विधिः । स एवाकरशुद्ध्यादिविधिः कुर्यात्तु दर्पणे ६२ ॥
अक्षादिस्थापना त्वद्य जिनादीनां न कारयेत् । प्रायो लोकः कलौ क्षुद्रः कल्पयत्यन्यथा हि ताम्
एकाशीतिपदं मार्च्य स्थाप्यमर्हत्स्वभावापि । लोकं जिनादि तच्चैत्यं निचितांशु सस्मरेत् ॥ ६४ ॥

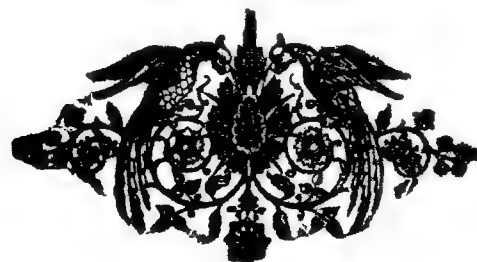
एवं व्याससमासदर्शनपरं स्वोपज्ञधर्माभृत-
ग्रंथांगं जिनयज्ञकल्पमकरोदाशाधरः श्रेयसे ।

उसके वाद जिसका यंत्र हो उसके मूलमंत्रका जाप करे । जाप करनेके बाद अभिषेक पूर्व-
क उस यंत्रकी पूजा करे । इसतरह प्रतिदिन पूजा करनी चाहिये ॥ ५९ । ६० । ६१ ॥ चि-
त्राम आदिकी अभिषेकविधि दर्पणमें प्रतिविंबित करके करनी चाहिये ॥ ६२ अर्हत आदि
मूर्तिकी तदाकार स्थापना करनी चाहिये । क्योंकि कलियुगमें मिथ्याती पुरुष विपरीत
ही कल्पना कर डालते हैं । इसलिये चौपड़की तरह मूर्तिकी अतदाकार स्थापनाका
निषेध किया गया है ॥ ६३ ॥ पूर्वकथित इक्यासी पत्रोका यंत्र पूजाकर प्रतिमाकी स्थापना
करनी योग्य है ॥ ६४ ॥ इसप्रकार विस्तारसे तथा मंक्षेपसे जिनप्रतिष्ठा आदिकी

एनं सम्यगधीत्य ये गुरुमुखाद्बुधा तदर्थं क्रिया
 निर्मास्यन्ति सुमेधसो बुधनताः प्राप्स्यन्ति ते निर्वृत्तिम् ॥ ६५ ॥
 इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्धारे जिनयज्ञकल्पापरनाम्नि सिद्धादि-
 प्रतिष्ठाविधानीयो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

विधिको कहनेवाले जिनयज्ञकल्प द्वितीय नामवाले प्रतिष्ठासारोद्धार ग्रंथको मुझ “ आशा-
 धरने ” कल्याण होनेकेलिये किया है । जो भव्यजीव गुरुके मुखसे इसको पढ़कर इसकी
 क्रियाये करेगे वे बुद्धिमान देवोंसे पूजित हुए परंपरासे मोक्षको पायेगे ॥ ६५ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित जिनयज्ञकल्प दूसरे नामवाले प्रतिष्ठासारोद्धारमें
 सिद्ध आदिकी मूर्तिप्रतिष्ठाको कहनेवाला छठा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ६ ॥



ग्रंथकर्तुः प्रशस्तिः ।



श्रीमानस्ति सपादलक्षविषयः शाकभरीभूषण- = सपादलक्षविषयः

स्तत्र श्रीरतिधाम मंडलकरं नामास्ति दुर्गं महत् ।

रत्नरतिविषयः
मंडल

श्रीरत्न्यामुदपादे तत्र विमलव्याघ्रेरवालान्वया-

च्छ्रीसल्लक्षणतो जिनेन्द्रसमयश्रद्धालुराशाधरः ॥ १ ॥

सरस्वत्यामिवात्मानं सरस्वत्यामजीजनत् । यः पुत्रं छाहडं गुण्यं रंजितार्जुनभूपतिम् ॥ २ ॥

व्याघ्रेरवालवरवंशसरोजहंसः काव्यामृतौघरसपानसुतृप्तगात्रः ।

सल्लक्षणस्य तनयो नयविश्वचक्षुराशाधरो विजयतां कलिकालिदासः ॥ ३ ॥

इत्युदयसेनमुनिना कविसुहृदा योभिनंदितः प्रीत्या ।

प्रज्ञापुंजोसीति च योभिमतो मदनकीर्तियतिपतिना ॥ ४ ॥

मदनकीर्ति-
मदनकीर्ति

म्लेच्छेन सपादलक्षविषये व्याप्ते सुवृत्तक्षति-

त्रासाद्विध्यमरेंद्रदोःपरिमलस्फूर्जश्चिवर्गोजसि ।

माप्नो माळवपंडले बहुपरीवारः पुरीमावसन्

यो धारामपठज्जिन्नप्रमितिबाहूशास्त्रे महावीरतः ॥ ५ ॥

= जिनेन्द्रसमयः
गणेशजी
महावीर

= कविदासकृत
श्रीमद्रत्नविमल-
व्यासपरितमहा-
वीरतः

१०८०
१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

१३७४

आज्ञापरत्वं मयि विद्धि सिद्धं निसर्गसौंदर्यमर्ज्यमार्य । १०८०

सरस्वतीपुत्रतया यदेतदर्थं परं वाच्यमयं प्रपंचः ॥ ६ ॥

इत्थुपश्लोकितो विद्वद्विहणेन कवीशिना । श्रीविंध्यभूपतिमहासाधिविग्रहिकेण चः ॥ ७ ॥

श्रीमदर्जुनभूपाळराज्ये श्रावकसंकुले । जिनधर्मोदयार्थं यो नळकच्छपुरेऽवसत् ॥ ८ ॥

यो द्वागव्याकरणाब्धिपारमनयच्छुश्रूषमाणान्न कान् ॥ ८ ॥

सच्चर्के परमास्त्रमाप्य नयतः प्रत्यर्थिनः कौशिपत् । १३७४

चेहः केऽस्त्वैलितं न येन जिनवाग्दीपं पथि ग्राहिताः ॥ ९ ॥

पीत्वा कान्यसुधां मतश्च रसिकेष्वापुः प्रतिष्ठां न के ॥ ९ ॥

स्याद्वादविद्याविज्ञदप्रसाद प्रमेयरत्नाकरनामधेयाः ।

तर्कप्रबंधो निरवयविद्यापीयूषपुरे वहतिस्म यस्मात् ॥ १० ॥

सिद्धयंकं भरतेश्वराम्युदयसत्काश्यं निबंधोज्ज्वलं

यस्मैविद्यकवीद्रमोहनमयं स्वश्रेयसेऽरीरचत् ।

योऽर्द्धाक्षरसं निबंधरुचिरं शास्त्रं च धर्माभूतं

निर्माय न्यदधात् मुमुक्षुविदुषामाजंदसाद्रि हृदि ॥ ११ ॥

आयुर्वेदविदामिष्टां व्यक्तं वाग्भटसंहिताम् । अष्टागहृदयोद्योतं निबंधमसृजच्च यः ॥ १२ ॥

यो मूलाराधनेष्टोपदेशादिषु निबन्धनम् । व्यधत्तामरकोशे च क्रियाकलापमुज्जगौ ॥ १३ ॥
 रौद्रटस्य व्यधात्काव्यालंकारस्य निबन्धनम् । सहस्रनामस्तवनं सनिबन्धं च योर्हताम् ॥ १४ ॥
 अर्हन्महाभिषेकार्चाविधिं मोहतमोरविम् । चक्रे नित्यमहोद्योतं स्नानशास्त्रं जिनेशिनाम् ॥ १५ ॥
 रत्नत्रयविधानस्य पूजामाहात्म्यवर्णनम् । रत्नत्रयविधानारूढं शास्त्रं वितनुतेस्म यः ॥ १६ ॥

प्रोक्तानि संचर्च्य जिनप्रतिष्ठाशास्त्राणि दृष्ट्वा व्यवहारमैदं ।

२ ननु नदिति द्वयं शास्त्रं

प्रतिष्ठितं तस्मिन्

४ १६६३ शास्त्रं शास्त्रं

प्रतिष्ठितं तस्मिन्

पाणिन्योऽपि

आम्नायविच्छेदतमश्चिदेयं ग्रंथः कृतस्तेन युगानुरूपः ॥ १८ ॥

खादित्यान्वयभूषणाच्छण्डः सागारधर्मं रतो

वास्तव्यो नलकच्छचारुनगरे कर्ता परोपक्रियाम् ।

सर्वज्ञार्चनपात्रदानसमयोद्योतप्रतिष्ठाग्रणीः

= ३७७७

पापात्साधुरकारयत्पुनरिमं कृत्वोपरोधं मुहुः ॥ १९ ॥

विक्रमवर्षसंपंचाशीति द्वादशशतेश्वर्ततेषु ।

आश्विनसितांत्यदिवसे साहसमल्लापरसस्य ॥ १९ ॥

श्रीदेवपालनृपतेः प्रमारकुलशेखरस्य सौराज्ये ।

नलकच्छपुरे सिद्धो ग्रंथोऽयं नेमिनाथचैत्यगृहे ॥ २० ॥

अनेकार्हप्रतिष्ठाप्रतिष्ठैः केल्लणादिभिः । सद्यः सूक्तानुरागेण पठित्वायं प्रचारितः ॥ २१ ॥

अलमतिप्रसंगेन ।

यावन्निलोक्यां जिनमंदिरार्चास्तिष्ठति शक्रादिभिरर्च्यमानाः ।

तावज्जिनादिप्रतिमाप्रतिष्ठाः शिवार्थिनोऽनेन विधापयंतु ॥ २२ ॥

१ किंच ।

नंदात्स्वादिल्यवशोत्थः केलुणो न्यासवित्तर ।

लिखितो येन पाठार्थमस्य प्रथमपुस्तकम् ॥ २३ ॥

इति प्रशस्तिः । ॐ

इत्याशाधरविरचितो जिनयज्ञकल्पापरनामा प्रतिष्ठासारोद्धार समाप्त ।

अब मथकारकी प्रशस्ति कहते हैं—“ श्रीमान् ” इत्यादि श्लोकसे लेकर २३ तक पं० आशा-
धरका वक्तव्य दिखलाया गया है ॥ १ से २३ ॥

इति पं० आशाधर विरचित जिनयज्ञकल्प द्वितीय नामवाला प्रतिष्ठासारोद्धार समाप्त हुआ ॥

ॐ समाप्तोऽयं प्रतिष्ठापाठः । ॐ

१ “ सनिबंधं यश्च जिनयज्ञकल्पमरीरचत् । त्रिषष्टिस्मृतिशास्त्रं यो निबन्धालंकृतं व्यधात् ॥ १ ॥

यह श्लोक सागारधर्मोक्तकी प्रशस्तीमें है ।

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।
इति आशाधरविरचिते जिनयज्ञकल्पे द्वितीये नामवाले प्रतिष्ठासारोद्धारे समाप्ते ॥ २३ ॥
ॐ नमः ॥

॥ १३८ ॥

प्रतिष्ठासारोद्धारका परिशिष्ट ।



मत्स्यात्मावृत्तिहानिमूलविभव लब्ध्यक्षराद्यागमग्रामोद्दामवपुः प्रकाडमुचिताचारादिशास्त्रोच्यम् ।
बाह्यश्रुत्युपशाखमुक्तिसुदलं सद्युक्तिपुष्पश्रुतस्कधं स्वर्धफलाकुल वनशमच्छायं भजेवच्छिदे ॥ १ ॥
षट्त्रिंशत्त्रिंशतैरवग्रहमुखैः स्मृत्यादिभिः सोजसा मत्स्यै स्वावरणक्षयोपशमस्वस्वातोत्थयात्मा यथा ।
देशेनेहमि मकरव्यतिकरापोहेन वस्तुचिते योग्य द्वादशधा बहुप्रभृतिभिर्विद्यात्पुरश्चारुहृक् ॥ २ ॥

एतद्वयं पठित्वा श्रुतस्कधस्थापनार्थं पुस्तकोपरि पुष्पाजलि क्षिपेत् ।

लोकालोकदृशः सदस्यमुकृतैराम्याद्यदर्थश्रुत निर्यात ग्रथित गणेश्वरवृषणातर्मुहूर्तेन यत् ।
आरातीयमुनिप्रवाहपतित यत्पुस्तकेष्वर्पित तज्जैनेन्द्रमिहार्पयामि विधिना यष्टु श्रुत शाश्वतम् ॥ ३ ॥
विधियत्रप्रतिष्ठानाय पुस्तकोपरि पुष्पाजलि क्षिपेत् ।

सर्पच्छीकरवारवारितपतद्गधाधभृंगव्रजं निर्यत्या कनकाद्रिशृंगसवयोभृगारनालाननात् ।
स्वर्गागाद्युपनीतपूतसुरभिद्रव्याढ्यवार्धारया स्यात्कारजननी जगद्विजयिनी जैनी यजे मारतीम् ॥ ४ ॥ जलं ।

१ महासे सरस्वतीदेवीकी पूजाका आरंभ है । इससे पहलेका “ ईद्र ” इत्यादि पाठ वृद्धे जप्याचमे आगमा है ।

अतस्तापनिवर्हिणी बहु बहिस्तापच्छिदा शालिना मदामोदविधायिनीमनुपदोमादानुलानीलिना ।
 स्याद्वादादमृतगर्भिणी परिणमत्कर्पूरेणुश्रिणा श्रीखण्डेन महाम्यखडमहिमब्रह्मासयेर्हद्विरम् ॥ ५ ॥ गंध ।
 घ्राणाघ्राणनचातुरीचणगुणोत्कर्षाविशेषोन्मिषजिघासापरिबद्धधोरणिरणत्सारंगगानोन्मदान् ।
 प्रत्याख्यातमधामदान्मधुरिमोद्वारौघवल्गाद्रसान् । वाग्देवीमभिर्पुंजयामि ललितान् शाख्यक्षतानक्षतान् ॥ ६ ॥
 अक्षतं ।

मंदारादिसुरद्वजैः सरसिजैर्जातीजयापाटलमल्लीचपकनीपकुंदवकुलाशोकादिजैश्च स्मितैः ।
 सत्पुष्पैर्मकरंदमेदुररजःकिजस्कगुजद्भ्रमद्भंगैः काचनपुष्पकादिभिरपि प्रार्चामि जैर्नी गिरम् ॥ ७ ॥ पुष्पम् ।
 शाख्यजं शुचिहेमपात्रनिनित बाष्पायमाणं मुहुः पक्वान्न घृतपाकखडतुहिनव्योषादिसंस्कारवत् ।
 नानाव्यंजनजातमुत्कटरसं रोचिष्णुपुष्यदुचे रुच्यै चारु चरूकरोमि भगवद्वाग्देवतायाः पुरः ॥ ८ ॥ नैवेद्यम् ।
 विश्वोद्योतपरंपराकृतहरिश्चक्राधकारोदयैर्नित्यानदसुधास्रुत नयनमुत्पीयूषवर्षक्रियैः ।
 स्वस्त्याशीःस्तुतिगीतमगलमिलद्वादिव्रनादोरुवण श्रीवाणी मणिदीपकैरुपचराम्यारूढमक्तिग्रहः ॥ ९ ॥ दीपम् ।
 धूपैर्योगविशेषसज्जितजगद्घ्राणैकपेयस्फुरत्पर्यायातरचारुगंधलहरीरज्यन्त्रिलिपत्रजैः ।
 नासाहृद्वलनेत्रतर्पणतपन्मृद्वग्निसंगोच्छलद्भ्रमव्यासककुन्मुलैर्भगवती गा धूपयाम्यार्हतीम् ॥ १० ॥ धूपं ।
 आग्नैर्लुबिमनोरमैरुपचितैश्चोच्चैर्गुलुंछोचितैर्मौचैर्जंबुभिरम्बुदोदयमुदैरन्यैरपीदृश्विधैः ।
 ईषत्पक्वसुपक्वपाकविहितौत्सुक्यामवानेतरवक्त्युद्यद्रसवर्णगंधसुभगैश्चाये जिनोक्तिं फलैः ॥ ११ ॥ फलं ।

सावित्रप्रियधर्मभक्तिरमिका मेधाविनेयात्मना कर्तुं सूरितरैरनुग्रहमिमा सर्वज्ञवाक्पद्मतिम् ।
 ता न्यस्तामिह पुस्तकेष्वधिकृतश्रीदेवतागेषु वा सद्ब्रह्मैः परिधापयामि विविधैः सद्बोधसंसिद्धये ॥ १२ ॥ वस्त्र ।
 गंधाढ्योदकधारया हृदयहृद्गर्भैर्विशुद्धास्तै रोचिष्णुप्रसवैर्विचित्रचरुभिः स्फारस्फुरद्दीपकैः ।
 गर्वाणस्पृहणीयधूमविलसद्गुपैः सुधारुक्फलस्तोमैः स्वस्तिकपूर्वकैश्च रचित श्रुत्यै ददेर्व विभोः ॥ १३ ॥

पुष्पाञ्जलि । नमोस्तु श्रुतज्ञानभक्तिकायोत्सर्ग करोम्यहम् णमो अरहताणमित्यादि ।
 देवि श्रीचतुराननप्रभुमुखाभोजाधिवासोत्सवे ब्राह्मि ब्रह्मकलाविकाशिनि जगन्मातस्तमोनाशिनि ।
 एतानस्वलितस्वभक्तिनटितानध्यास्य शश्वद्यशोविद्यायुर्वसुविक्रमैरुपचिनु ब्रह्मादियज्ञे धिनु ॥ १४ ॥
 एतत्पाठित्वा प्रणमेत् । इति श्रुतपूजाविधानम् ।

अथ गुरुपूजा ।

सदा सम्यक्स्वार्के प्रतपति विधूतांधतमसं लसद्विश्वालोकं विलसति वितार्केकनयने ।
 भजन्ते ये वृत्तामृतमृषिजने संविभजन्ते घटत्पुष्टिं तेषामिह गणभृतां भानुचरणाः ॥ १५ ॥
 पादुकास्थापनम् ।

इमास्तिस्रो गुप्तीरिव शमयितुं कल्मषरजश्चरंती चिऽलङ्करीरिव बहिरुतान्वेषुमहितान् ।
 सुवर्णालूनालात्सुरभिःपुरासानुपतिता लुङ्तीरब्जवारा क्रमभुवि गुरुणा प्रणिदधे ॥ १६ ॥ जलधारा ।

१ अथ गुरु पूजा कहते हैं ।

मुमुक्षुणा प्रेक्षन्स्वमणिमयूवत्यतिकरादभीक्ष्ण शीर्षाणि प्रणतिषु पुन. शेखरयतः ।
 मवांभोधेः सेतूनृषिवृषभपादान् वृषसृजः सृजामः श्रीखंडद्रवतिलकलक्ष्मांभिलसितान् ॥ १७ ॥ गंधं ।
 गुणग्रामप्रेमगुणनपरिणा नैलेत्रणमनोवचः कायोगायार्जितसुकृतपुजप्रतिभैः ।
 शरण्यत्रैगुण्यप्रणयनमनाचार्यचरणानुपस्कर्मोऽर्माभिस्त्रिभिरमलशाल्यक्षतचयैः ॥ १८ ॥ अक्षत ।
 दृढाभ्युद्यद्भक्तिप्रणतमुमनोमौलिसुमन समागच्छद्भृगोन्मदनमकरदैकरुचोभिः ।
 परागोद्गाराभिः प्रवरसुमनोभिः सुमनसा नमस्यानर्चामो मुनिपरिवृढाघीनघट्टतः ॥ १९ ॥ पुष्प ।
 विचित्रैस्त्वग्मासानयनरसनाह्लादनगुणैर्यथास्व रुक्मादिप्रकृतिषु सुपात्रेषु निचिनैः ।
 परब्रह्मास्वादप्रमदभरनिर्वाणमनसा क्रमेणाचार्याणा वयमुपचरामश्चरुवरैः ॥ २० ॥ चरुं ।
 विमर्षत्कर्पूरप्रणयमधुरामोदनयनप्रियार्चिः मदेहप्रमथिततमःस्तोमसुभगैः ।
 प्रदोपैरुर्दीपीकृतसुकृतपाथेयसुपथा स्फुरच्छायाीकुर्मश्चरणकमलन्यार्यमहताम् ॥ २१ ॥ दीप ।
 इमैर्धूमैर्धूमध्वजमुखपतद्भूपपटलाद्विसर्पद्भिः स्वैर प्रतिदिशमुपास्तिव्यसनिनाम् ।
 मनासि प्रीणाद्भिः सुसितमनसाचारचतुरैः स्वय धूमायामश्चरणभरधौरयचरणान् ॥ २२ ॥ धूपं ।
 जगल्लक्ष्मीलीलातरलधवलपागसुभगस्मितच्छायैः श्रेयश्चयमुदयदोजः फलयितुम् ।
 सुरभ्यैश्चोचास्रकमुकफलपूरप्रभातिभिः फलैः स्फारीकुर्मो गणिचरणपीठाग्रधरणीम् ॥ २३ ॥ फलं ।

पयोधारात्रय्यामलयजरसैरक्षतचयैः प्रसूनैर्नैवेद्यैः प्रमदभरतो दीपनिकरैः ।

वरैर्वृषोद्गारैः फलचयकुशाद्यैश्च रचितं विदध्मोर्ध्वं सूरिक्रमसरसिजोत्ताररुचिरम् ॥ २४ ॥ अर्घ्यं ।

पंचाचाराचरणसचिवाचारणैकक्रियाणां स्फारस्फूर्जद्गणचितयशःशुभ्रिताशाधराणाम् ।

सेत्सूरीणामिति विधिक्षिताराधनाः पादपद्माः श्रेयोस्मभ्यं ददतु परमानदनिःस्यंदसाद्रम् ॥ २५ ॥

एतत्पठित्वा पंचांगप्रणामं कुर्यात् । गुरवः पात्वित्यादि ।

अथ प्रतिष्ठासारसंग्रहस्य श्लोकाः ।

शुद्धं शुद्धात्मसद्भाव सिद्धसंज्ञानदर्शनम् । सिद्ध शुद्धप्रमाणासिनिरस्तपरदर्शनम् ॥ १ ॥

विश्वकर्मार्षिलोकस्य विश्वकर्माण्यपदेशकम् । विश्वकर्मक्षयार्थिभ्यो विश्वकर्मक्षयप्रदम् ॥ २ ॥

आदिदेव जिनं नौमि विश्वकर्मजय प्रभुम् । शेषाश्च वर्धमानातजिनान् प्रवचनं गुरुन् ॥ ३ ॥

विद्यानुवादसत्सूत्राद्वाग्देवीकरूपतस्ततः । चद्रप्रज्ञासिसंज्ञायां सूर्यप्रज्ञासिसंज्ञिकात् ॥ ४ ॥

तथा महापुराणार्थात् श्रावकाध्ययनश्रुतात् । सारं सगृह्य वक्ष्येह प्रतिष्ठासारसंग्रहम् ॥ ५ ॥

तत्र तावत्प्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठाचार्यलक्षणम् । तस्योपदेशतो वक्ष्ये विश्वकर्मप्रवर्तनम् ॥ ६ ॥

शरण्यं सर्वभूतानां वरामगुणभूषणम् । नत्वा जिनेश्वरं वीरं वक्ष्याचार्येन्द्रयोगुणम् ॥ ७ ॥

१ यहासे बसुनंदि आचार्यकृत प्रतिष्ठासारसंग्रहका आरम्भ है ।

आचारादिगुणाधारो रागद्वेषविवर्जितः । पक्षपातोऽजितः शात साधुवर्गाग्रणीर्गणी ॥ ८ ॥
 अशेषशास्त्रविचक्षुः प्रव्यक्तं लौकिकस्थितिः । गभीरो मृदुभाषी च स सूरिः परिकीर्तितः ॥ ९ ॥
 कुलीनो जातिसन्तः कुत्साहीनः सुदेशजः । कल्याणागो रुजाहीनः प्रसन्नः सकलेंद्रियः ॥ १० ॥
 शुभलक्षणसंपन्नः सौम्यरूपः सुदर्शनः । विप्रो वा क्षत्रियो वैश्यो विकर्मकरणोज्जितः ॥ ११ ॥
 ब्रह्मचारी गृहस्थो वा सम्यग्दृष्टिर्जितेंद्रियः । नि कषायः प्रशातात्मा वेद्यादिव्यसनोज्जितः ॥ १२ ॥
 उपासकव्रताचार्यो दृष्टसृष्टक्रियोऽसकृत् । श्रद्धालुर्भक्तिसंपन्नः कृतज्ञो विनयान्वितः ॥ १३ ॥
 व्रतशीलतपोदानजिनपूजासमुद्यतः । जिनवदनकर्मादिष्वनुष्ठानपर शुचि ॥ १४ ॥
 श्रावकाध्ययने दक्षः प्रतिष्ठाविधिर्विमुधी । महापुराणशास्त्रज्ञो वास्तुविद्याविशारदः ॥ १५ ॥
 एवंगुणो महासत्त्व प्रतिष्ठाचार्य इष्यते । न चार्थार्थी न च द्वेषी भ्रष्टलिंगी कलकवान् ॥ १६ ॥
 नैव पाखंडिपुत्रो वा देवद्रव्योपजीविकः । नाधिकागो न हीनागो नातिदीर्घो न वामनः ॥ १७ ॥
 न निष्कृष्टक्रियावृत्तिर्नातिवृद्धो न बालकः । गीतवाद्योपजीवी नो भाडो वैतालिको नटः ॥ १८ ॥
 उन्मत्तो ग्रहग्रस्तो वा भोजने पाक्तिवर्जितः । गर्भाधानादिस्कारैर्विह्वलितो नातिमोहवान् ॥ १९ ॥
 ज्ञाता उपासकाद्यते न त्रयो न महाव्रती । शास्त्रज्ञः कुलजातोपि वर्जनीयस्तथाविधः ॥ २० ॥
 एवं समासतः प्रोक्त प्रतिष्ठाचार्यलक्षणम् । प्रतिष्ठालग्नसंशुद्धिं भणिष्यामो यथागमम् ॥ २१ ॥

यदि मोहात्तथाभूतः प्रतिष्ठा कुरुते तदा । पुर राष्ट्रं नरेन्द्रश्च प्रजा सर्वा विनश्यति ॥ २२ ॥
 न कर्ता फलमाप्नोति नापि कारयिता स्वकम् । अथोक्तलक्षणापेक्षो यदि पूजयते त्वमुक् ॥ २३ ॥
 प्रशस्तलक्ष्मा यदि पूजयेत् पुमान् । जिनेन्द्रचन्द्रार्चितपादपकनम् ।
 पुरं च राष्ट्रं च नृपश्च वर्धते स्वयं जनः कारयितानुभंगतः ॥ २४ ॥
 अन्योक्तलक्षणापेक्षः प्रतिष्ठाचार्यमत्तमः । जलमंत्रव्रतस्नानं त्रिसंध्यं वंदनां भजेत् ॥ २५ ॥

इति श्री वस्तुनंविसेन्द्रांतविरचित-प्रतिष्ठासारसंग्रहे प्रथमः परिच्छेदः ।



१ यदातक ही लिखी पुस्तकीमें मिलता है इसलिये आवश्यक समझकर अंतमें लगाया गया है ।

श्रीप्रतिष्ठासारोद्धारकी विषयसूची ।



विषय	पृ. सं.	विषय	पृ. सं.
मंगलाचरण और ग्रंथप्रतिष्ठा	१	प्रतिष्ठाविधि करनेवाले इंद्र (प्रतिष्ठाचार्य) का स्वरूप	१२
पहला अध्याय ॥ १ ॥		दीक्षागुरुका लक्षण	१३
जिनमंदिर व जीर्णमंदिरोंके उद्धार करानेका फल	१	प्रतिष्ठा करानेवाले दाता (यजमान) का लक्षण	१३
तीनोंकालका शुभ अशुभ जाननेकेलिये कर्णपिशाचिनी		इंद्रको सत्कार होनेकी विधि	१४
मंत्र ग्रंथसहित तथा उसके साधनकी विधि	२	मंडप बनानेकी विधि	१६
जैनमंदिरके लिये योग्य जगह ...	३	वेदीबनानेकी विधि	१७
उस जगहके पवित्र करनेकी विधि	४	जलस्नानावर्णन	१८
मंदिर थोड़ा बन जाने पर कारागरोका कुशलसे काम		उपवास आदि विधि	१९
समाप्त होनेकेलिये पुतेल्की विधि ...	५	यागमंडलका उद्धार	२०
उस मंदिरमें मूर्तिबनवानेके लिए शुभ मुहूर्तमें कारी-		यागमंडलकी पूजा तथा जिन प्रतिष्ठा आदिकी	
गरके साथ पाषाण आदिकी खानिमें जाना	६	विधिकी क्रम	२१
शिल्प आदि लानेकी विधि मंत्रसहित	७	दूसरा अध्याय ॥ २ ॥	
स्थापनाका स्वरूप	९	तीर्थजल लानेकी विधि	२२
प्रतिष्ठा होनेयोग्य मूर्तिकी लक्षण	१०	पांच रंगका नूर्ण स्थापन तथा पंचपरमेष्ठीकी पूजा	२४

विषय	पृ. सं.
अन्यदेवताओंकी पूजा (सत्कार) ...	२६
जिनमहादि विधि	३५
उसमें सकलीकरण क्रिया	३६
जिनदेवकी पूजा .	३७
सिद्ध भक्ति का कथन ...	३९
महर्षियोंकी पूजा ..	४१
यज्ञदीक्षा लेनेकी विधि ...	४२
मंडपकी प्रतिष्ठाविधि	४३
वेदीप्रतिष्ठा . ..	४६
तीसरा अध्याय ॥ ३ ॥	
भाग मंडलकी पूजाविधि .	४८
उसमेंसे सोलहविद्यादेवियोंका पूजन .	५३
जिन माताओंकी पूजा .	५६
बत्तीस ईश्वरोंकी पूजा .	६०
चौबीसयक्षोंकी पूजा ..	६६
चक्रवर्ती आदि शासन देवियोंका पूजन	७०
द्वारपालदिवपालोंको अनुकूल करनेकी विधि	७४
शेषविधि .	७८

विषय.	पृ सं.
जयादि देवताओंकी पूजाविधि .	७९
शूलवेदीकी पूजा समाप्त	८१
उत्तर वेदीकी पूजा ...	८१
चौथा अध्याय ॥ ४ ॥	
प्रतिष्ठेय प्रतिमाका स्वरूप ...	८५
सकलीकरण क्रिया समंत्र ..	८५
अर्हत् प्रतिमाकी प्रतिष्ठाकी विधि ...	८६
जिनमाताओंका स्थापन .	८७
रत्नवृष्टि स्थापन	८८
स्वप्नदर्शनकी स्थापना ...	८९
गर्भशोधन तथा दिङ्मुखारियोंसे की गई सेवाका स्थापन	८९
गर्भवतार कल्याणकी क्रियायें	९०
जन्मकल्याणकी स्थापना	९१
जन्मके दस अतिशयोंकी स्थापना इंद्राणीकर लाये	
गये प्रभुको गोदमें लेकर ऐरावती हाथी पर	
विठाके सुमेरु पर्वतपर गमन ...	९२
अभिषेक वर्णन ...	९५
ब्रह्म आभूषणादि धारण करना और सुमेरुपर्वतसे	
नगरमें लाकर माताको सौपना	९८

विषय.	पृ. सं.
इंद्रकर स्तुतिपूर्वक किया गया तांडव नृत्य	१९
मूलवेदोंमें प्रतिमाका निवेशन तथा जिनमातृसूत्रपन	१९
प्रभुकेलिये भोग उपभोगकी सामग्रीका इंद्रकर किया गया प्रबंध	१००
तपस्वियोंका विधान, उसमें कारण वश भगवानको वैराग्य होना तथा लौकिक देवोंको आकर स्तुतिकरना . . .	१०१
पालकीमें बैठकर दीक्षाकेलिये बनको लेजाना	१०२
वहांपर दीक्षावृक्षोंका स्थापन तथा स्वयं दीक्षा ग्रहण करना .. .	१०२
केश लोंब आदिक्रिया और उसी समय चौथे ज्ञानको प्रगट होनेका विधान .. .	१०३
तिष्ठकालीविधि .. .	१०३
संस्कारमात्सर्योपन विधि ...	१०४
मंत्रप्राप्तविधि ...	१०४
अभिवासनाविधि . . .	१०६
स्थापनावचन .. .	१११
केवलज्ञान कल्याणका स्थापन .	११२
श्रीमुखोद्घाटन	११२

नेत्रोन्मीलन किया .. .	११२
गुणोंका आरोपण. .. .	११३
केवल ज्ञानके समय होनेवाले दस अतिशयोंका स्थापन	११३
समवसरणकी स्थापनाका विधान	११४
देवकृत चौदह अतिशयोंका स्थापन ...	११४
आठ महाप्रतिहारोंका स्थापन ..	११५
अर्हतदेवका साक्षात्करण ...	११६
मोक्षकल्याणकी स्थापना ...	११७

पांचवा अध्याय ॥ ५ ॥

अभिषेकविधि ..	११७
सब देवोंके विसर्जनका विधान ...	११८
परमेश्वर श्रीअर्हतदेवका ज्ञान शांतिधारा...	११८
पुण्याहवाचन अर्थात् राजा आदिक सबके कल्याण होनेकी प्रार्थना .. .	११८
जिनालयकी प्रदक्षिणा . . .	१२१
यजमानको प्रतिष्ठाचार्यका संस्कार करना	१२१
प्रतिष्ठाचार्यको आक्षीर्वाद देना ...	१२१
प्रतिष्ठाचार्यकी गुरुके पास यज्ञदीक्षाका छोड़ना	१२३
क्षमावनीकी विधि यजमानको करना ...	१२३

विषय.	पृ. सं.
मुनि अर्जिका श्रावक श्राविका इन चारों सघोंका सत्कार ..	१२३
प्रतिष्ठाचार्य (इंद्र) को भेंट देके सतोषितकर वस्त्र आभूषण भोजन आदिसे सत्कारपूर्वक क्षमा कराके विदा करना ...	१२३
प्रतिष्ठा देखनेकेलिये आये हुए साधर्मियोंका भोजन आदिसे सत्कारकर विदा करना ..	१२३
गंधर्व नृत्यकार आदिका भी योग्य सत्कार करके इनाम देकर रवाना करना	१२३
फिर प्रतिमाको वेदीपर लेजाकर विराजमान करना	१२४
मन्त्रम संक्षिप्त प्रतिष्ठाकी विधिका वर्णन	१२४
जिनमंदिर पर जुजा चढानेकी विधि ...	१२५
जिनमंदिर और जिनप्रतिमाकी प्रतिष्ठाका फल	१२६
छठा अध्याय ॥ ६ ॥	
सिद्ध प्रतिमाकी प्रतिष्ठा विधिका वर्णन	१२७
बृहत्सिद्धयन्त्रका उद्धार ..	१२८
लघुसिद्धयन्त्रका उद्धार	१२८
सिद्धस्तुतिपाठ तथा गुणारोपणका विधान	१२९

विषय	पृ. सं.
तिलकदान आदिविधान ...	१२९
अभिषेक विधि ...	१२९
विसर्जनविधि, इष्टप्रार्थना ..	१३०
आचार्य (गुरु) प्रतिष्ठाविधि .	१३०
गणधर वलयका स्वरूप ..	१३०
श्रुतदेवता (सरस्वती) की प्रतिष्ठा सरस्वती यंत्र वनानेकी विधि तथा सरस्वतीमंत्रका जप	१३१
सरस्वती स्तोत्रका पाठ ...	१३२
यक्षादिकी प्रतिष्ठा ...	१३२
ताबें आदिपर खुदे हुए यंत्रोंकी प्रतिष्ठा	१३५
प्रतिष्ठाविधि योग्यरीतिसे करनेका फल	१३६
प्रथकारकी प्रशस्ति .	१३७
प्रतिष्ठासारोद्धारका परिशिष्ट ।	
श्रुत (सरस्वती) पूजाका विधान .	१३९
गुरुपूजाका विधान	१४०
वसुनादि आचार्यकृत प्रतिष्ठासारसंग्रहके उपयोगी छोक	१४१
प्रतिष्ठासार संग्रहका पहला परिच्छेद समाप्त	१४२

बि०

पण्डितप्रवर श्रीआशाधर विरचित

प्रतिष्ठासारोद्धार

(संक्षिप्त भाषाटीकासहित)

समाप्त ।

